



શ્રી કચ્છી સમાજ - અમ્રાવાત દુર્ગા પ્રકાશિત પ્રલોક કર્યી પરિવારનું મુખ્યમનું
બાળુષ્ણન લવાજમ : રૂ. ૧૫૦૦/-

કચ્છભૂતિ

ધર્મ : તૃતીય
ઓક્ટોબર - ૨૦૧૭ • રાંક : ૪
પાલા નં.-૧ • (કુલ પેજ : ૫૦)

૧૫ ઓક્ટોબર, ૨૦૧૭ ઉંચ પ્રલોક કર્યા તા. ૧૦-૧૦-૨૦૧૭ રૂ. હિમત : રૂ. ૧૮/-

HAPPY
Diwali

શ્રીપોત્સવી એંડ

— હસુલ વ્યવહાર —

॥ શુભ ॥  ॥ લાલ ॥



તંત્રી મંડળ : અશોક મહેતા (મુખ્ય તંત્રી) • દિનેશભાઈ આર. મહેતા • ભોવાભાઈ ગોલીબાટ

મુખ્ય કાર્યાલય : શ્રી કચ્છી સમાજ - અમ્રાવાત

૫૦૪, સ્થાન ટ્રેડ સેન્ટર, કોયરલ ન્યાશમની સામે, એલીસાફીજ, અમ્રાવાત - ૩૮૦૦૦૬. • ફોન : ૦૨૬-૨૬૫૦૬૯૮૪

Email : kutchhisamaj@gmail.com • Website : www.kutchhisamajmedabat.org.

Girlie™

Ladies Bag | Ladies Foot Wear

Unit-1, Ground Floor, Urja House, Swastic Cross Road,
C.G. Road, Ahmedabad - 380009.
Ph.: 079-26562011
E-mail : girlie.ahmedabad@gmail.com

દી ભૂજ મુક્કાઈલ કો-ઓપ. લેન્ડ લિ.

મૈટાળી છ રસ્તા, નવરંગપુરા, અમદાવાદ. ફોન: ૦૭૯-૨૬૪૦૦૬૬૦-૦૦

- ફિક્સ ડીપોન્ટ ઉપર આકર્ષક વ્યાજદરો
- નાયાત તથા કર્ણા ખાતા માટેની યોજના
- રૂ. ૧ કરોડ સુધીની લોન ધિરાણની વિવિધ યોજનાઓ થાં વ્યાજનો દર

- ⇒ FD ના પણેદાર માટે ૧૦ વર્ષ તુલી OD માટે ૧૨ વર્ષ વાજ થાં તેણું પણી OD પણ એ માત્ર ૧૨ વર્ષ વાજ.
- ⇒ વિવિધ માર્ગેના થાંકર કણ જાહેર થાં કરાર વાજનો પ્રોફેશનલી

SILICON®
ZERO MAINTENANCE LAMINATE

RANGE

- Romantic Veneer
- Zero Maintenance Laminate
- Plyboards
- Engineered Prelam Particle Board
- Doors

Customer Care: 09376327182, 09375021100
Email: info@silicon-group.com; coordinator@silicon-group.com
Web.: www.silicon-group.com

Navinbhai Patel
Director
Mob.: 9825034905

Ramjibhai Patel
Ratanshbhai Patel



PATIDAR PACKERS PVT. LTD.

Wooden Boxes Crafts & Pallets.
Mfrgs. & Specialist in Seaworthy Packaging.

Opp. Ahmedabad Steel Craft, Noor G.V.M.M., Odhav Read, Ahmedabad - 382 415.
Ph.: 079 - 22901233, 22902433, 22900933

Aashish Dinesh Mehta

Vikas Infrastructure

Land Developers & Investors

804, Aakridi Heights, Opp. Aangan Party Plot,
Nr. Prerna Tirth Derasar, Satellite, Ahmedabad-15.

(M) : 93741 31715, 94288 26997

Email : vikas_infra@rediffmail.com

હિમાંશુ ભાઈલાલ ટક્કર

+91 98793 01004
+91 93740 01004

પ્રેરણા સ્ટોર

- શ્રી લોલાલા મલારિયા
- ગાંધી ગુરુત્વાલ લોલાલા સાયાજ
- શ્રી અનિલ ગુરુત્વાલ કર્ચ લોલાલા મલારિયા
- શ્રી કર્ચ વાગડ લોલાલા મલારિયા ટ્રસ્ટ લોલાલા
- શ્રી પાલાંદમ ગાંધુલી પલાંદમ ટ્રસ્ટ
- શ્રી કર્ચી સાયાજ ગાંધુલી

pynalshparishad@gmail.com

aheeraagbuvenham@gmail.com

Our Main Branch
Maninagar

1, Radhamandir Complex, Opp. Hirabhai Tower,
Uttamnagar, Maninagar, Karmavati - 380 008.
Drive-in-Road
II/12, Indrastra Block, Nr. Himalaya Mall, Drive-in-Road, Bodaldev, Ahmedabad-380052.
Bopa

• Food's Regent Spice Products, 199, Patel Chowk, Maninagar
• 678, Ground Floor, Karmavati Avenue, Opp. Senapati Bapat, Ahmedabad
• Food's Regent Spice Products, 199, Patel Chowk, Maninagar, Ahmedabad

Mahendra Sangoi
Chairman, M.D.



Mfg. of
Cement Concrete Blocks
& Pavers
Builders and Developers

Ani Zama, Opp. Navneet Hi-tech Hospital, LT. Road, Dholka (E)-Mumbai-400 069.
Telefax : 28941150/51 • E-mail : mahedrasangoi@ramdevgroupindia.com
Website : www.ramdevgroupindia.com

વર્ષ-૩૨ ● અંક - ૪

૧૫ ઓક્ટોબર, ૨૦૧૭

માનદ સલાહકાર

શ્રી હંસરાજ કંસારા

તંત્રી મંડળ

અશોક મહેતા - મુખ્ય તંત્રી

મો. ૯૮૨૫૦૨૨૨૬૮૮/૯૮૭૯૦૬૩૧૦૦

દિનેશ આર. મહેતા

મો. ૯૯૨૪૩૪૨૬૨૮

ભોલાભાઈ ગોલીભાર

ફોન : (૦૭૯) ૨૬૬૦૬૮૮૮

વ્યવસ્થાપક સમિતિ/જાહેરાત સમિતિ

શ્રી મનુભાઈ કોટિકા - કન્વીનર

મો. ૯૬૦૧૨ ૭૫૦૭૮

શ્રી ભરત ઓગા - સભ્ય

મો. ૯૮૨૫૭ ૧૪૮૩૩

શ્રી સુનીલ દાવડા - સભ્ય

મો. ૯૮૨૫૦ ૨૧૪૨૩

વિભાગીય સંપાદન

વતનના વાગડ - ભરત ઓગા

ગાંધીનગર ગાથા - વર્ષા મહેતા

મહિલા વિશ્વ - રેખાબેન શુક્લ

કલરવ - દિનેશ મંડળ

શબ્દ-શોધ - પ્રદીપ જોશી-આદિપુર

પત્ર વ્યવહારનું સરનામું

શ્રી કર્ચી સમાજ - અમદાવાદ

૮૦૫, સ્પાન ટ્રેડ સેન્ટર, કોચરબ આશ્રમની

સામે, એલિસાંજિઝ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૬.

ફોન : ૦૭૯-૨૬૫૭૬૧૮૪, ૪૦૦૭૬૧૮૪

Email : kutchhisamaj@gmail.com

●

Kutchshrutி Available on
www.kutchisamajahmedabad.org
www.asanjokutch.com
www.hellokutchis.com

કર્ચ શ્રુતિ લવાજમ

૨ વર્ષ : રૂ. ૫૦૦/-

૫ વર્ષ : રૂ. ૧૦૦૦/-

આજીવન : રૂ. ૧૫૦૦/-

ચેક/ડ્રાફ્ટ : 'શ્રી કર્ચી સમાજ-અમદાવાદ'ના
નામનો મોકલવો.

'કર્ચશ્રુતિ'માં પ્રકાશિત રચના-વેખ આદિમાં
અભિવ્યક્ત વિચારો, માહિતી ઈત્યાદિ સાથે
'કર્ચશ્રુતિ' તંત્રી મંડળનું સહમત હોવું આવશ્યક
નથી.
- મુખ્ય તંત્રી

આ ચાંકમાં....

વિભાગ-૧ :-

તંત્રી લેખ

- ગુજરાતની નર્મદા યોજના પર એક દેખ્યાત અશોક મહેતા....૫
- શ્રદ્ધાંજલિ
સાર્થક જીવનના એક સમર્થ સંસ્કારી માનવ શ્રી ચંદ્રકાંત સંઘવીની ચીર વિદાય ૮

સાંપત્ત

- બુલેટ ટ્રેઇન - (૧)
અત્યાધુનિક યુગ પ્રવેશની ભારતની હરણફળ પ્રવીણચંદ્ર શાહ....૯

અતીતમાં નજર

- અતીતની અટારીએથી - ૬ ભાવાનુવાદ : ભરત ભક્ત....૧૩

ઉત્સવ

- લાગડી સમજવા શબ્દોની કયાં જરૂર છે?
વાંચતા આવડે તો આંખ પણ કાફી છે! ભોલાભાઈ ગોલીભાર....૧૫

અરમાન

- ઓજસ પુષ્પાબેન યેદી 'અમી'....૧૬

હાસ્ય રસ

- શહાદતની સાલગીરા! ચિત્રસેન શાહ... ૧૭

સ્વાસ્થ્ય

- વારંવાર હાથ ધોવા - (૨) ડૉ. મહિલાલ ગડા, મનોધિકિલ્સક....૧૮
ડૉ. દિપી શાહ (ગડા) મનોધિકિલ્સક અને બાળ મનોધિકિલ્સક
- ભૂ લોકનું અમૃત 'ગાયનું દૂધ' ડૉ. (યેદી) લલિતભાઈ અમ. ચૌહાણ... ૨૧

વાર્તા

- વાતવાતમાં : રામાવતાર... કૃષ્ણાવતાર પર ભારી બલવીરસિંહ જાડેજા....૨૩
- બે રૂપિયા રમીલા પી. મહેતા....૨૫
- "વિમાસણ" સોની મિનાકી ભાઈલાલ....૨૭

વિવિધતા

- પ્રતિભાવ ● અન્ય સંસ્થાના સમાચાર ૩૧
- શબ્દ શોધ : કમાંક - ૬૫ પ્રદીપ જોશી....૪૪
- 'રજીનીગંધા' વાર્તા સંગ્રહનું લોકાર્પણ ● પુસ્તક પરિચય ૩૫
- માઈકો ફિક્શન : મલકાટ શંકર ન. ૮૫૫૨....૩૬

મેધ ધનુષ

- સમી સાંજનો તડકો રમીલા પી. મહેતા....૩૭
- ઈગિત નવીન નિપાઠી 'અલ્ફ'....૩૭
- લેર લખપતણ પ્રભુલાલ સિંધાપુરા....૩૭
- પાંજો ભોજાઓ..... દિલીપ આચાર્ય 'દિલકશ'....૩૭
- વધુ શું જોઈએ? નવીન નિપાઠી 'અલ્ફ'....૩૮
- સ્મૃતિ ભાવના સૂર્યકાંત ભક્ત... ૩૮
- સરકાર : ચંદ્રકાંત ભક્તી ● ગંગા : મુરજુ ચાવડા પ્રેમ. ૩૮

વિભાગ-૨ :-

- સમાજ સમાચાર ૪૧-૪૬
- શ્રી કર્ચી સમાજ - અમદાવાદનો ટેનિક અહેવાલ ૪૭



શુભ દીપાવલીના પ્રસંગે
 આપ સૌ પરિવારજનોને શુભકામના
 તથા નૂતન વર્ષના હાર્દિક અભિનંદન સાથે
 સુખ, સંપત્તિ અને સમૃદ્ધિની શુભેચ્છા



દ્રસ્ટ મંડળ અને કારોબારી સમિતિના સર્વે સભ્યશ્રીઓ
 તથા 'કચ્છશ્રુતિ' પરિવાર

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ

૬૦૫, સ્પાન ટ્રેડ સેન્ટર, કોચરબ આશ્રમની સામે,

એલિસબ્રિજ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬.

ફોન : (૦૭૯) ૨૬૫૭૬૯૮૪

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદના બેંક ખાતામાં રકમ જમા કરાવવા અંગે

કોઈપણ વ્યક્તિ, સુધી વાયકવળને શ્રી કચ્છી સમાજ-અમદાવાદના કાર્યાલયમાં અગર કોઈપણ ખાતા અથવા વિષયની રકમ બેંક ખાતામાં જમા કરાવવી હોય તો સમાજના બેંક ખાતાની વિગત અને જણાવેલ છે.

નામ / Name : શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ / Shri Kutchhi Samaj - Ahmedabad.

બેંક : ભારતીય સ્ટેટ બેંક, પાલડી બ્રાંચ, બોની ટ્રેવેલ્સની બાજુમાં, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૬.

Bank : State Bank of India, Paldi Branch, B/s. Bony Travels, Ahmedabad-380006.

ખાતા નંબર : ૧૦૦૧૧૩૧૫૦૩૯ - A/C No. : 10011315039 • Bank Phone : (079) 26577952

આઇએફેસ કોડ : IFS Code : SBIN0005306

ઉપર મુજબ કાર્યવાહી બાદ તે ટ્રાન્ઝેક્શનની વિગત આ સમાજને SMS, વોટ્સ-અપ, પત્ર અથવા ઈ-મેઇલ દ્વારા કરવી જરૂરી છે.

Tel : (079) 26576184, 40076184 • Email : Kutchhisamaj@gmail.com

કાર્યાલયનું સરનામું : શ્રી કચ્છી સમાજ-અમદાવાદ : ૬૦૫, સ્પાન ટ્રેડ સેન્ટર, કોચરબ આશ્રમની સામે,
 એલિસબ્રિજ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૬. વોટ્સઅપ : ૮૬૦૧૨૭૫૦૭૮





ગુજરાતની નર્મદા યોજના પર એક દેખ્ખિપાત



અશોક મહેતા

સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ જે બંધની આછેરી પરિકલ્યના છેક ૧૯૪૬માં કરેલ હતી એ સરદાર સરોવર બંધનું લોકાર્પણ તેની પરિકલ્યનાના ૭૧ વર્ષ બાદ એટલે કે ૧૭ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૧૭ના રોજ ભારતના વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના વરદ્દ હસ્તે કરવામાં આવ્યું.

સરદાર સરોવર બંધની પરિકલ્યના અને તેના લોકાર્પણની વચ્ચેના ૭૧ વર્ષના ગાળામાં તે યોજનાને જે અવરોધોનો સામનો કરવો પડ્યો તેટલા અવરોધો દુનિયાની કદાચ કોઈ પણ સિંચાઈ યોજનાને નહીં નક્ચા હોય. માત્ર અને માત્ર ગુજરાત રાજ્યના જે-તે સમયના સંચાલકોએ એકજૂટ રહીને આ યોજનાને આગળ ધ્યાવવાના જે સંઘન પ્રયાસો કર્યા તેના કારણે આ યોજના ફળીભૂત થવા પામેલ છે.

આ યોજનાનો ઈતિહાસ નોંધી રાખવા જેવો છે.

૧૯૪૬માં આ યોજનાની પરિકલ્યનાની વાતો બહાર આવી અને તેના પ્રયાસો આદરી દેવામાં આવ્યા. ગુજરાત રાજ્યની સ્થાપના પછી ૧૯૬૧માં તત્કાલીન વડાપ્રધાન શ્રી જવાહરલાલ નહેરુના વરદ્દ હસ્તે તેની શિલારોપણ વિવિ કરવામાં આવી. ત્યારબાદ તેના બાંધકામ આડે અનેક વાંધા વચ્ચા ઉભા કરવામાં આવ્યા. આ યોજનાના સંલગ્ન ૪ રાજ્યો વચ્ચે પણ મત-મતાંતરો ઉભા થયા. છેવટે ૧૯૬૮માં તેના અસરકર્તા ૪ રાજ્યો – ગુજરાત, મધ્યપ્રેદેશ, મહારાષ્ટ્ર અને રાજ્યસ્થાન વચ્ચે ઉકેલ લાવવા સ્પેશિયલ ટ્રીબ્યુનલની રચના કરવામાં આવી. ૧૯૭૮માં ટ્રીબ્યુનલે ચુકાદો આપ્યો. આ ચુકાદા પ્રમાણે ગુજરાતને નર્મદા નદીના ૮ એમ.એ.એફ. પાણી ફાળવવામાં આવ્યા અને ઉત્પાદન થતી વીજળીમાં ૧૬ ટકા હિસ્સો મળ્યો. વધારાના પાણી (કે જેનો જથ્થો અંદાજિત તે એમ.એ.એફ. હોવાની ગણાના કરવામાં આવી.) પણ ગુજરાત વાપરી શકે તેવું આ ચુકાદામાં ઠરાવવામાં આવ્યું. પરંતુ કાશી હજી દૂર હતું. આ ચુકાદા બાદ અનેક અવરોધોના કારણે બંધનું કામ શરૂ ના કરી શકાયું. ત્યારબાદ ૧૯૮૭માં તત્કાલીન વડાપ્રધાન રાજીવ ગાંધીએ પર્યાવરણની મંજૂરી આપી. તે ચુકાદા સામે વિરોધીઓ સુપ્રીમ કોર્ટમાં ગયા. મેધા પાટકરે વિસ્થાપિતોના પુનઃ વસવાટના પ્રશ્નો ઉભા કર્યા. છેક ૧૯૮૮માં સુપ્રીમ કોર્ટ દરેક સ્ટેજ વિસ્થાપિતોના પુનર્વસવાટની વ્યવસ્થા ઉભી થયાની ખાતરીના ધોરણે બંધની ઊંચાઈ વધારવાની પરવાનગી આપી. ત્યારબાદ આ કામ શરૂ થઈ શક્યા. ૬ વર્ષના ગાળામાં એટલે કે ૨૦૦૪માં ૧૧૦.૬ મીટરની ઊંચાઈએ પહોંચી શકાયું અને ત્યાર પછીના બે વર્ષમાં એટલે કે માર્ચ-૨૦૦૬માં ૧૨૧.૮૮ મીટરની ઊંચાઈ સુધી જવાની પરવાનગી મળી અને ત્યારબાદના સમયમાં તાં સુધીનું કામ પૂરું પણ કરી દેવામાં આવ્યું. આ ઊંચાઈએ પહોંચ્યા બાદ બંધના દરવાજા ફીટ કરવાની કામગીરીનો આરંભ કરી શકાય. પરંતુ ફીટ વિસ્થાપિતોના નામે અવરોધો ઉભા કરવાનું બંધના વિરોધીઓએ શરૂ કર્યું. ૨૦૧૪માં વડાપ્રધાન પદે શ્રી નરેન્દ્ર મોદી આરુઢ થયા બાદ માત્ર ૧૩ દિવસમાં તેઓએ આ બિનવ્યાજબી દખલગીરી બંધ કરાવી બંધના કામકાજમાં આગળ વધવાની પરમિશન અપાવી અને જોતજોતામાં ૧૨૧.૮૮ મીટરથી ૧૩૮.૩૮ મીટરની નિયત ઊંચાઈ સુધી બંધના ૩૦ દરવાજા ફીટ કરવાના કાર્યોનો આરંભ થઈ શક્યો અને ત્યારબાદ તે કામગીરી પરિપૂર્ણ કરી લેવામાં આવી. ત્યારબાદ ૧૬ જૂન, ૨૦૧૭ના નર્મદા કંટ્રોલ ઓથોરીટીએ આ દરવાજા બંધ કરવાની પરવાનગી આપતા બંધમાં પાણી ૧૩૮.૩૮ મીટરની નિર્ધારીત ઊંચાઈ સુધી સંગ્રહિત કરી શકાયું અને ત્યારબાદ ૧૭ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૧૭ના વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્ર મોદીના વરદ્દ હસ્તે તેનું લોકાર્પણ કરવામાં આવ્યું.

આમ આપણે જોઈ ગયા કે ૧૮૬૧થી ૧૮૮૮ સુધી વિવિધ અવરોધોના કારણે વ્યવહારમાં નોંધપાત્ર કોઈ કાર્યો કરી શકાયા નહીં. બંધના કાર્યો ૧૮૮૮ પછી જ શરૂ થઈ શકાયા. ૧૮૮૫માં ભાજીપ સરકાર ગુજરાતમાં સત્તા પર આવી. જોગાનુજોગ ત્યારબાદ જ લીલી ઝડી મળવાના કારણે આ યોજનાના મોટાભાગના કામો શરૂ કરી શકાયા.

૧૮૭૮ના ટ્રીબ્યુનલના ચૂકાદા પ્રમાણે નર્મદા નદીના ૨૮ એમ.એ.એફ. નિયમિત પાણીમાંથી ગુજરાતને ૮ એમ.એ.એફ. પાણી ફાળવવામાં આવેલ હતા કે જેનો ૮૮ ટકા પાણીનો હિસ્સો (૭.૮૨ એમ.એ.એફ.) સિંચાઈમાં, ૧૦ ટકા પાણી (૦.૮ એમ.એ.એફ.) પીવાના વપરાશ માટે અને માત્ર ૦.૨ ટકા પાણીનો હિસ્સો (૦.૧૮ એમ.એ.એફ.) ઉદ્યોગોના વપરાશ માટે નક્કી કરવામાં આવેલ હતો.

ગુજરાતને ફાળવવાયેલ ૮ એમ.એ.એફ. પાણીમાંથી સિંચાઈ માટે ૭.૮૨ એમ.એ.એફ. જેટલા પાણી ફાળવવામાં આવે તો ૨૦ હુંચના ડેલ્ટાથી લગભગ ૪૫,૦૦,૦૦૦ એકર જમીન પર સિંચાઈ થઈ શકે. ૨૦ હુંચના ડેલ્ટા એટલે ખેતીની જમીન પર અલગ અલગ દિવસે જે પાણી આપવામાં આવે તેની ટોટલ ઊંચાઈ ૨૦ હુંચ થાય તો તે જમીન પર ૨૦ હુંચ ડેલ્ટાથી પાણી આપવામાં આવ્યું એમ કહેવાય. સામાન્ય રીતે જુવાર, બાજરી, ઘઉં વગેરેની બિન નહેરની ખેતીમાં અમુક અમુક દિવસે કોસ દ્વારા જે પાણી આપવામાં આવે છે તે એક વખતનું પાણી એટલે કે ૨ હુંચ ઊંચાઈનું પાણી. એક પાક માટે આ રીતે ૧૦ વખત પાણી આપવું પડે. ઉપરોક્ત ગણનામાં ચોખા અને શેરડીના પાકને બાકાત રાખવામાં આવેલ છે કેમકે આ પાકોને સામાન્ય રીતે ૬૦ હુંચના ડેલ્ટાથી પાણીની જરૂરિયાત રહે અને એટલું પાણી તે પાકોને નર્મદાના ફાળવવામાં આવેલ પાણીથી ગુજરાત ફાળવી ના શકે.

નર્મદા નદીના ગુજરાતને ફાળવવામાં આવેલ પાણીના વિતરણ માટે આયોજન મુજબ ૪૫૮ કિ.મી. લાંબી એક મુખ્ય કેનાલ બનાવવામાં આવેલ છે કે જે નર્મદા બંધથી રાજસ્થાનની સરહદ સુધી જાય છે. આ મુખ્ય કેનાલમાંથી ૩૧ જેટલી બ્રાંચ કેનાલો અને તેની સબ કેનાલોના મોટાભાગના કાર્યો પૂર્ણ કરવામાં આવેલ છે કે જેની ટોટલ લંબાઈ અંદાજિત ૪૮,૫૦૦ કિ.મી. જેટલી થવા જશે. આ રીતે શાખા અને પ્રશાખા બાદ માઈનોર કેનાલ અને સબ માઈનોર કેનાલ એટલે કે પ્રપ્રશાખા અને વિશાખાઓ આવે કે જેની ટોટલ લંબાઈ અંદાજિત ૭૫,૦૦૦ કિ.મી. જેટલીના આયોજનો વિચારાયા છે કે જેના મોટાભાગના કાર્યો હજુ સુધી પરિપૂર્ણ થઈ શકેલ નથી અને તેના કારણે મોટાભાગની જમીનમાં આ પાણી પહોંચાડી શકાયા નથી. આ કામો પૂર્ણ થયે ગુજરાતના (૩૭ જિલ્લામાંથી) ૧૫ જિલ્લાના, ૭૩ તાલુકાના ૩૧૬૨ ગામોની આશરે ૪૫ લાખ એકર જમીનમાં સિંચાઈ થઈ શકશે અને પીવાના પાણીની પાઈપ લાઈન દ્વારા ૮૮૮૭ ગામો અને ૧૬૪ શહેરોના અંદાજે ૪ કરોડ નાગરિકોને (ગુજરાતની ટોટલ વસ્તી સાડા છ કરોડ) પીવાનું પાણી પ્રાપ્ત થઈ શકશે.

આ રસપ્રદ કથા થઈ સંપૂર્ણ યોજનાના અતિ સુંદર ડિઝાઇન અને આયોજનની હવે આપણે વાસ્તવિકતા તરફ નજર ફેરવીએ.

જ્યારે ૧૭ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૧૭ના રોજ સરદાર સરોવર ડેમનું લોકાર્પણ કરવામાં આવ્યું ત્યારે આપણે એવું સમજવાનું રહ્યું કે આ માત્ર બંધનું જ લોકાર્પણ છે, સમગ્ર યોજનાનું નહીં. સમગ્ર યોજનાના કાર્યો પૂર્ણ થયે તેનું લોકાર્પણ કદાચ ભવિષ્યમાં ફરી કરવામાં આવે. આજની તારીખમાં પ્રશ્ન એ વિચારવાનો છે કે સમગ્ર યોજના પૂરી થઈ કે નહીં? અને ન થયેલ હોય તો તે ક્યારે પૂરી કરવામાં આવશે? આ પ્રશ્નનો જવાબ ન તો સરદાર સરોવર નર્મદા નિગમ પાસે છે કે ન તો ગુજરાત સરકાર પાસે.

સત્ય હકીકત તો એ છે કે ૧૮૬૧માં મૂળ રૂ. ૬૦૦૦ કરોડની આ સમગ્ર યોજનાની સામે અત્યાર સુધી રૂ. ૪૬,૦૦૦ કરોડ વપરાઈ ચૂકેલ છે છતાં જે પાણી ખેતી માટે ગુજરાતની ૪૫,૦૦,૦૦૦ એકર જમીન પર પહોંચાડવાના હતા એ પાણી આજે સરકારશી દ્વારા કદાચ ૮ લાખ એકર (૨૦ ટકાથી પણ ઓછી) જમીન પર પણ પહોંચાડી શકાયા નથી. અગર આ હકીકત સત્ય ના હોય તો સરદાર સરોવર નર્મદા નિગમ સાચા આંકડા



પ્રસારિત કરી શકે છે. તેઓ એ પણ પ્રસારિત કરે કે તેઓએ ક્યા વિસ્તારમાં કેટલા એકર જમીનમાં આ પાણી પ્રશાખા નહેરો થકી અથવા તો પાઈપલાઈન થકી પહોંચતા કરેલ છે. તેઓ પાણી પહોંચાડવાની કેટલા એકર જમીન પરથી નિયત પ્રમાણે તેનો ચાર્જ વસુલ કરે છે? જ્યારે આ પ્રશ્ન નિગમના કોઈ અધિકારીને પૂછવામાં આવે ત્યારે તે અધિકારી મૌન થઈ જાય છે અથવા તો તેના દ્વારા એવા આંકડા આપવામાં આવે છે કે જે જમીન પરની ખેતી, કેનાલ પર ગેરકાયદેસર ડીઝલ પંપ મૂકી પાણી ખેતી જઈને કરી લેવામાં આવતી હોય તે ખેતીના આંકડા પણ પોતાની સ્થિયિમાં ગણાવતા હોય છે.

એક ખૂબ જ સરસ યોજના કે જેની પાછળ પ્રજાના કરોડો રૂપિયાનો ખર્ચ કરવામાં આવેલ હોય તેમ છતાં આ યોજના પરિપૂર્ણ કરવામાં ગુજરાત લગભગ કિનારે આવી ગયેલ હોવા છતાં ક્યા કારણોસર આ યોજના છેલ્લા ૫૭ વર્ષથી પરિપૂર્ણ કરવામાં આવતી નથી (બંધના બાંધકામમાં નડતર હતી પરંતુ કેનાલોના બાંધકામમાં કોઈ જ પ્રકારની અડયાણ ન હોવાથી) અને ક્યા કારણોસર અટકી ગયેલ છે એ પ્રશ્નનો જવાબ સત્તાધારી પક્ષના કોઈ પણ નેતા તરફથી અથવા સરદાર સરોવર નર્મદા નિગમના કોઈ પણ અધિકારી તરફથી પ્રાપ્ત થઈ શકતો નથી. જ્યાં લગી ખેતર સુધી પાણી પહોંચે તેવી નાની નાની કેનાલો બનાવવામાં નહીં આવે અથવા પાઈપલાઈન નાંખવામાં નહીં આવે ત્યાં સુધી આ પાણીનો ઉપયોગ ગુજરાતના ખેડૂતો કરી શકવાના નથી. નર્મદા યોજનાનો હેતુ ખેતરે ખેતરે પાણી પહોંચાડી, ખેતીની ઉપજ વધારી, સમાજને સમૃધ્ય બનાવવાનો હતો. કરોડો રૂપિયાના ખર્ચ પછી પણ ખેતરે ખેતર સુધી પાણી પહોંચાડી શકાય તેવી પરિસ્થિતિ ના હોય તો બંધ કે યોજનાનું લોકાર્પણ કરવાનો મતલબ શું હોઈ શકે છે? પ્રજા આ હકીકત ખૂબ જ યોગ્ય રીતે સમજે છે અને તેથી સત્તાધારી પક્ષની તેટલી પ્રતિષ્ઠા જંખવાય છે.

તાજેતરમાં જ સરકારશી દ્વારા અખબારોમાં આખા પાના ભરીને જાહેરાત આપવામાં આવેલ હતી કે જેમાં રાજકીય રીતે એવો દાવો કરવામાં આવેલ હતો કે આ યોજનાના અત્યાર સુધીના રૂ. ૪૬,૦૦૦ કરોડના ખર્ચની સામે માત્ર ૭ ટકા ખર્ચ ગુજરાતમાં અન્ય પક્ષની સત્તા હતી ત્યારે કરવામાં આવેલ હતો અને ૮૮ ટકા ખર્ચ ગુજરાતમાં ભાજપની સરકારના સમયમાં કરવામાં આવેલ છે. એટલે કે આ યોજનાનું મોટાભાગનું કામ ભાજપ સરકારે પરિપૂર્ણ કરાવેલ છે. રૂ. ૪૬૦૦૦ કરોડના ૭ ટકા એટલે રૂ. ૩૨૦૦ કરોડના કાર્યો અન્ય પક્ષની સરકાર હતી ત્યારે અને ૮૮ ટકા એટલે રૂ. ૪૨૮૦૦ કરોડના કામો ભાજપ સરકારના સમયમાં કરવામાં આવેલ છે.

હવે પ્રશ્ન એ છે કે વર્ષ ૧૯૮૮થી ૨૦૧૭ એટલે કે છેલ્લા ૨૨ વર્ષથી ભાજપ સરકાર ગુજરાતમાં સત્તા પર હોવા છતાં અને આ યોજનાની પાછળ રૂ. ૪૨૮૦૦ કરોડ (રૂ. ૪૬૦૦૦ કરોડની ૮૮ ટકા રકમ) તેમના કાર્યકાળ દરમ્યાન ખર્ચિયા હોવા છતાં ૪૫,૦૦,૦૦૦ એકર જમીનમાં જે સિંચાઈના પાણી પહોંચાડવાના હતા તેના ૮૮ ટકા જમીન એટલે કે ૪૧,૮૫,૦૦૦ એકર જમીનમાં પાણી પહોંચાડવાના બદલે માત્ર ૮ લાખ એકર જમીનમાં જ પાણી પહોંચાડી શકાયા છે! આ પ્રશ્નનો સરકારશી વહેલી તકે જાહેર ખુલાસો કરે એ ખૂબ જરૂરી છે. જનમાનસને પ્રશ્ન એ મુંજવી રહેલ છે કે એક તરફ સરકારશી દ્વારા સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલના નામનો ખૂબ જ મોટા પ્રમાણમાં ઉપયોગ થાય છે જ્યારે બીજી તરફ નર્મદા નદીના પાણી દ્વારા સમગ્ર ગુજરાત રાજ્યની ખેતીની પરિસ્થિતિ સુધારવાના સરદારના માનસમાં જે વિચારો ઘોળાતા હતા તેને તો કોરાણે જ મૂકી દેવામાં આવેલ છે.

આપણે રાહ જોઈએ કે ગુજરાતની હાલની સરકાર બાકી રહેતી કામગીરીના સત્વરે પગલા ભરે અને આ યોજનામાં બાકી રહેતી કચાશને દૂર કરી આ યોજના તેના યોગ્ય પરિપ્રેક્ષમાં સંપૂર્ણ રીતે પૂર્ણ કરે. ગુજરાતની ૪૫ લાખ એકર ખેતીની જમીનમાં જ્યારે સિંચાઈના પાણી પહોંચશે ત્યારે જ ગુજરાતના જનમાનસમાં તેનું સાચું લોકાર્પણ ચિત્રિત થઈ શકશે.

શ્રદ્ધાંજલિ

સાર્વક જીવનના એક સમર્થ સંસ્કારી માનવ શ્રી ચંદ્રકાંત સંઘવીની ચીર વિદાય



જીવન જીવનું અને જીવન જીવી જીવનું એ બંને વચ્ચે જમીન આસમાનનો તફાવત છે. જીવન જીવી જીવનાર વ્યક્તિ એક પ્રકારની લાક્ષણિક આંતરિક શક્તિ ધરાવનાર એટલે જરિયા સ્થિત ચંદ્રકાંત વીરજી સંઘવી. તેમનું તા. ૩-૧૦-૨૦૧૭ના રોજ કલકત્તાની એક હોસ્પિટલ ખાતે દુઃખદ નિધન થયાના સમાચારથી કચ્છી પ્રજાજનને આંચ્યકો લાગ્યો છે. તેમની રૂટિન શારીરિક તપાસ કરવાના હેતુસર કલકત્તા લઈ જવામાં આવ્યા હતા પરંતુ ત્યાં જ તેમનું એકદમ અચાનક નિધન થયું હતું. તેઓ ચૈતન્યમયી લાક્ષણિક આંતરશક્તિ ધરાવનાર એક વિશિષ્ટ વ્યક્તિ હતા. તેમણે જીવનની તડકીછાંયડી જોઈ હતી. તડકાથી તેઓ નથી અકળાયા કે નથી દાખ્યા. છાંયડીથી તેઓ કદાપિ છકી ગયા ન હતા. ‘સુખ સમયમાં છકી નવ જવું, દુઃખમાં ન હિંમત હારવી’ એવી કહેવત તેમણે જીવનમાં આત્મસાત્ત્વ કરી હતી.

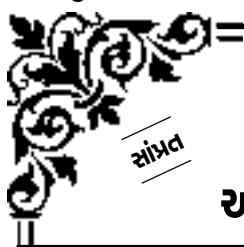
તેમના પરિવારે સ્થાપેલી વીરજી બેંકે સમગ્ર જરિયા વિસ્તારમાં અનેક લાંબા સમય પૂર્વે પ્રભ્યાત થઈને સારી નામના હાંસલ કરી હતી, જેનું ઓજસ આજે પણ પ્રસરેલું છે. રાષ્ટ્રીય તેમજ આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષાએ તેની કામગીરીએ સિદ્ધિના શિખરો સર કરેલા છે.

તેમના પરિવારજનોએ મળીને ધનસુખલાલ વીરજી સંઘવી ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટની પણ સ્થાપના કરી હતી. જરિયા અને તેનાં આજુબાજુના વિસ્તારોમાં કચ્છી, ગુજરાત તેમજ દેશના અન્ય સ્થળોએ કોઈપણ જતના ભેદભાવ વિના સામાજિક, સાંસ્કૃતિક, તબીબી, શૈક્ષણિક, આર્થિક, સાહિત્યના વિકાસ વગેરે ક્ષેત્રોમાં ઉત્ત્રત અને સર્વાંગી ઉત્કર્ષ કરવાના હેતુસર સદરહુ ટ્રસ્ટમાંથી આર્થિક યોગદાન આપવા હુમેશાં અગ્રકમે રહેલ છે. જણાવેલ હેતુને અનુરૂપ કચ્છી વ્યક્તિ, પ્રજા અથવા સમુહને તેનો ઉત્કર્ષ થાય તે અર્થે સભાઓ, હરિકાઈઓ, પરિસંવાદ, મેળાવડા તથા છાત્રોને અભ્યાસમાં પ્રોત્સાહન મળે તે માટે સદગત ચંદ્રકાંતભાઈ સંઘવી હુમેશાં તત્પર રહેતા. કામકાજમાંથી નિવૃત્તિના સમયમાં સમાજસેવા, વિકલાંગ જનસેવા, અંધજન સેવા જેવા અન્ય ક્ષેત્રોમાં પણ તેઓ પોતાનું ઉભાભર્યું હૈયું નિરંતર ખુલ્ખું રાખતા હતા. આ બધી વિગત જોતાં કહી શકાય કે ચંદ્રકાંતભાઈ સંઘવી ખરેખર સાર્વક જીવનના એક સમર્થ સંસ્કારી માનવ હતા.

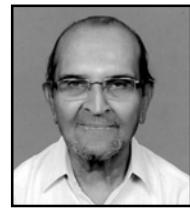
શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદની શિક્ષણ ક્ષેત્રની યોજના સાથે આવતા દસ વર્ષ સુધી સંકળાયેલા રહેવા તેમણે સહર્થ સહમતિ આપી હતી અને તે અન્વયે છેલ્લા બે વર્ષથી તેનો કમ લગતાર જાળવી રાખ્યો છે. આ અગાઉ પણ સમાજની આ પ્રકારની યોજનાઓ સાથે તેઓશ્રી સંકળાયેલા હતા. જે આ સમાજ માટે ગૌરવપ્રદ બાબત છે.

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ તેમના એક હિતેછુ અને હમદર્દીને સલામ સાથે હાર્દિક શ્રદ્ધાંજલિ અર્પણ કરે છે તથા પરમાત્મા આપના આત્માને પરમ શાંતિ આપે અને આપના પરિવારજનોને આ તીવ્ર આધાત જરૂરવાની શક્તિ બસે એ જ પ્રાર્થના.





અત્યાધુનિક યુગ પ્રવેશની ભારતની હૃતણફાળ



પ્રવીણચંદ્ર શાહ

સપ્ટેમ્બર '૧૭ના બીજા પખવાડિયામાં 'બડી ધામધૂમ કે સાથ' બે દેશોના પ્રાઈમ મિનિસ્ટરો - ભારતના નરેન્દ્ર મોદી અને જાપાનના શિન્ઝો એબ - દ્વારા અમદાવાદ ખાતે પાયાવિધિ કરવામાં આવી. આપણા દેશના સામાન્ય જનસમાજનું ધ્યાન બેંચાયું કે જાપાનના આર્થિક અને ટેકનિકલ ટેકાથી મુંબઈ - અમદાવાદ વચ્ચે દોડનારી 'બુલેટ ટ્રેઇન'ની યોજનાનો પ્રારંભ થયો છે. આ યોજનાના અમલીકરણમાં ૧ લાખ કરોડ રૂપિયાનો ખર્ચ થશે - એ જાણીને અનેકાંનેક લોકો ઘડીભર આશ્રયમુંઘ પણ થઈ ગયા હતા. મિનિટ - અડધી મિનિટ માટે કેટલાક લોકો અવાક્ પણ થઈ ગયેલા.

'બુલેટ ટ્રેઇન'નું પૂરું અંગ્રેજ નામ 'હાઈસ્પીડ રેલવે' છે. આ હાઈસ્પીડ રેલવેની ચોક્કસ વ્યાખ્યા નથી, પણ જે ટ્રેઇનના અંતરમાણખાની ગોઠવણ એવી હોય કે ટ્રેઇન, કલાકના ૨૫૦ કિ.મી.થી વધારે જડપથી દોડે તે હાઈ સ્પીડ ગણાય. પણ સાથે તેમાં એવી પણ જોગવાઈ હોય કે સલામતીના કારણસર ટ્રેઇનના રૂટના અમુક અમુક વિભાગોમાં આવી ટ્રેઇન ઓછી સ્પીડથી પણ ચાલી શકે.

વિશ્વના લગભગ ૧૮૦ દેશોમાંથી માત્ર ૧૬ જ દેશોમાં બુલેટ ટ્રેઇન દોડે છે. આ દેશોમાં ચીન, જાપાન, સ્પેન, ફાન્સ, જર્મની, ઈટાલી, તુર્કી, દક્ષિણ કોરિયા અને બીજા ૮ દેશોનો સમાવેશ છે. આ ૧૬ દેશોમાંથી સૌથી વધારે લાંબા અંતરની અને વધુ જડપ, ચીનની

બુલેટ ટ્રેઇન છે જે ૨૬,૭૮૭ કિ.મી.નું અંતર ઉપ્યોગ કલાકના વેગથી દોડે છે. બીજા દેશોના અંતર અને સ્પીડ અનુક્રમે આ પ્રમાણે છે :

જાપાન : ૩૦૪૧ - ૩૨૦, સ્પેન : ૨૮૩૮ - ૩૦૦, ફાન્સ : ૨૮૮૬ - ૩૨૦, જર્મની : ૧૪૭૫ - ૩૦૦, ઈટાલી : ૮૮૧ - ૩૦૦, તુર્કી : ૬૮૮ - ૨૫૦, દક્ષિણ કોરિયા : ૬૫૭ - ૩૦૦ અને બીજા ૮ દેશોમાં બધા મળીને ૧૫૭૪ કિ.મી.ના પાટા અને કલાકના ૨૩૦થી ૩૦૦ કિ.મી.ની જડપ છે. અત્યારના તબક્કે આખી દુનિયાના બધા દેશો મળીને ૪૦,૮૩૩ કિ.મી.ના પાટા છે અને સરેરાશ સ્પીડ ઉપ્યોગ કિ.મી.ની છે.

● હાઈ સ્પીડ ટ્રેઇનનો પ્રારંભ :

હાઈ-સ્પીડ ટ્રેઇન ઉર્ફ બુલેટ ટ્રેઇનનો સૌથી પહેલો પ્રારંભ જાપાને કર્યો હતો. હમણાથી છેક પત વર્ષો પહેલા ૧૮૬૪માં જાપાને તેનો ટોકિયો અને ઓસાકા શહેરો વચ્ચેની બુલેટ ટ્રેઇનનું ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું. આપણે કલ્પના કરવી રહી કે તેના માટેનો પહેલો વિચાર, તેનો વિમર્શ, તેની આર્થિક અને ટેકનિકલ તૈયારીઓ અને આ યોજનાના અમલીકરણમાં જાપાને કેટકેટલી શક્યતા - અશક્યતા, ધારેલી કે અણધારેલી મુશ્કેલીઓ અને વિટંબાણાઓ વેકી હશે? વૈજ્ઞાનિક કારણોસર આ ટ્રેઇનનો આકાર પીસ્ટોલ - કે - રિવોલ્વરની બુલેટ જેવો રાખવો પડ્યો છે જેને જાપાનીજ ભાષામાં શીનકાનસેન (Shinkansen) ટ્રેઇન

તરીકે બોલાય છે. શરૂ શરૂમાં બુલેટ ટ્રેનની જડપ કલાકના ૨૧૦ કિ.મી.ની હતી. યુરોપમાં બુલેટ ટ્રેઇનની શરૂઆત ઈટલી દેશે કરી હતી અને ફ્લોરેન્સ - રોમ શહેરોની વચ્ચે ૨૫૦ કિ.મી. / કલાકની જડપ હાંસલ કરી હતી. આ અમલીકરણ ૧૮૭૭માં થયું હતું અને પૂરું ૧૮૮૮માં થયું હતું. ફાન્સની ધ નેશનલ ફેન્ચ રેઇલ કંપનીએ પેરીસ અને લ્યોન્સ શહેરો વચ્ચેની બુલેટ ટ્રેઇનની શરૂઆત સપ્ટેમ્બર, ૨૭, ૧૮૮૧થી કરી હતી, જેની જડપ ૨૬૦ કિ.મી./કલાકની હતી.

● ચાલુ નોર્મલ પાટા પર ચાલી શકે?

બુલેટ ટ્રેઇન ચાલુ નોર્મલ પાટા અને ગેજની વ્યવસ્થા પર ચાલી શકે છે, પણ બુલેટ ટ્રેઇનનું સંપૂર્ણ મેન્યુક્યરિંગ વધુ મજબૂત શક્તિવાળા ઉપકરણોના હોવા જરૂરી છે. બુલેટ ટ્રેઇનમાં બે એન્જિનો હોય છે, એક સૌથી આગળ અને બીજું સૌથી પાછળ. આ ટ્રેઇનો તેની શક્તિ, ઉપરના મથાળાના પેન્ટોશ્રાફ્સ અને ઓવરહેડની પાવર લાઈનમાંથી પાવર મેળવે છે. બુલેટ ટ્રેઇનની ભારે જડપને કારણે તેના પાટા મોટેભાગે સ્ટ્રેઇટ લાઈન, સીધી દિશાના હોવા જરૂરી બને છે. આ વૈજ્ઞાનિક કારણે બુલેટ ટ્રેઇન તેના માટેના જ પાટા પર દોડે છે. કેટલાક પ્રકારની બુલેટ ટ્રેઇન ચીલાચાલુ - નોર્મલ પાટા ઉપર ચલાવી શકાય છે ખરી, પણ તો તેની સ્પીડ - જડપ ઓછી રાખવાની રહે છે.

● માગલેવ ટ્રેઇન :

હાઈ-સ્પીડ, બુલેટ ટ્રેઇનનો એક જુદો, વિશિષ્ટ પ્રકાર છે, જેને “માગલેવ” ટ્રેઇન કહેવામાં આવે છે. નોર્મલ ટ્રેઇનો, જેમાં આપણે બધા મુસાફરી કરતા રહ્યા છીએ તે ટ્રેઇનો તેના પૈડાં પર ચાલે છે. માગલેવ ટ્રેઇન પૈડાં પર ચાલતી નથી, પણ અંગ્રેજીમાં જેને ‘મેગનેટિક લેવીટેશન’ કહેવાય છે તેનાથી ચાલે છે. ‘મેગનેટિક લેવીટેશન’ એટલે સરળ ગુજરાતીમાં ગુરુત્વાકર્ષણના ચુંબકીય વિજ્ઞાનની રીતે ચાલે છે. ઇલેક્ટ્રો-મેગનેટસ ટ્રેઇનના પાટાથી સહેજ ઉપર, અધ્યર ટૂંકા અંતર માટે ચલાવે છે. આ મેગનેટ (લોહચુંબક) ટ્રેઇનને આગળ ધપવા ઠેલા કે ધક્કો (Thrust) મારે છે. ચીલાચાલુ ટ્રેઇનો કરતાં માગલેવ ટ્રેઇનોમાં ઉત્તમ પ્રકારના કન્ટ્રોલ્સ (અંકુશ - સિસ્ટમ)

હોય છે કારણકે તેના એક્સીલરેશન (આગળ ધપવાની સિસ્ટમ) અને બ્રેક સિસ્ટમ પાટા અને ટ્રેઇનનાં પૈડાં વચ્ચેના ઘર્ષણ ઉપર આધારિત નથી. માગલેવ ટ્રેઇન અત્યંત મોહું મૂડી રોકાણ માંગી લે છે જેના કારણે આખીય દુનિયાના બધા દેશોમાંથી માત્ર ગ્રાન્ડ દેશ - જાપાન, ચીન અને દક્ષિણ કોરિયા - માં જ માગલેવ ધંધાદારી ટ્રેઇનો અમલી બનેલી છે. ચીનની શોધ હાઈ માગલેવ ટ્રેઇનની જંગી સ્પીડ ૪૩૧ કિ.મી. / કલાકની છે, જે ૩૦.૫ એટલો કે સાડા ગ્રીસ કિ.મી.નું અંતર ૭ મિનિટ ૨૦ સેક્ઝનમાં ઓળંગે છે. (જ્યારે ને ત્યારે, જ્યાં ને ત્યાં ખોટકાતી અને ઊંધી ચંતી પડી, પાટાઓ છલાંગીને ભારે અક્સમાતો સર્જતી આપણા ‘મેરા ભારત મહાન’ દેશની ટ્રેઇનોની સરખામણી કયા દેશની, કઈ

ટ્રેઇનો સાથે આપણે કરીશું?)

માગલેવ ટ્રેઇનની સ્પીડથી વધુ સ્પીડવાળી કોઈ જ ટ્રેઇન દુનિયાભરમાં ક્યાંય પણ અસ્તિત્વ ધરાવતી નથી કારણકે એથી વધુ ઝડપવાળી ટ્રેઇનની શોધ જ થઈ નથી. માગલેવ ટ્રેઇન સાથે મુળભૂત રીતે સંકળાયેલી શોધની અને તે પછીના તેના ક્રમિક વિકાસના તબક્કાઓની વિગતો રસપ્રદ છે અને વિજ્ઞાને માનવજીતને કેટકેટલી સહૃદલો પ્રદાન કરી છે, તેનું ઉજણું ઉદાહરણ છે.

એકસો સીત્યાસી વર્ષો પહેલાં,



એક પુરુષાર્થી વૈજ્ઞાનિક નામે રોબર્ટ સ્ટીફન્સને રોકેટ સ્ટીમ લોકોમોટીવ, એટલે રોકેટની ગરમીથી ચાલતા એન્જિનની શોધ કરી. જેની સ્પીડ કલાકના ૫૦ કિ.મી.ની હતી. તેના પછીના લગભગ સિસ્ટેરેક વર્ષો દરમ્યાન આ દિશામાં વધુને વધુ પ્રયોગો અને અખતરાઓ થતા રહ્યા હોય. હસ્તાક્ષરાઓની સિમેન્સ એન્ડ હાલ્સકે (Siemens & Halske) કંપનીએ ઇલેક્ટ્રિક રેલગાડીની ડીજાઇન તૈયાર કરી અને તેના અખતરાઓ આગળ વધાર્યા. તેની પ્રતિસ્પર્ધી કંપની એઈજ (AEG) એ પણ એ જ પ્રમાણે પ્રયોગો ચાલુ રાખ્યા.

વૈજ્ઞાનિકોના પુરુષાર્થ આગળ વધતા જ રહ્યા હોય. ૧૯૬૪માં વિશ્વની સૌથી પહેલી હાઈ-સ્પીડ ટ્રેઇનની સિસ્ટમ જાપાન દેશે અમલી બનાવી જેને જાપાની ભાષામાં ‘શીનકાનસેન’ નામથી બોલાય છે. તે બુલેટ ટ્રેઇન, હકીકતમાં દોડતી કરી, જેની સ્પીડ કલાકના ૨૧૦ કિ.મી.ની હતી. યુરોપનું તે વખતના બે જર્મની (વેસ્ટ અને ઇસ્ટ) માંના વેસ્ટ જર્મનીએ ૧૯૭૩માં તેની TRO4 માગલેવ ટ્રેઇન ખડી કરી અને દોડતી કરી, જેની સ્પીડ કલાકના ૨૫૦ કિ.મી.ની હતી. વેસ્ટ જર્મનીના વૈજ્ઞાનિકો આનાથી સંતોષ માની જંપીને બેસી ન રહ્યા અને ૧૯૭૫માં સ્ટીમ રોકેટથી ઝડપ મેળવતી કોમેટ માગલેવ (Komet Maglev)ને ૪૦૧ કિ.મી./કલાકની ઝડપ દોડતી - ઉડતી ટ્રેનને અમલી બનાવી. પણ જાપાન ગાંજયું જાય તેમ નહોતું. જાપાને ૧૯૭૮માં

ML-500 R માગલેવ ટ્રેઇનને વાસ્તવમાં ઉડતી કરી જેની સ્પીડ કલાકના ૪૩૧ કિ.મી.ની પહોંચાડ્યા પછી પણ જાપાન આગળ ધપતું રહ્યું અને દુનિયામાં પહેલી જ વખત કલાકના ૫૦૦ (પાંચસો) કિ.મી.ની ઝડપ હાંસલ કરી. તે પછી પણ જાપાની વૈજ્ઞાનિકો, સરકારી વહીવટી તંત્ર અને પ્રજા પુરુષાર્થ કરતી જ રહી અને હવે, ૨૦૧૫ના વર્ષમાં LO માગલેવા ટ્રેઇને કલાકના ૬૦૩ કિ.મી.ની ઝડપ ટ્રેઇન ઉડાડવાની ચરમ સિદ્ધિ હાંસલ કરી છે! બ્રેવો જાપાન! શાબ્દાસ જાપાન! ‘મેરા ભારત મહાન’ કાસો સલામ, જાપાન!

● મુંબઈ - અમદાવાદ બુલેટ આયોજન :

મુંબઈ - અમદાવાદ વચ્ચે ૫૦૮ કિ.મી.નું અંતર છે. હમણાં જે વધુમાં વધુ ફાસ્ટ ટ્રેઇનો ચાલે છે તેને હથી ૭ કલાક લાગે છે. મુંબઈ - સાબરમતી (અમદાવાદ) વચ્ચે અમલી બનનારી બુલેટ ટ્રેઇનને આ અંતર પાર કરતા ૨ કલાક લાગશે. તેની વધુમાં વધુ ઝડપની કેપેસિટી (ક્ષમતા) ૩૫૦ કિ.મી.ની રખાશે,

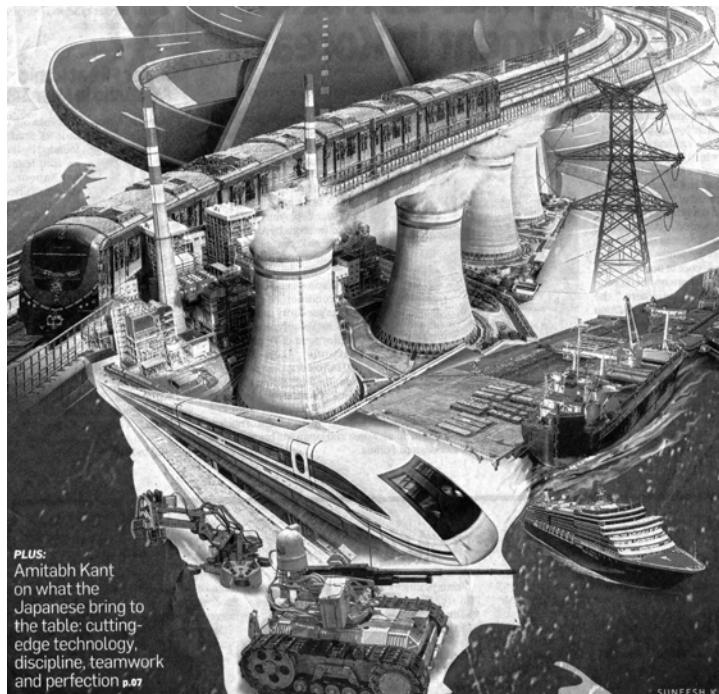
પણ

અમલી કરણ માં, ઓપરેશનલ સ્પીડ ૩૨૦ કિ.મી./કલાકની રહેશે. દેશની આ સૌથી પહેલી ટ્રેઇન બનશે, જેનો અંદાજિત ખર્ચ રૂ. ૧.૦૮ લાખ કરોડનો એટલે કે સાદી ભાષામાં ૧ લાખ કરોડ રૂપિયાનો થવાનો અંદાજથો છે. (અભ્યાસ કે અનુભવ દરમાન આવી મોટી રકમને સમજવામાં મુશ્કેલી અનુભવતા સુશી વાયકોની સરળતા માટે ૧ લાખ કરોડ કઈ કઈ રકમથી બને છે તેની ટૂકી સમજણ : ૧ હજાર ૧૦-સો થી બને, ૧૦૦

હજારથી ૧ લાખ બને, ૧૦૦ લાખથી ૧ કરોડ બને અને ૧૦૦ કરોડથી ૧ અબજ બને. આ મહત્વાકાંક્ષી બુલેટ ટ્રેઇનનું આયોજિત ખર્ચ ૧ અબજ ઉપર લટકાના ૧ લાખનો થશે. જો કે અમદાવાદી વેપારીઓ તો ગણિતમાં અધ્યધ્ય પાવરથા હોય છે. એટલે આ સમજ બિન અમદાવાદી વાંચકોને વધુ ઉપયોગી થશે. (ટી.વી. પ્રોગ્રામોમાં ક્યારેક ક્યારેક થાય છે તેમ, ઈન્ટરફ્લાન માટે ક્ષમા!)

● બુલેટ ટ્રેઇનનો રૂટ :

મુંબઈ (બીકેસી) બાંદ્રા - કુલા કોમલેક્સથી ઉપરનારી ટ્રેઇનનો રૂટ હમજાં આ પ્રમાણે આયોજાયો છે : થાણા (જ્યાં થાણા કીકથી વિરાર તરફના રસે દરિયાની અંદર ટનલ બનાવાશે, જેમાંથી બુલેટ ટ્રેઇન પસાર થતી) વિરાર, વાપી, બીલીમોરા, સુરત, ભરુચ, વડોદરા, નાનીયાદ / આંસંદ થઈને સાબરમતી (અમદાવાદ) પહોંચશે. થાણા - વિરાર વચ્ચે બનનારી દરિયાની



સપાટી અં-દરની ટનલ (ભોંયરામાંથી) ટ્રેઇન પસાર થઈ આગળ ધપશે. મુંબઈ - અમદાવાદ વચ્ચેના ૫૦૮ કિ.મી.નો ટ્રેન - રસો ઊંચાશવાળા ટ્રેકના રહેશે, જેથી જમીન સંપાદનના કોયડા આડા નહીં આવે.

બે રાજ્યો, ગુજરાત અને મહારાષ્ટ્રના પ્રાદેશિક વિસ્તારમાં મહારાષ્ટ્રમાં ૧૫૬ કિ.મી. અને ગુજરાતના પ્રદેશમાં ૩૫૨ કિ.મી.ના ડબલ લાઈન પાટા - વ્યવહાર - માર્ગ

બનશે. આ બે રાજ્યો ઉપરાંત દાદરા - નગરહર્ષવેલીના કેન્દ્રશાસિત વિસ્તારમાં ૨ કિ.મી.નો પણ ટોટલ રૂટમાં સમાવેશ થશે.

● આયોજનના સંભવિત ફાયદા :

આ બુલેટ ટ્રેઇનના થવાથી ભારતને શું ફાયદા થઈ શકશે તેની મોદી સરકારે જે ગણતરી ધારી છે તે આ પ્રમાણે છે : બાંધકામ ક્ષેત્રે ૨૦,૦૦૦ (વીસ હજાર)

નવી નોકરીઓ (જોબ) પેદા થશે, ટ્રેઇન બાંધકામ માટે ૪૦૦૦ નવી નોકરીઓ પેદા થશે, ૨૦,૦૦૦ આડકતરી (ઈન ડાયરેક્ટ) નોકરીઓ પેદા થશે. આ ઉપરાંત શહેરી વિસ્તારો (અર્બન) અને ટ્રેઇન રૂટની અભે - પડબે નવા ઉદ્યોગ - હુશરોને જોરદાર વેગ સાંપડશે. આ ટ્રેઇનના રૂટ ઉપર આવતા શહેરોના સ્ટેશનો આધુનિક બનશે. એ સ્ટેશન - શહેરોના સાંસ્કારિક અને વારસાઈ (હેરિટેજ) સિધ્યા - સમૃદ્ધિની અસર સ્ટેશનો

ઉજાગર કરશે. દેશની સ્વાતંત્ર્ય પ્રામિ માટેના સંઘર્ષ અને ભોગની છાપ પણ આ સ્ટેશનો પ્રદર્શિત કરી શકશે. આ યોજના સાથે સંકળાયેલા ઉચ્ચ અધિકારીઓએ એવી આશા - અપેક્ષા વ્યક્ત કરી છે કે આ સ્ટેશનોવાળા શહેરો પોતાના નામાંકિત વ્યક્તિઓ કે જુથોના પરિયય જહેરમાં આણી શકશે. તેવી જ રીતે સ્ટાર (તારાંકિત) હોટેલોમાં કે ઓરપોર્ટ પર હોય છે તેવી સગવડો સ્ટેશનો પર મૂકી શકશે.

● હવે પછી ભવિષ્યમાં મુંબઈ - દિલ્હી બુલેટ :

બુલેટ ટ્રેઇનના વિશાળ આયોજન સાથે સંકળાયેલા અધિકારીઓ એવી અપેક્ષા સેવે છે કે કે નજીકના ભવિષ્યમાં મુંબઈ - દિલ્હી માટેની બુલેટ અમલમાં મૂકી શકશે. એવી ટ્રેઇન સંબંધિત સ્ટેશનોની ગણતરીઓ પણ અંદાજાઈ છે. તે જ રીતે દિલ્હી - કલકત્તા, મુંબઈ - ચેમાઈ, દિલ્હી - ચંદ્લીગઢ, મુંબઈ - નાગપુર, દિલ્હી - નાગપુર બુલેટ યોજનાની પરિકલ્યનામાં છે. દિલ્હી - કોલકત્તા અને મુંબઈ - દિલ્હીની ટ્રેઇનો તેના અંતર હ કલાકમાં પૂરા કરી શકશે તેવી જન્મોતરીઓ દોરાઈ રહી છે.

● ધંધાદારી કંપનીઓ દ્વારા ચલાવી શકનારી બુલેટ :

મહત્વાકંક્ષાઓ સ્વખોમાંથી પણ સર્જય છે. ‘અચ્છે દિન આયેંગે’ના સુત્રનું પેટન્ટ હમણાની મોટી સરકારે રજિસ્ટર કરાવેલું છે. આ સરકારનો એવો અંદાજ છે કે (પ્રાઈવેટ પાર્ટીઓ) એટલે કે ધંધાદારી વ્યાપારી કંપનીઓ પણ, યુરોપના અને જાપાનના આધુનિક મોડેલ (નમૂના) પ્રમાણે પોતાની માલિકીની બુલેટ ટ્રેઇનો ચલાવી શકશે. હમણાની મુંબઈ - અમદાવાદ બુલેટ ટ્રેઇન પાંચ વર્ષ ચાલી લે તે પછી ધંધાદારી કંપનીઓને આ ક્ષેત્રમાં પ્રવેશવાની છૂટ મળશે. આ માટેની ઈચ્છુક કંપનીઓ પોતાને યોગ્ય લાગે તેવા ડબાઓની ડિઝાઇનો, અંદર પેસેન્જરો માટેની સવલતો ગોડવી શકશે. વિમાનો ધંધાદારી રીતે ચલાવનારી કંપનીઓને જેમ ક્યા શહેરથી ક્યા શહેર વર્ષે એરલાઈન્સ

ચલાવવાના લાઈસન્સો અપાય છે તેમ બુલેટ ટ્રેઇન ચલાવવા ઈચ્છુક કંપનીઓને ‘સ્લોટ્સ’ - વિભાગીય પરવાનગી અપાશે, તેની લાઈસન્સ ફી લેવાશે અને સરકારે જીંગી રોકાણો કરીને બેભી કરેલી સવલતોના ઉપયોગ માટેના અંકુશોની જાળવણી કરવાની રહેશે. આ બધાના અમલીકરણની વ્યવસ્થા ‘નેશનલ હાઈ સ્પીડ રેઇલ કોર્પોરેશન’ (NHSRC) સંભાળશે. આ કોર્પોરેશન રચાઈ ચૂક્યું છે.

● મૂડીરોકાણ :

બુલેટ ટ્રેઇનના પ્રોજેક્ટ માટે થનારા રૂ. ૧ લાખ કરોડના બજેટના ૮૦ ટકાની રકમ, ભારત સરકારને જાપાનની સરકાર ૫૦ વર્ષની મુદ્દતની સાવ જ સસ્તા, નજીવા ૧/૪ (પા. ટકા) (૧ ટકાનો ચોથો ભાગ)ના વાર્ષિક વ્યાજવાળી લોન આપશે. આયોજના ૨૦ ટકા એટલે કે ૨૦ લાખ કરોડ રૂપિયા ભારત સરકારે નાખવાના રહેશે. આના માટેના જે એગ્રીમેન્ટો ઉપર બંને દેશોની સરકારે સહી સિક્કા કરી લીધા છે, તેની એક કલમ (શરત) એવી છે કે આયોજના અમલીકરણ માટે જે કાંઈ મેન્યુફેક્ચર કરવું પડે તેના ૩૦ ટકા, માત્ર અને માત્ર જાપાનીજ કંપનીઓ દ્વારા જ કરાવવાનું ફરજિયાત રહેશે. એટલે કે ૩૦ લાખ કરોડની કિમતનો માલ-સામાન, યંત્રો, મશીનરી કે બીજા ઉપકરણો, જાપાનીજ કંપનીઓ પાસેથી જ ખરીદવાના રહેશે.

૨, ડફોડીલ વિલ્ડિંગ,
ગોદરેજ સ્કાય ગાર્ડન, રૂડી - સ્ટેશન રોડ,
રૂડી, પણવેલ-૪૧૦ ૨૦૬.
મો. ૯૯૬૭૫ ૬૭૩૬૪, ૮૮૩૦૬ ૬૦૨૪૨

અતીતની અટારીએથી - (૬)
(અનુ. : પાના નં.-૧૪ ઉપરથી ચાલુ)

સારી. સાથે સાથે હિંદુઓમાં પોતાની સંસ્કૃતિ પરનો આત્મવિશ્વાસ પુનઃસ્થાપિત કર્યો. સાથે સાથે એ સમજવું અત્યંત જરૂરી છે કે, સ્વામી વિવેકાનંદ અત્યારના સંકુચિત હિંદુ માનસ અને જનુની હિંદુ રાખ્રવાદ સાથે કોઈ પણ પ્રકારે નિસભત ધરાવતા ન હતા. આર્થસમાજની માફક ભલે એમણે મૂર્તિપૂજાનો પ્રભર વિરોધ ન કર્યો, પરંતુ સાથે સાથે અદ્વૈતના દર્શન અને ચિંતનને તેઓ અનિવાર્ય અંતિમ ઘ્યેનું સ્થાન આપતા હતા. આ સંદર્ભમાં એક પ્રસંગ ટાંકવો અસ્થાને નહીં ગણાય. સ્વામી વિવેકાનંદે હિમાલયની શાંતિ વર્યે અદ્વૈતાશ્રમની સ્થાપના કરી હતી. એક વખત કલકત્તાથી તેઓ અદ્વૈતાશ્રમ પાછા ફર્યા ત્યારે જોયું કે એક સંન્યાસીએ ત્યાં ધ્યાન ધરવા રામકૃષ્ણ પરમહંસનું ચિત્ર મૂર્ખું હતું. સ્વામી વિવેકાનંદ રોષ સાથે એ ચિત્રને ત્યાંથી હટાવી દેતા કહ્યું - આ અદ્વૈતાશ્રમ છે. તેથી અહિંયાં કોઈ આકાર કે સ્વરૂપ, આ ‘દેસો’ પણ, આધાર માટે મૂકી શકાય નહીં. નિરંજન, નિરાકારને અદ્વૈતભાવે જ ધ્યાનમાં પામવાનો અભ્યાસ અહિયા કરવાનો છે. આ સંદર્ભમાં તેઓએ ઈસ્લામના એ પાસાની પ્રશંસા પણ કરી છે. તેઓને ધર્મ, સંપ્રદાય, પંથ, જ્ઞાતિ કે એવા બીજા કોઈપણ પ્રકારના વાડાઓની કોઈ જ આભડછે ન હતી.

ભારતીય રાખ્રવાદને સ્વામી વિવેકાનંદે આધ્યાત્મિક પાયો પૂરો પાંચો.

અમદાવાદ.

મો. ૮૮૦૮૮ ૧૦૦૮૨

વાસ્તવમાં આપણે ધર્મપ્રેમી પ્રજા નહીં પણ ધર્મરોગી પ્રજા છીએ. વ્યર્થના કર્મકાંડો, વ્યર્થની વિધિઓ અને નિરોધોમાં આપણી બુદ્ધિ ચકડાળે ચકરાવે લેતી રહેશે. બરબાદી અને વિનાશના પરિણામ સર્જતી રહેશે.

- સ્વામી સાચ્યદાનંદ



અતીતમાં નજીર

અતીતની અટારીએથી-૬

રાષ્ટ્રવાદમાં પ્રાણશક્તિ સિંઘન!

● ભરત ભણ ●

શિકાગો વિશ્વધર્મ સંસદમાં વ્યાખ્યાન સપ્ટેમ્બર, ૧૧, ૧૮૬૩

● ઐતિહાસિક સંદર્ભ :

અગાઉની કડીઓમાં હિંદના શિક્ષિત વર્ગમાં રાષ્ટ્રીય ભાવનાના પરોઢની જાંખી જોઈ. તેમાં આવરી લીધેલા પ્રભાવી વક્તાઓમાં હિંદ અને તેના વત્તનીઓ માટેના પ્રેમ અને ચિંતા દેખાયા. સાથે સાથે બ્રિટીશ સત્તાધીશો, યુરોપીય શિક્ષણા, કેળવણી અને ઉદારમતવાદી ચિંતન પ્રયેનો તેમનો જોક પણ દેખાતો હતો. જો કે છેલ્લી પાંચમી કડીમાં આપણે અલ્પસંખ્યક અને બહુસંખ્યક ધાર્મિક ઓળખ ધરાવતા સમુદ્દર્યોના હિતો અલગ હોવાની ભાવના અને તેમાંથી ઉદ્ભવતા ક્રીમવાદની શરૂઆત પણ જોઈ. આ છૃદી કડીમાં આપણે સ્વામિ વિવેકાનંદ અને તેઓના એ જાણીતા વકતવ્યની વાત કરવાના છીએ કે જેણે હિંદના વત્તનીઓને પોતાની અસ્મિતા કેટલી છે તેનો ખ્યાલ (ઈ.સ. ૧૮૮૮માં) એક વૈશ્વિક મંચ પર વિવેશીઓને સંબોધિને આપ્યો.

એ કાળના, એટલે કે ઓગણીસમી સદીના અંતના દાયકાના ભારતીય ઉપખંડમાં લગભગ પચ્ચીસની આસપાસની સંખ્યામાં પૂર્ણ વિકસિત ભાષાઓનો અને લગભગ ૨૦૦૦ની આસપાસની સંખ્યામાં બોલીઓનો ઉપયોગ કરતા અલગ અલગ લોકસમૂહો, અલગ અલગ પ્રદેશમાં વસતા હતા. આ લોકસમૂહો પાછા ધર્મ, સંપ્રદાય અને પંથના વાડાઓમાં વહેંચાયેલા. આવા દરેક સમૂહ અને પેટા સમૂહના પાછા આગવા જુદા જુદા રીતિરિવાજ. ભલે તે હિંદુ, મુસલમાન, પ્રિસ્ટી, શીખ, જૈન કે બૌધ્ય કહેવાતા હોય!

આવા અનેક વાડાઓમાં વહેંચાયેલા લોકોમાં કરોડોની સંખ્યામાં આદ્વિવાસીઓ હતા. સામંતશાહી સમાજ રચનામાં જીવતા કરોડો ગ્રામવાસીઓ હતા અને વેપારી કેન્દ્ર બનેલા શહેરના વાસીઓ પણ હતા. તદ્વપરાંત તે સમયે નવોદિત યાંત્રિક ઔદ્યોગિક કેન્દ્ર બની રહેલા અને જડપથી શહેરીકરણ તરફ વળવાની શરૂઆત કરી ચૂકેલા જૂજ શહેરીસમાજ હતા.

સામાજિક અને રાજકીય વ્યવહારોમાં આ બહુસતરીય વાડાબંધી નિર્ણાયક ભૂમિકા ભજવતી રહી છે. આવા અલગ

અલગ સમૂહો અને પેટા સમૂહોમાં વહેંચાયેલા કરોડો હિંદવાસીઓ માટે એક રાષ્ટ્ર, રાષ્ટ્રવાદ અને એક રાષ્ટ્રીયતાના દાયરામાં રહીને વાત કરવી જરા પણ સહેલી નથી. કારણકે રાષ્ટ્રની વિભાવનામાં ભૌગોલિક, ઐતિહાસિક, સાંસ્કૃતિક (ભાષા / બોલી, ધર્મ સંપ્રદાય, સાહિત્ય, કલા, રીતિ-રિવાજ વગેરે), આર્થિક અને રાજકીય સહભાગીતા વણાયેલા છે. આ દરેક પરિમાણના માપદંડ પ્રમાણે એક રાષ્ટ્ર તરીકે ઉણા ઉત્તરતા હિંદવાસીઓને ઓગણીસમી સદીના છેલ્લા દાયકામાં એક સર્વસ્વીકૃત ગૌરવપૂર્ણ અસ્મિતાનું જ્ઞાન કરાવવું કપુરું હતું. ઉપરોક્ત સંદર્ભમાં આપણે હવે આ છૃદી કડીમાં સ્વામિ વિવેકાનંદ યુ.એસ.એ.ના શિકાગો શહેરમાં યોજાયેલી વિશ્વધર્મ સંસદમાં સપ્ટેમ્બર ૧૮, ૧૮૮૮ના રોજ કરેલા સંબોધનને આવરી લઈશું.

● વક્તાનો પરિચય :

સ્વામિ વિવેકાનંદનું મૂળ નામ નરેન્દ્ર દત્ત હતું. તેઓનો જન્મ જાન્યુઆરી ૧૨, ૧૮૬૮ના રોજ કલકત્તામાં એક સુખી સંપત્ત કુઠુંબમાં થયો. તેઓના પિતા વિશ્વનાથ, કલકત્તા હાઈકોર્ટના એટની હતા.

સ્વામિ વિવેકાનંદ ૧૮૮૪માં જનરલ એસેમ્બલીઝ ઇસ્ટિટ્યુશન (હાલમાં સ્કોટીશ ચર્ચિઝ કોલેજ)માંથી ગ્રેજ્યુએટ થયા. તેઓએ કાયદાનો અભ્યાસ પણ કર્યો, પરંતુ પરીક્ષા ન આપી. તેઓનું અશાંત મન સંપૂર્ણ નિરપેક્ષ સત્યની શોધ કરવા મથુરું હતું. બ્રિટિશમાંના અગ્રણીઓને મળીને તેઓ થોડો સમય તેમાં જોડાયા. પરંતુ જ્યારે તેઓ રામકૃષ્ણને મળ્યા અને તેઓના શિષ્ય બન્યા ત્યારે તેમની શોધ પૂરી થઈ. રામકૃષ્ણના નિધન બાદ સ્વામિ વિવેકાનંદ રામકૃષ્ણના અનુયાયી મંડળના નેતા બન્યા. ૧૮૮૦-૧૮૮૦ના સમયગાળા દરમિયાન તેઓએ વ્યાપક ભારતભ્રમણ કર્યું. સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૮માં અમેરિકાના શિકાગો ખાતે યોજાયેલી વિશ્વ ધર્મસંસદમાં હાજરી આપી. તેઓએ ત્યાં કેટલાય ભાષણ આપ્યા અને તેથી પ્રસિદ્ધ પાયા. ચાર વર્ષ સુધી યુ.એસ.એ. અને ઈંગ્લેન્ડમાં ભ્રમણ કરી અનેક ભાષણો તથા સંવાદ - ચર્ચા કરી ૧૮૮૭માં તેઓ

ભારત પાછા ફર્યા. એ ચાર વર્ષમાં અનેક તત્ત્વચિત્તકો અને વિચારકો સાથે તેઓએ વિચાર વિમર્શ કર્યો. ભારત પાછા ફરી ૧૮૮૭ના મે મહિનાની પહેલી તારીખે તેઓએ રામકૃષ્ણ મિશનની સ્થાપના કરી અને ૧૮૮૮ના ડિસેમ્બરની નવમી તારીખે બેલુર મઠની સ્થાપના કરી. ૧૮૮૮માં ફરી વખત તેઓએ અમેરિકા અને યુરોપની યાત્રા કરી અને ન્યૂયૉર્ક તથા બીજાં સ્થળોએ રામકૃષ્ણ મિશનની શાખાઓ સ્થાપી.

સ્વામિ વિવેકાનંદ રાજકારણમાં ભાગ લીધો ન હતો. પરંતુ તેઓના જીવને અને ઉપદેશો હિંદના નવજીત રાખ્રવાદ પર લાંબાગાળાની અમીટ અસર કરી. વેદાંત - ઉપનિષદ અને યોગ પરના તેઓના વિવેચન તથા સામાજિક કાર્યો અને પુનરુત્તાનના પ્રયત્નોએ તે કાળની રાષ્ટ્રીય નેતાગીરી પર પ્રભાવ પાડ્યો. તેઓ એક વિચારક હોવા ઉપરાંત એક પ્રખર વક્તા પણ હતા. જવાહલાલ નહેરુએ લખ્યું : ‘તેઓએ (વિવેકાનંદ) હતાશ અને નાહિંમત હિંદુ માનસમાં શક્તિ સંચાર કર્યો અને લોકોને સ્વનિર્ભર થવા અને પોતાની અસ્મિતાની ઓળખ કરવા પ્રેર્યા.’ સ્વામિ વિવેકાનંદ કોઈ એક પ્રદેશ કે પંથના ન હતા, તેઓ સમગ્ર હિંદના હતા.

સ્વામિ વિવેકાનંદ માત્ર એક લાંબું ભાષણ આપ્યું ન હતું. તેઓએ દસ જુદા જુદા ભાષણ આપ્યા હતા, જેમાંનું પ્રથમ ભાષણ શિકાગોમાં સપ્ટેમ્બર ૧૧, ૧૮૮૮ના દિવસે આપ્યું હતું. આ ભાષણ આપ્યું ત્યારે તેઓની વય માત્ર ૩૦ વર્ષની હતી! ૪ જુલાઈ, ૧૯૦૨ના રોજ ૩૮ વર્ષની યુવાન વયે તેઓનું નિધન થયું.

● વક્તવ્ય :

અમેરિકાના બહેનો અને ભાઈઓ! તમે અમને આપેલા હાઈક ઉભાભર્યા આવકારનો પ્રતિભાવ આપતાં માણું હૈયું અકથ્ય આનંદથી ઉભરાઈ રહ્યું છે. વિશ્વના સૌથી પ્રાચીન સાહુસંઘના નામે હું તમારો આભાર માનું છું. ધર્મની માતાના નામે હું તમારો આભાર માનું છું અને દરેકે દરેક વર્ગ અને પંથના કરોડો હિંદુ લોકોના નામે હું તમારો આભાર માનું છું.

આ મંચ પર જે કોઈ વક્તાઓએ પૂર્વમાંથી આવેલા પ્રતિનિધિઓ વિશે આપ સૌને જણાવ્યું કે આ દૂર-સુદૂર દેશોમાંથી આવેલા લોકો જુદા જુદા દેશમાં આવ્યાનું અને સહિષ્ણુતાના વિચારના ઘોતકનું માન મેળવે છે, તે સૌ વક્તાઓનો પણ હું આભારી છું. જે ધર્મ વિશ્વને સહિષ્ણુતા અને સર્વમાન્ય સ્વિકૃતિના પાઠ ભાગાવ્યા છે, તેવા ધર્મના પ્રતિનિધિ હોવાનું મને ગૌરવ છે.

અમે વૈશ્વિક સહિષ્ણુતામાં માનવા ઉપરાંત એ પણ સ્વિકારીએ છીએ કે બધા ધર્મો સાચા છે. મને ગર્વ છે કે જે દેશે આ વિશ્વના તમામ ધર્મો અને દેશોના ત્રસ્ત અને વિસ્થાપિત નિરાશ્રિતોને આશ્રય આપ્યો છે, તેનો હું વાસી છું. ગર્વથી હું કહું છું કે જે વર્ષ રોમન જોરજુલમથી જેઓનું પવિત્ર મંદિર તોડી પાડવામાં આવ્યું તેવા બાકી બચી ગયેલા મુળ શુદ્ધ ઈજરાયલી નિરાશ્રિતો એ જ વર્ષે દક્ષિણ ભારત આવી પહોંચ્યા, ત્યાં સુખેથી હુંકાળો આશ્રય પામ્યા અને અત્યાર સુધી ફુલીફાલી રહ્યા છે. મને ગર્વ છે કે હું એ ધર્મનો છું કે જેણે મહાન ઝોરાભ્રીયન સંસ્કૃતિના લોકોને આશરો આપ્યો અને હજી પણ તેમના શેષ લોકોને પોષે છે. ભાઈઓ, મારા બાળપણથી જે સ્તોત્ર હું અને બીજા કરોડો લોકો દરરોજ બોલતા આવ્યા છીએ તેની કેટલીક પંક્તિઓ હું ટાકીશ : ‘જે રીતે જુદા જુદા જરણા અને નાદીઓ આખરે સમુક્રમાં જઈ મળે છે, તે રીતે, હે ઈશ્વર, મનુષ્ય જુદા જુદા વલણ સાથે ઉપલક દાખિએ સીધા કે વાંકાચૂકા દેખાતા જુદા જુદા રસ્તા અપનાવે છે, જે બધા જ આખરે તારી તરફ દોરી જાય છે.’

આ સંમેલન, કે જે અત્યાર સુધીમાં ભરાયેલી સૌથી વધુ ભવ્ય સભાઓમાંની એક છે, તે ભગવદ્ ગીતામાં ઉપદેશિત આ અદ્ભુત સિદ્ધાંતને વાજબી ઠેરવાનું, પ્રમાણ આપે છે : ‘જે કોઈ પણ જીવ, જે કોઈપણ સ્વરૂપમાં, મારા તરફ આવે છે, હું તેને જઈ મળું છું; બધા મનુષ્ય સંધર્ષ કરતા કરતા મને પામવા જે કોઈ રસ્તાઓ લે છે તે આખરે મારી તરફ દોરી જાય છે.’ પંથોની વાડાબંધી, ધર્મધિતા, તેની ભયંકર નીપજ અને જનુન, આ બધાએ આ સુંદર વિશ્વને પોતાની નાગચુડમાં જકડી રાખ્યું છે.

તેઓએ આ પૃથ્વીને હિંસાથી ભરી છે, મનુષ્યના લોહીથી તરબોળ કરી છે, માનવ સંસ્કૃતિ અને સભ્યતાઓને નાશ કરી છે અને આખા દેશોના સમાજોને હતાશ કર્યા છે. જો આ ભયંકર દૈત્યો ના હોત, તો માનવ સમાજે ઘણી વધુ પ્રગતિ કરી હોત. પરંતુ હવે તેઓનો સમય પાડી ગયો છે. હું તીવ્ર ઉત્સુકતા સાથે આશા કરું છું કે આ સંમેલનના માનમાં આજે સવારે જે ઘંટનાં થયો તે સર્વ પ્રકારની ધર્મધિતા, જનુન, તલવાર અને કલમથી ગુજરાતા ત્રાસ માટે તથા એક જ ધ્યેય તરફ દોરી જતા રસ્તાઓ પરના યાત્રીઓ વચ્ચેની ઉદારતાહીન લાગણીઓને માટે મૃત્યુધંટ સાબિત થાય.

નોંધ : સ્વામિ વિવેકાનંદના ઉપરોક્ત વક્તવ્ય અને તે પછીના કાર્યોએ હિંદના લોકોમાં રાષ્ટ્રીય ગૌરવ અને રાષ્ટ્ર ભક્તિની ભાવના જગાડવા માટે ઉદ્વીપક (Catalyst)ની ગરજ

(અનુ. : જુથો પાના નં.-૧૨ ઉપર)



લાગણી સમજવા શરૂદોની કચાં જરૂર છે? વાંચતા આવડે તો આંખ પણ કાફી છે!



બોલાભાઈ ગોલીભાઈ

આપણા બધાનું જીવન સમસ્યા-સમાધાન, સારું-નરસું, જીત-હાર, સુખ-દુઃખ, સફળતા અને નિષ્ફળતા, ઉતાર-ચઢાવથી વેરાયેલું છે અને આપણે આ બધી વાતો વચ્ચે ખુશ રહેવાનું છે. હવે જો આપણે આવી પરિસ્થિતિમાં પોતાની ખુશી એવું વિચારીને ટાજી દઈએ છીએ કે જો મને આ મળશે તો હું ખુશ થઈ જઈશ અને જો આ વસ્તુ મળી જાય તો હું રાજી રાજી થઈ જઈશ. જોકે, એક વાત પણ એટલી જ સત્ય છે કે એવો કોઈ સમય આવશે જ નહિ. ઓશો રજનીશે કહ્યું છે કે, ‘આપણું મન બહુ ચાલાક છે. જેવું એ એક વસ્તુને પ્રામ કરે છે, તરત જ બીજી વસ્તુને મેળવવાનું ધ્યેય બનાવી લે છે, અને આવી જ વાત આપણી ખુશી સાથે છે.’ આ તથને સમજવા માટે આપણે એક નાનકડી વાર્તાથી સમજું.

એક મહાત્મા હતા, જે ગામેગામ ફરી લોકોની સમસ્યાનો અંત આણતા. સમસ્યાઓનું સમાધાન કરતા. એક ગામમાં એક વેપારી એમને મળ્યો, જે હંમેશાં પરેશાન રહેતો. જે મળ્યું એનાથી એને સંતોષ નહોતો થતો અને હંમેશાં બીજું મેળવવાની ફિરાકમાં રહેતો. અને ક્યારેય ખુશી નહોતી મળતી. એણે

મહાત્માને પૂછ્યું, ‘મેં સાંભળ્યું છે કે તમારી પાસે દરેક સમસ્યાનું સમાધાન છે, મારી સમસ્યાનું સમાધાન કરો. મને ખુશી નથી મળતી.’

મહાત્માએ વેપારીને કહ્યું, ‘તમે મને કાલે સવારે નદી ડિનારે મળો. તમારી સમસ્યાનું સમાધાન ત્યાં જ થશે.’

બીજા દિવસે વેપારી નદી ડિનારે પહોંચી ગયો. મહાત્મા તો ત્યાં પહેલાથી જ હાજર હતા. મહાત્માએ વેપારીને કહ્યું, ‘તમારી સમસ્યાનું સમાધાન નદીને પેલે પાર છે. એટલે આપણે બનેએ નદીનું પાણી ખલાસ થાય ત્યાં સુધી રાહ જોવી પડશો.’

વેપારીએ મહાત્મા પર ગુસ્સે થતા કહ્યું, ‘શું મૂરખ જોવી વાતો કરો છો. નદીનું પાણી ક્યારેય ખતમ થતું હશે? આમ તો આપણે આખી જિંદગી બેઠા રહીશું તો પણ આપણે ક્યારેય પણ નદી પાર નહિ કરી શકીએ. જો નદી પાર કરવી હશે તો નદી પાર કરવાનો રસ્તો તો શોધવો પડશો. નહિ તો અહીં વાટ જોતા બેઠા રહેવું પડશો.’

મહાત્મા વેપારીનો જવાબ સાંભળી મુસ્કુરાયા અને બોલ્યા, ‘હજુ પણ મારે તારી સમસ્યાનું સમાધાન કરવું પડશે?’

વેપારીને ટ્યુબલાઇટ ના થઈ. મહાત્માએ વેપારીને સમજાવતા કહ્યું, ‘જેમ આ નદી વહેતી રહેશે અને એનું પાણી ક્યારેય ખતમ નહિ થાય અને આપણી નદી પાર કરવાનો રસ્તો શોધવો પડશે. એવી જ રીતે જીવનમાં સમસ્યા, સારું-નરસું, જીત-હાર, સફળતા-નિષ્ફળતા આવતી-જતી રહેશે. ને તમારે ખુશ રહેવું છે તો આ બધામાંથી ખુશી શોધી પ્રાપ્ત કરવી પડશે. નહિ તો આખું જીવન ખુશી મેળવવા માટે રાહ જોતા રહી જશો.’

આ વાત વેપારીના બેજામાં ઉતરી અને જીવનમાં કઈ રીતે ખુશ રહેવું એનો જીવનમંત્ર એને મળી ગયો.

મિત્રો, ખુશ રહેવા માટેની કોઈ શરત હોય છે? જે સવાલનો જવાબ હા છે તો એમાંથી બહાર નીકળો. ચાલ્લી ચેલ્લિને એક વાત કહી હતી, ‘મુસ્કુરાહટ દુનિયાની સહુથી સર્તી પણ અમૂલ્ય વસ્તુ છે. જે જીવનમાં ખુશીઓ લાવે છે અને જીવનને ઉત્સવ બનાવી દે છે.’

ગોલીભાઈ પણ્ટિકેશન્સ,
કાશીરામ ટેક્સાઈલ્સની પાણી,
એશિયન પેન્ટ્સ ગોડાઉની બાજુમાં,
બોગ્ને હાઈવે, નારોલ,
અમદાવાદ-૩૮૨ ૪૦૫.
ફોન : ૨૪૩૨૮૭૮૭, ૨૪૩૨૬૬૭૧

ધિલમેં છિકડી જ ભાવના, જીવ માત્ર જો થિયે મંગલ સદા
મનસે મંગલ ભાઈઓ મિણિઓ ખેર કરે ‘હરિ’ ખુદા.

જીવ માત્રનું શુભ મંગલ થાઓ. એ એક જ ભાવના ધિલમાં છે. પરમાત્મા સૌનું કલ્યાણ કરો.

હરિદાસ કે. ઠક્કર, ‘હરિ’ - મસ્કા, કચ્છ





ઓજસ

• પુષ્પાબેન વૈદ્ય 'આમી' •

કહી કિસીકો મુક્કમલ જહાં નહિ મિલતા,
કહી જમી તો કહી આસમાં નહિ મિલતા.

- નિદા ફાન્ડી

અરમાનોની ડેલી સાથે કલ્યાનાએ એક ભર્યાભાઈયા ઘરમાં પ્રથમ માંગલિક પગલાં પાડ્યા. કેટલું મોહું ઘર! ચાર મોટા રૂમો, મધ્યમાં એક વિશાળ ડાઈનિંગ હોલ! ખૂબ જ શાશગારેલું ઘર આભૂષણ મંડિત કલ્યાનાની જેમ શોભી રહ્યું હતું. આજે મોટા દીકરાની વહું તરીકે એ પ્રવેશી છે. એઝો જોયું કે બધી જ વ્યવસ્થા અને ઘરકામ નોકરો જ કરે છે. ઓહો આ સાહબીમાં એનો પ્રવેશ છે.

કોઈપણ સીને આર્થિક સધ્યરતા અંદરખાને ગમતી જ હોય છે. પરંતુ એમ ન હોય તો ઉપાર્જનમાં પોતે પણ સાથ આપતી હોય છે. પણ અહીં તો એવો કોઈ પ્રશ્ન જ નથી.

સાચુ, સસરા, દિયર, નાણંદ અને પોતે બે — છ જણાનો પરિવાર. રાત્રે હસીબુશીથી સહુ છૂટા પડ્યા. કલ્યાના દંપતી માટેના રૂમમાં આવી. શય્યા જોતાં જ ચકાચૌધ! સ્વર્ગ જેવી. પણ પોતે એવી થાકી ગઈ હતી કે શાશગારેલી સેજમાં પડ્યા ભેગી જ સૂર્ય ગઈ. અચાનક રાત્રે જાગી તો રાત્રિના બે ટકોરા સાંભળ્યા. પોતાના વર્તન માટે પસ્તાવો થયો અને સુધાંશુને શોધવા બાજુમાં નજર કરી તો ખાલીખભ્રમ!!! અરે, એ હજુ કેમ નથી આવ્યા?

ત્યાં જ સુધાંશુનો પ્રવેશ થયો. લથડતી ચાલે, તીવ્ર દુર્ગંધ પ્રસરતી હતી. ઓહ સુધાંશું! તમે...તમે...આમ...આ હાલતમાં...જેમ તેમ ટેકો આપીને પતિને

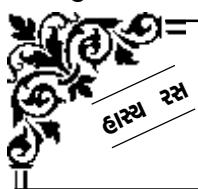
સુવાડ્યો ને રાત્રિ તેના મગજમાં અનેક વિચારો રેતની શીશીમાં સરકતી રેત પૂરી થાય તેમ પૂરી થઈ ગઈ.

સોનાનો સૂર્ય ઊગી ચૂક્યો હતો. તે જડપથી ઊઠી તૈયાર થઈ બહાર આવી. સાસુમાં પૂજામાંથી બહાર આવ્યા હતા. સાસુએ તેને આરતી નવાજવા આપી. દિયર - નાણંદ પણ આનંદ કરતાં ડાઈનિંગ ટેબલ પર ગોઠવાયા. અહીં કોઈ કશી જ ખામી નથી. ભાન્ની? તમને અમે ગમશુંને? અમારી સાથે તમે રમશોને? કલ્યાના પોતાના દુઃખના બ્લેક પરદાને ખસેડીને તરત જ બોલી, “હા હા, તમે બને મને બહુ ગમો છો. આપણે ખૂબ મજા કરશું. ચાલો, અત્યારે આપણે નાસ્તો કરી લઈએ.” તેટલામાં સસરાજ પણ આવીને બેઠાં અને નરમાશથી કહ્યું, ‘બેટા, આ ઘર તમારું, આ પરિવાર પણ તમારો. આ માણાને સાચવવાનું કામ તમારું.’ ને નોકરે બધાંને બટેરા પૌંચા, ઈડલી-સંભાર વગેરે પીરસ્યા. ઘરનું વાતાવરણ આધુનિક હતું. ધુંઘટ પ્રથા પાછળ ઠેલાઈ ગઈ હતી. સાસુજી કલ્યાનાને જોઈ ખુશ હતા. પણ કલ્યાના ભીતરકી ગત...કંઈ પણ બોલ્યા વિના સહુમાં ભરી ગઈ.

સુધાંશું સૂર્યોદય થતાં ઊઠ્યો. તૈયાર થઈ ઓફિસે જ જતાં હશે એવું માની લેવાતું. પણ રાત્રે? ક્યાંથી આવે છે? કોની સાથે હોય છે? શા માટે ભર્યા ઘરના આનંદમાં સામેલ નથી થતો. એક દિવસ હિંમત કરીને કલ્યાનાએ પૂછ્યું, “આમ રોજ તમે રાત્રે કેમ મોડા આવો છો?” ને તે બોખની જેમ તાડુક્યો, “આ બાબતમાં તારે ક્યારેય પ્રશ્ન

કરવાનો નથી. તું તારી સીમામાં જ રહેજે, સમજ તું?” કલ્યાના સમસમી ગઈ. ઘરના વાતાવરણને બિલકુલ દિસ્ટર્બ કર્યા વિના તેના મગજમાં પતિના વર્તાવ અંગે અનેક પ્રશ્નો ઊઠતાં હતાં. જેના પ્રત્યુત્તર કંઈ જ ન હતા. મારે જ કંઈક કરવું પડ્યે. આનો તાગ લેવો પડ્યે. પણ શી રીતે? તેણે ધીમે ધીમે સુધાંશુની ઓફિસની ભાણ કાઢી. ઓફિસના બધાં જ સભ્યો સારા હતાં. કોઈ ક્યાસ ન નીકળ્યો. સુધાંશુ ક્યાં જાય છે? આજે તો હું શોધું જ. ને તે સુધાંશુ ઓફિસેથી બહાર નીકળ્યો તો તે સંતાતી તેની પાછળ ચાલી. અરે, સુધાંશુ કારમાં ક્યાં જાય છે? કલ્યાનાએ પણ ટેક્સી કરી. ને ડ્રાઇવરને સૂચના આપી તેનો પીછો કર્યો. ચન્નિરોડ ચોપાટી પર સામેના બંગલામાં એની કાર પ્રવેશી. કલ્યાના પણ પૂંઠાપૂંઠા તે અતિ ચૂપકીદીથી જ પાછળ પાછળ ચાલી. સુધાંશુ ગ્રાઉન્ડ ફ્લોરના એક દરવાજામાં ડોરબેલ વગાડ્યા વિના જ પ્રવેશી ગયો. કલ્યાના થંભી ગઈ. દરવાજે બંધ થયો. તે દરવાજે ઊભી. હવે શી રીતે જોઉં? ત્યાં તો એને લોકની બાજુનું છિદ્ર મળી ગયું. એ છિદ્રમાંથી એઝો નજર માંડીને શું જોયું? એક સુંદર યુવતી કણસતી પથારીમાં જ હતી. અલબત્ત તેની ઉમર બહુ કળાતી ન હતી. તે સુધાંશુને જોઈને ખુશ થઈ ગઈ. તેણીને તેણે હળવેથી ઉંચી અને બાજુ પર સુવાડી. ચાદર બદલી તેણીને પાણી ખાયું. કલ્યાનાથી રહેવાયું નહિ. અને હળવેકથી દરવાજે ખોલી સીધી પ્રવેશી

(અનુ. : જુથો પાના નં.-૨૮ ઉપર)



શહાદતની સાલગીરા!

• ચિત્રસેન શાહ •

મિત્રો સાથે હાસ્ય અને હાસ્યવૃત્તિ અંગેની વાતો ચાલતી હતી ત્યારે ઘરમાં ભૂલથી મોટેથી બોલાઈ જવાયું - Laughter is my first love! (હાસ્ય, એ મારો પ્રથમ પ્રેમ છે!) ત્યારે મને ખ્યાલ પણ નહીં કે આ કથનના દુષ્પરિણામ મારે ભોગવવા પડશે! કારણ કે થોડા સમય પછી લેખ લખવા બેઠો ત્યારે લખતાં લખતાં મને ચા પીવાની ઈચ્છા થઈ. (કારણ કે Tea is my second love! - એટલે કે પત્ની ગીજા સ્થાને આવે!) એટલે મેં પત્નીને ચા બનાવવાનું કહ્યું તો જવાબ મળ્યો - 'ચા તો 'First Love' જ બનાવશે ને!' (અમને થયું કે પત્નીની કાંઈક ગેરસમજ થઈ લાગે છે! એ કદાચ એમ સમજ્યા હોવા જોઈએ કે 'Laughter' એ કોઈ 'એંગ્લો ઇન્ડિયન' લેડી હોવી જોઈએ!) ત્યારથી હું હાસ્ય જાહેરમાં તો શું ઘરમાં પણ બોલતો નથી! આ વાત અહીં લખવાનું કારણ એ જ કે - કાશ્મીર સરહદે રોજેરોજ શહીદ થતા રહેલા આપણા વીર સૈનિકો અંગેના સમાચાર ટી.વી. પર જોઈને કે ન્યૂજિયલ પેરમાં વાંચીને આપણું લોહી ઉકળી ઉઠે છે. (કારણ કે એ વીર સૈનિકો સરહદ ઉપર છે તેથી જ આપણે એ.સી. હોલમાં બેઠાં બેઠાં 'બાહુભલી-૨' જોઈ શકીએ છીએ!) હવે આ ઉકળતા લોહીને હું પાડવા હાસ્યવૃત્તિ કેળવવા સિવાય અસ્યારે આપણી પાસે બીજો કોઈ વિકલ્પ નથી!

પરંતુ ના, બીજો વિકલ્પ છે.

★ આપણે 'ડીફેન્સ' પોલિસી છોડી ઓફેન્સિવ બનવું જોઈએ કારણ કે 'Offence is the best defence.'

- ★ પાકિસ્તાન સામે તો ઠીક પરંતુ આપણા જ દેશદ્રોહી પથ્થરબાંઝો સામે પણ રોજ રોજ 'સર્જિકલ સ્ટ્રાઇક' કરવી જોઈએ! હંટનો જવાબ પથ્થરથી અપાય પણ પથ્થરનો જવાબ તો સર્જિકલ સ્ટ્રાઇકથી જ અપાય! તો જ પથ્થર બાણોની શાન ઠેકાણે આવશે! તેની પાંચ પેઢી સુધી કોઈ પથ્થરની નજીક પણ નહીં જાય!
- ★ એક પથ્થરબાંઝો જીપ સાથે બાંધનાર બહાદુર સંરક્ષણ અધિકારી ગોંગોઈનું દરેક સ્ટેટમાં સન્માન થવું જોઈએ! તેના બદલે તેણે બિચારાને પોતાના આ કાર્ય માટે 'ખુલાસા' આપવા પડે છે! (માનવ અધિકારવાદી મૂખ્યાંઓ સામે!)
- ★ આપણા નરરત્ન 'ઈસરો' ને જો આ સંરક્ષણ ક્રેતે જોડી દીધું હોય તો ચોક્કસ સારા પરિણામ મળે. એક સાથે ૧૪૦ ઉપગ્રહો છોડનાર 'ઈસરો' ના બાહોશ સાયન્ટીસ્ટો ચોક્કસપણે આપણા બૈ સૈનિકોના માથાને બદલે પાકિસ્તાન આમનિના ૧૪૦ સૈનિકોનાં માથાં લાવી આપે!
- વડે થાય ત્યાં સુધી આપણા 'ઉકળતા' લોહીને હંડુ રાખવા 'ફીજ' ની જરૂરિયાત છે! અને તે 'ફીજ' છે - હાસ્યવૃત્તિ કે હળવાશની ક્ષણો!
- તો ચાલો હવે એ રસ્તે!
- ★ હસતાં માણસની સોબત અતારની એક દુકાન જેવી છે. સાહેબ, કશું જ ના ખરીદીએ તો પણ સુગંધ તો મળો જ!
- ★ એક જગ્યાએ 'તીનપટી' ની

મહેફીલ જામી હતી! એક ભાઈ પોતાની ગેરીમ ઓપન કરતા બોલી ઉઠ્યા - 'તીન તલ્લાક!' હમણાં ટી.વી. ચેનલોમાં 'તીન તલ્લાક!' ની ચર્ચા ચોવીસે કલાક ચાલ્યા કરતી હોય છે તેથી તે ભાઈથી 'તીન એકા' ને બદલે ભૂલથી બોલાઈ જવાયું - 'તીન તલ્લાક!'

આ સાંભળી તે ચુપમાં રમી રહેલી તેની પત્ની તો માંડી ચાલવા! તેણી પિયરની વાટ પકડી જ રહી હતી ત્યાં તેના પતિએ કહ્યું - 'ભૂલથી મારાથી બોલાઈ જવાયું છે!' નહીં તો પણ આપણામાં આવો 'કુ-રિવાજ' છે જ ક્યાં! આખરે ન્યૂજ પેપરની ભાષામાં કહીએ તો ધીના ઠામમાં ધી પડી રહ્યું!

આટલું લખીને હું અટકું છું ત્યાં જ અમારા મિત્રો એન્ટ્રી કરતાં કહ્યું - 'બોસ, આજે પહેલી જૂન છે ને! તમારી 'શહાદત' ની સાલગીરા!' મારો મિત્ર મેરેજ એનિવર્સરીને પતિના શહીદ હિન તરીકે ઓળખાવે છે!

તેમણે અમનો અમારા મેરેજ એનિવર્સરીની યાદ અપાવતા કહ્યું - 'મોટી પાર્ટી આપો તે પહેલાં 'સ્ટાર્ટર' તરીકે - ચાલો, ખવડાવો આઈસ્કીમ!' અને અમે આઈસ્કીમ ખાતાં ખાતાં વિચારવા લાગ્યા કે વાત તો સાચી છે! મેરેજ એનિવર્સરી એ પતિ માટે 'શહાદત' નો દિવસ જ કહેવાય કારણ કે તે દિવસથી પતિ બિચારો પલંગની બંને બાજુથી ઉત્તરી પણ શકતો નથી!

‘શહાદત હાઇસ’
ફોન નંબર ૩૧૪/અ, સેક્ટર-૨૦, ગાંધીનગર.
મો.: ૯૮૦૮૫ ૪૯૫૫૧



વારંવાર હાથ ધોવા - (૨)



ડૉ. મહિલાલ ગાડા
(મનોચિકિત્સક)



ડૉ. દીપિલ શાહ (ગાડા)
(મનોચિકિત્સક તથા બાળ
મનોચિકિત્સક)

સુખાના કેસમાં બીમારી તરફ લઈ જનારા પરિબળો
(*Predisposing Factors*) :

(૧) વ્યક્તિત્વ : સુખાનું વ્યક્તિત્વ વધારે પડતી ચોકસાઈવાળું હતું. વધારે પડતી સાફ સફાઈ જોઈતી હતી અને પોતે જાતે કરતી હતી. ઘણી વખત આ સાફ સફાઈમાં શારીરિક રીતે થાકી પણ જતી. પરંતુ જ્યાં સુધી ધાર્યા પ્રમાણે સાફ સફાઈ ન થાય ત્યાં સુધી શાંતિથી જીપીને બેસતી નહીં. ઘરમાં વસ્તુઓ વ્યવસ્થિતપણે ગોઠવેલી હોવી જોઈએ (Perfectionism). વસ્તુઓ એજ પ્રમાણે એ જ કમમાં, જરાપણ આગળ પાછળ નહીં એવી રીતે ગોઠવેલી હોવી જોઈએ. ઘરમાં કપડાં, વાસણા, વર્તમાનપત્રો, મેગેજીન, ભણવાના પુસ્તકો, જોડાં વગેરે બધું જ વ્યવસ્થિતપણે ગોઠવેલું હંમેશા હોવું જોઈએ. બીજા કોઈએ વસ્તુઓ આડી-અવળી મૂડી દીધી હોય તો સુખા જાતે એ વસ્તુઓ ગોઠવતી. ઘણી વખત આમાં સુખાનો સમય, શક્તિ વેડફાઈ જતાં તથા અન્ય કામનું ટેન્શન વધી જતું.

સમય માટે પણ વધુ પડતી ચોકસાઈ રાખતી. કાર્યક્રમમાં સમયની પહેલા પહોંચી જવાનો આગ્રહ રાખતી. જેથી ઘણી વખત સ્ટ્રેસ લેતી.

પોતાની વાણી, વર્તણૂક, વ્યવહારને લીધે બીજાની લાગણી ન હુંભાય એનો ઘ્યાલ રાખતી. આ માટે પોતે જાતે નકારાત્મક લાગણીઓ દબાવી દેતી. એ નકારાત્મક લાગણીઓ વ્યક્ત ન કરતી.

આમ સુખા પોતાના સ્વભાવ તથા વ્યક્તિત્વ તથા અભિગમને લીધે સ્ટ્રેસ, ટેન્શનમાં જીવતી હતી. બધું વ્યવસ્થિત હોવા છતાં જિંદગી માણી શકતી ન હતી.

(૨) ભાઈને ફેક્ચર થયેલ : તકલીફ શરૂ થઈ એના લગભગ છ એક મહિના પહેલા નાના ભાઈને સ્લીપ થવાથી પગમાં ફેક્ચર થયેલ. ઓપરેશન કરાવવું પડેલ. સારવાર બાદ એકદમ નોર્મલ થઈ ગયેલ. પરંતુ આ છ મહિના સુખા સ્ટ્રેસમાં જીવતી હતી. ભવિષ્યની ખોટી ચિંતા ભાઈ માટે કરતી હતી.

ભાઈ સાજો નહીં થાય, ખોડ રહી જશે વગેરે વગેરે.

(૩) ભાણેજની નોકરી છૂટી જવી : અમેરિકામાં રહેતા બહેનના દીકરાની નોકરી છૂટી ગયેલ. બે એક મહિના ભાણેજ નોકરી વગર હતો. પણ પછી નોકરી મળી ગયેલ તથા એને કોઈ તકલીફ નથી. ફોન પર એ ભાણેજ માસીને આશાસન આપતો કે માસી મારી ચિંતા નહીં કરો. મને નોકરી મળી જશે. મારી પાસે એક વર્ષ ચાલે એટલી બચત છે. છતાં સુખાનું મન ન માનતું અને સ્ટ્રેસમાં જીવતી હતી.

નિદાન : સુખાનો કેસ ઓ.સી.ડી. (O.C.D. - Obsessive Compulsive Disorder) નો છે. જેમાં મુખ્યત્વે અનિચ્છિત દબાણપૂર્વકના કાર્યો - Compulsive Behaviour (વારંવાર હાથ ધોવા, વારંવાર ચેક કરવું, વધારે પડતી સાફ સફાઈ, વધારે પડતી ચોકસાઈ વગેરે) સુખા કરતી હતી. જેને લીધે રોજિંદા કાર્યોમાં તથા વ્યવહારમાં તકલીફ અને મુશ્કેલી સર્જતી હતી.

સારવાર :

(૧) ઓ.સી.ડી. ની બીમારીમાં મનના અવયવો - લિમ્બિક સિસ્ટમમાં ન્યુરોટ્રાન્સમિટર - સીરોટોનિનની માત્રા ઓછી થાય છે. જેને લીધે બીમારીના લક્ષણો (વિચાર, કાર્ય, વ્યવહારમાં) જોવા મળે છે.

જેમ ડાયાબિટીસની બીમારીમાં બહારથી ઈન્સ્યુલીન આપવાથી બીમારીનાં લક્ષણો પર કાબૂ મેળવાય છે તેમ ઓ.સી.ડી. ની બીમારીમાં દવાઓ જે સીરોટોનિનની માત્રા મગજમાં મનના અવયવોમાં વધારે છે જેથી બીમારીના લક્ષણો પર કાબૂ મેળવાય છે. આ ઉંઘની દવાઓ નથી.

યોગ્ય માત્રામાં એસ.એસ.આર.આઈ. (SSRI) દવાઓ આપવાથી ધીમે ધીમે બીમારી પર કાબૂ મેળવાય છે. લક્ષણો ઓછા થાય છે. સુખાના કેસમાં છ અઠવાડિયાની દવાઓની સારવારથી ફરક જણાયો.

(અનુ. : જુથો પાના નં.-૨૨ ઉપર)



URMIN
www.urmingroup.com

BANSIRAM®

NAMKEEN & SWEETS



URMIN GROUP OF COMPANIES Distributors Inquiries Solicited across India.
Call +91 75730 35656, +91 99137 00139 | sales@urmingroup.com

Buy online: www.amazon.in, www.urmingroup.com/buyonline | Connect: [Facebook](#) /barsiraminamkeen | [Twitter](#) /barsiramNamkeen



INSTA-POWER
Humble Efforts to Provide Quality Power.
ISO 9001:2008 Certified Company

DISTRIBUTION TRANSFORMER
11 KV, 22 KV & 33 KV Class
upto 7000 KVA, Conforming to
IS-2026, IS-1380, 2014

OTHER PRODUCTS
• Furnace Transformer • Lighting Transformer • Isolation Transformer
• Online UPS • Servo Voltage Stabiliser from 1 KVA to 1000 KVA

WE ALSO UNDERTAKE TRANSFORMER MAINTENANCE, REPAIRING & OIL FILTRATION JOB

COMFORT INSTA-POWER LTD.

Cop. & Regd. Office
Vadodara - No. : 9925374323

Works 1 (Arav - Kutch)
No. : 9925283469

Works 2
(Nagheda - Vadodara)



Navin Rajput : 9998540827
Raj Rajput : 9979888123



SHUKRA
Land Developers Ltd.

12, Zedac Square, 3rd Floor, Opp. Gomukhara,
S.G. Highway, Godakdev, Ahmedabad-380 054.
H. : 823844222, 823855222, 823866222
E-mail : shukraland@gmail.com
Website : www.shukraland.com

M. : 93750 22555 • Ph. : 2756 0480

FORTUNE SURGICALS

- GLUCOMETER • BLOOD PRESSURE MONITER • WHEEL CHAIR • NEBULIZER • AIR BED
- WATER BED • PULSE OXIMETER • OXYGEN-FLOW METER • MORNING WALKER
- EXERCISE CYCLE • MASSAGER • WEIGHING SCALE • SAUNA BELT • HEATING PED
- HOT WATER BAG • THERMOMETER • ADULT DIAPER • TREAD MILL

C-804, Supat-2, Nr. Vadaj Bus Stand, Nr. S. L. Baum Hotel, Ashram Road, Ahmedabad-12

Rajesh Shah



Ayu Plus
Herbal Beauty Products

Everyday Herbal Beauty Care

Mfg. of Herbal Cosmetics & Fine Products
Khadi & Village Industrial Commission Approved.

"Swastik" Opp. Railway Station, Samakhiali-370150. Kutch-Gujarat (India).
Tele. Fax. : +91 2837 283854 • M. : +91 98790 33484
Email : everydayharbalcare@gmail.com • Web. : www.everydayharbalcare.com

પાત્રાય ની. ૬૫૩૨

મો. : ૯૮૨૪૩૪૬૦૩૪

નિઃજ્ઞ વલારામ ॥

જલારામ એર્ટેટ

બી/૧, બેન્કસ કોલોની, ઓદ્વારામ કોમ્પલેસ, બીજા માળે,
ટાઉન હોલ સામે, ગુજ-કૃષ. ૨૪૭૩૪૪.

૧૬/૨૦ આદર્શ ટાવર્સ, મુંદ્રા-૨૬૭૭.



ભેગદાર નાનાસાંદી પણ
અનુભૂતિ નિયમાની પણ

(નો.) ૨૨૦૭૫-૨૨૦૭૬
નો. : ૧૩૦૪૪, ચાંદી, કાંદી, ચાંદી,
ચાંદી કોર્ટ, કાંદીય કોર્ટ

શ્રી આશાપુરા ટીમિંગ ટ્રેકર્સ

શ્રી આશાપુરા રિસેન્ટ છેષો

દેસેક જાતના સાગ, સાલ, ચીલ, દેવદાર, ચાંદી,
લીમડી જલાર્ટ લાક્ડા તેમજ પેડોન્ગાર્ડ તથા ખાયાર્ડ પેચલાર.

નિરોદ્ધ પાર્ટીઝના તથા સિસેટા નિરોદ્ધ તથા સિસેટ પદ્ધતા પેચલાર

કુ. નાનીયા, નગરોદા હાઈસ, પોંકડ-અદરસાથ, પ્રા. રામનગર.

Ajay Shah

T. : +91 7926441050
M. : +91 9327000105
E-mail : admin@shahnet.com
Web. : shahnet.com

**Shah Net
Technologies Pvt. Ltd.**

406, Tilakraj Complex, Panchavati, Ellisbridge, Ahmedabad-380 006.

: Iolite :

Intellectual Property • Management Software

www.iolite.net.in

A world Class Exterior & Interior Acrylic Paints

Indocem Paints

You Can't buy better even at Higher Price,

Indocem (India) Pvt. Ltd.
(An Iso 9001-2000 Certified Company)

Ahmedabad: 27541226, 27544161, 25743401, Fax: 07927544199,
Bangalore: 080-26758800, 26758028, Baroda: 0265-2412446, 2434041
Bhopal: 0755-2556785, Bhuj: 02832-223290, 250959, Goa: 0832-2752582
Hubli: 0836-2251415, Hyderabad: 040-24740401, 55598874
Mangalore: 0824-2410320, 4252325, Mumbai: 022-26858636, 26858639
Nasik: 0253-2511247, Pune: 020-26110951
Rajkot: 0281-2222766, Surat: 0261-2543332



ભૂ લોકનું અમૃત “ગાયનું દૂધ”

• ડૉ. (વૈદ્ય) લલિતભાઈ એમ. ઘોણા •

સાચા અર્થમાં નિરોગી રહેવું હોય તો મનથી તમારા જીવનમાં આર્થુરેદને અપનાવો. શરીરને સ્વસ્થ રાખવાની કણ આયુર્વેદ શીખવે છે. આર્થુરેદનો “યોગ રત્નાકર” નામનો ગ્રંથ કહે છે કે શક્ત તકસ્ય દુર્લભમ્ભ ॥ સ્વર્ગાધિપતિ ઈન્દ્ર ભગવાન છાશથી વંચિત છે કારણ ગૌમાતા કામધેનું મૃત્યુ લોકમાં પૃથ્વી ઉપર આપણા આંગણે છે. એટલે આપણું અહોભાગ્ય છે કે આપણે ગાયનું દૂધ મળે છે. માટે આપણે ભાગ્યવાન છીએ. ગાયના દૂધની વાનગીઓ છાશ, માખણ, ધી વગેરે આરોગીએ છીએ.

ગાયનું દૂધ આ પૃથ્વી ઉપરનું અમૃત છે. ગાયના દૂધ જેવો પૌષ્ટિક અને અત્યંત શુદ્ધાવળો બીજો કોઈ પદાર્થ નિત્યવનમાં મળવો મુશ્કેલ છે.

આ કળીયુગમાં ચા-કોર્ફીના પીણા વધી રહ્યા છે. ગાયના દૂધનો ઉપયોગ ઓછા પ્રમાણમાં જોવા મળે છે. બાળકોથી મોટી ઉમરના લોકોને ચાયની ચુસ્કી લીધા વગર ચાલતું નથી. રોજ ચાય પીવાનો સમય થાય કે શરીરમાં અકળામણ વધે છે અને ચાય પીવા તરફ મન બેંચાય છે અને ચાય પીવા મળે ત્યારે જ હાશ લાગે છે. સમાધાન થાય છે.

ચાય પીવાના કારણે ધીરે ધીરે પાચન તત્ત્વ નબળું પડે છે. ખોરાક ઓછો લેવાય છે. ખાધેલું ભોજન બરાબર ન પચવાને કારણે મંદાંનિ, અરૂચિ, એસિડીટી, અનિદ્રા શરીર ઉપર કબજો જમાવે છે. મોઢામાં ખાદું પાણી આવી છાતીમાં બળતરા થાય છે અને ન પચેલા અનાજની ઉલ્ટી થાય ત્યારે જ સારું લાગે છે. પુરતા પ્રમાણમાં અનાજના રસને કિડની ફિલ્ટર ન કરવાથી પથરીની સંભાવના વધી જાય છે. લોહી સાથે આમ ફરવાથી કોલેસ્ટ્રોલ વધી હૃદયની તકલીફ વધે છે. સાંધારોમાં આમ જામવાથી સાંધા દુઃખી માયુ ઉંચકે છે. આ સર્વેનું જડમુણ જો તમે ઉંચેડી નાખો તો શરીર નિરામય, રોગમુક્ત થઈ શકે છે. માટે રોજિંદો આહાર સાદો સુપાચ્ય તથા છ રસથી યુક્ત, પૌષ્ટિક અને પોતાની પ્રકૃતિને અનુરૂપ થાય એવો ખોરાક લેવો. રોજ રાત્રે ગાયના દૂધ સાથે વાળું કરો અને સો વર્ષ જીવવાની ખાત્રી મેળવો. ચાય કોર્ફીના પીણા છોડી દો અને આગળ રોગમાં રૂબલું ન હોય તો આજથી ગાયનું દૂધ લેવાનો સંકલ્પ કરો. ગાયના દૂધના અફલાતુન ફાયદા મેળવો. દૂધ લેવાથી સુદૂર્તિ અને શારીરિક ક્ષમતા વધે છે. રાત્રે ઉંઘ સારી આવે છે. શરીરમાં સમ ધાતુનું પોષણ થાય છે. રસ રક્ત, માંસ, મેદ, અસ્થિ, મજજા, શુંક આજ વધે છે. ચહેરા ઉપર ચમક આવે છે. શરીર ઓજસ્વીવાન બને છે. આખો દિવસ તાજો માઝો રહે છે.

ગાયના રીઠમાં કરોડરજજુમાં “સૂર્યકિરુત” નામની નાડી હોય છે જે સૂર્યના પ્રકાશમાં જાગૃત થાય છે. ગાય હંમેશાં સૂર્યના પ્રકાશમાં રહેવાનું પસંદ કરે છે તેને છાંયો ગમતો નથી. સૂર્ય કેતુ નાડી સૂર્યના કિરણો દ્વારા સ્વર્ગાકાર બનાવે છે. આના કારણે સૂર્યાકાર ગૌરસમાં વિઘ્નમાન હોય છે તેથી ગાયનું દૂધ, માખણ, ધી સોના જેવું પીણું બને છે. આ સર્વ રોગ નાશક, તેમજ વિષનાશક હોય છે. આ સર્વ રોગ નાશક વિષનાશક તત્ત્વ, દૂધ પીતા બાળકના-માતાના દૂધમાં ધાવણમાં વિઘ્નમાન હોય છે ગાયના દૂધનો ઉપયોગ કરવાથી શરીરને મળતા ફાયદા જોઈએ.

- (૧) ગાયના દૂધમાં સુવર્ણતુલ્ય કેટોરીન હોય છે તેથી આંખની જ્યોતિ વધે છે. સાથે હૃદયને પુષ્ટ બળવાન બનાવે છે.
- (૨) ગાયના દૂધમાં કંજૂગેટિક લિનોટીક એસિડ (C.L.P.) આ કેન્સર વિરોધી તત્ત્વ હોવાથી કેન્સરની સંભાવના નહિવત રહે છે.
- (૩) ગાયના દૂધમાં એમિનો એસિડ બરપૂર પ્રમાણમાં હોય છે. તેથી શરીરના અવયવો વેળાસર વધે છે. માંસપેશીની ક્ષતિપૂર્તિ થાય છે.
- (૪) ગાયના દૂધમાં સેરી બ્રોમાઇડ તત્ત્વ હોય છે. આ તત્ત્વ મેદ અને બુદ્ધિના વિકાસમાં સહાયક બને છે.
- (૫) ગાયના દૂધમાં ટ્રિપોફેન વધારે હોય છે જેથી સૈરિટોનિક હાર્મોન્સની માત્રા શરીરમાં ઓછી થવા દેતો નથી કારણ આ હાર્મોન્સની માત્રા ઓછી હોય તો વ્યક્તિનો મુડ બગડેલો હોય છે. ગાયનું દૂધ લેવાથી વ્યક્તિ આખો દિવસ સારા મુડમાં વિતાવે છે.
- (૬) ગાયના દૂધમાં Strontium તત્ત્વ હોવાથી આણું વિકિરણોનો પ્રતિરોધ કરે છે.
- (૭) ગાયના દૂધમાં Strontium રહેવાના કારણે જૂના જખમ ભરાઈ આવે છે. સ્ટ્રોન્શિયમથી હોમિયોપેથીની સ્ટ્રેશિયા આ દવા બને છે.
- (૮) બુદ્ધિજીવી વ્યક્તિનાં જમવામાં ગાયના દૂધને મહાત્મા ગાંધીએ પ્રમુખતા આપી છે. અમેરિકન દૈનિક “ફિઝિકલ કલ્બર” ના સંપાદક અને પ્રસિદ્ધ દુગ્ધાહાર ચિકિત્સક મેકફેડરનું કહેવું છે કે આ જગતમાં ગાયના દૂધથી મળતાં માંખણમાં જે પૌષ્ટિકતા છે તેના મુકાબલામાં બીજો કોઈ પૌષ્ટિક પદાર્થ નથી.
- (૯) મેનપુરી નામના શહેરમાં રહેતા ડૉ. કપુરે ઉમરના ૮૦ વર્ષ પાર્થિવ શરીર છોડ્યું. ત્યાં સુધી તેમનો એકપણ વાળ ધોળો



- થયો ન હતો. તેનું રહસ્ય હતું કે તેઓ રોજ ગાયના દોએલા દૂધના ફીણનો ઉપયોગ વાળને લગાડવા માટેનો કરતા હતાં.
- (૧૦) રશિયામાં એક અનુસંધાન થયો કે ગાયના ધીથી હવન કરવાથી ધુમાડો જ્યાં સુધી પ્રસરે છે તે ક્ષેત્ર કીયાણું અને બેક્ટેરિયા મુક્ત રહે છે. પર્યાવરણની શુદ્ધિમાં મદદગાર થાય છે. ઓઝોનની હવા એટલે કે પ્રાણવાયુ વાતાવરણમાં પ્રસરાવે છે.
- (૧૧) ગાયના છાણ પેટાવી તેના ઉપર ૧ ચમચી ગાયનું ધી નાખવાથી એક ટનથી પણ વધુ ઓક્સિજન એટલે કે પ્રાણવાયુ પેંડા થાય છે. આના મુકાબલામાં બીજા કોઈ વસ્તુથી આ શક્ય નથી.
- (૧૨) ગાયનું ધી બુદ્ધિનું ટોનિક છે. ગાયનું ધી લેવાથી મેંદુ તથા હદ્યની સૂક્ષ્મતમ નાંદીઓ સુધી પહોંચી તેને શક્તિ પ્રદાન કરે છે.
- (૧૩) ગાયના ધી ના ટીપા નમકમાં નાખવાથી મસ્તિષ્ણની કોષિકાઓમાં સ્થિરતા આવે છે. તેને શક્તિ તથા પ્રાણવાયુ ભરપુર પ્રમાણમાં મળે છે. ઉંઘ સારી આવે છે. પ્રત્યેક વ્યવહારમાં શાંતતા આવે છે.
- (૧૪) ગૌધૂત લેવાથી હદ્યને બળ મળે છે, કોલેસ્ટ્રોલને વધવા દેતું નથી, ઉલટાનું નિયંત્રણમાં રાખે છે. આયુર્વેદ ગૌધૂતને અમૃત માને છે.
- (૧૫) સ્વર્ગની અપસરા ઉર્વશી પુરુરવા રાજને મળવા ગઈ તો અમૃત પીવાનું ટાળી ધી લેવાનું પસંદ કર્યું. (શ્રીમદ્ ભાગવત ૮/૧૪/૨૨)
- (૧૬) ગાયના દહીને વલોવીને જે માખણ નીકળે છે તે લેવાથી પાચન શક્તિ વધે છે. અને કેન્સરનાં સૂક્ષ્મ જીવાણુંઓથી મુક્ત રાખે છે. શ્રીકૃષ્ણ નાનપણમાં ભાઈબંધ સાથે માખણ જ ખાતા.
- (૧૭) કેરોટીન નામનું દ્રવ્ય માત્રને માત્ર ગૌધૂતમાં છે. આ કેરોટીન તત્ત્વ શરીરમાં પહોંચી વિટામિન “એ” બનાવે છે. ગાયને લીલું ઘાસ આપવાથી વધુ પ્રમાણમાં વિટામિન “એ” મળે છે.
- (૧૮) ‘Nature’ (નેચર) નામની પત્રિકામાં લખે છે કે ગાયના દહીમાં એક એવો મિત્ર બેક્ટેરીયા જોવા મળે છે કે જે એઇડ્સની બીમારીને શરીરમાં ફેલાવ કરવા દેતો નથી. તેને રોકે છે અને નાશ કરે છે.
- (૧૯) ગર્ભવતી મહિલા ચાંદીની વાટકીમાં ગાયના દૂધને મેળવણ નાંખી, મેળવી, એ દહી નિય સેવન કરે તો ગર્ભમાંનો બાળક મેઘાવી, બુદ્ધિમાન અને તેજસ્વી થાય છે. વિનોબા ભાવે રોજ પરોઢિયે દહીં લેતા. તેથી તેમના પેટમાંનો અલ્સર સારો થઈ ગયો. વિનોબા તેમના “તક તારકમ” ચોપડીમાં લખે છે કે શરીરની ૭૫% બીમારીઓ ગાયની છાશથી મટે છે. આયુર્વેદમાં “યોગ રત્નાકર” ગ્રંથમાં એટલે સુધી લખ્યું છે

કે ‘નક તકસ્ય હુર્લભમ્ ॥’ આનું વિશ્વેષણ એ છે કે, સ્વર્ગમાં ઈન્દ્રને છાશ મળતી નથી કારણ કામધેનુ, ગૌ માતા આપણી પાસે આ પૃથ્વી ઉપર છે, સ્વર્ગમાં નથી. આપણા ધાર્મિક ગ્રંથોમાં જણાવે છે કે ગાયના શરીરમાં ઉત્ત કરોડ ભગવાન વસે છે. અરે નાનપણથી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન માખણ ખાવા ન મળે તો ગોવાળિયા સાથે ચોરી કરીને પણ માખણ આરોગતા. આ સર્વનો અર્થ એક જ છે કે આપણે ભાગ્યવાન છીએ કે આપણને ગાયનું દૂધ, દહીં, માખણ ધૂત મળે છે. શરીરમાં કોઈ રોગ ધર કરીને બેઠો હોય તો તેને જડમૂળથી કાઢવા ગૌમુખ જાદુ જેવું કામ કરે છે. કોઈ ગાયના દૂધ સાથે મળતું ગૌમૂખ બોનસરૂપ છે. અભ્યાસુ વૈઘની સલાહથી આ પ્રયોગ કરી શરીર નિરોગી નિરામય રાખશે.

શુદ્ધ ભવતુ કલ્યાણમ્ આરોગ્ય ધન સંપદા ।

અ-૪૦૨, આપ્રાપાલી-૪, પ્રિયદર્શિની ટાવર પારો,
જુસ બંગાલો કોસ રોડ, જૈન દેરાસરની સામે,
બોડકદેવ, અમદાવાદ-૧૫. મો. : ૯૮૨૭૯ ૫૮૦૧૦

વારંવાર હાથ ધોવા

(આનુ. : પાના નં.૧૮ ઉપરથી ચાલુ)

(૨) કોન્જિન્ટીવ બિહેવિયર થેરાપી : દવાઓ સાથે કોન્જિન્ટીવ બિહેવિયર થેરાપી (C.B.T.) ચાલુ કરી. સી.બી.ટી.ની રીસ્પોન્સ પ્રિવેન્શન (Response Prevention) ની ટેકનિક શરૂ કરી. અયોગ્ય પ્રતિક્રિયા તથા વર્તણુંકને થતી અટકાવાય છે. કુંદુંબીજનોનો સાથ સહકાર જરૂરી છે. શરૂઆતમાં સુખ્ખાના કેસમાં હાથ એક જ વખત ધોવા આપવામાં આવતા. એનાથી વધારે વખત સુખ્ખ હાથ ધોવા જતી ત્યારે મક્કમતાથી કુંદુંબીજનો એને અટકાવતા. ઘણી વખત શારીરિક બળ વાપરીને સુખ્ખાને હાથ ધોવા ન આપતા. એ જ રીતે બાથરૂમમાં નાહવા માટે નિર્ધારિત સમયથી વધારે સમય આપવામાં ન આવતો. વધારે વખત હાથ ન ધોવાથી કાંઈ અશુભ થતું નથી એ પરિણામ પરથી સુખ્ખાને સમજાયું. (શબ્દોથી સમજાવટને બદલે પ્રેક્ટિકલમાં સમજાયું) આને લીધે લક્ષણો પર જલદી કાબૂ મેળવ્યો.

ચાર-પાંચ મહિનાની ઉપરોક્ત સારવાર (દવા તથા સી.બી.ટી.) થી ઘણો જ ફરક પડ્યો. સુખ્ખ પૂર્વવત દરેક કામ સમયસર પૂરું કરવા લાગ્યો. વારંવાર હાથ ધોવાનું બંધ થયું. જમવાનું પતિ તથા બાળકોને સમયસર મળવા લાગ્યું. સુખ્ખ દરવાજો બંધ એક જ વખતમાં કરતીં.

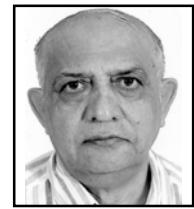
ઓ.સી.ડી. નો ઉપરોક્ત ઈલાજ અનિચ્છિત દબાણપૂર્વકના કાર્યો (Compulsive behaviour) નો છે. હવે પછીના લેખમાં અનિચ્છિત દબાણપૂર્વકના વિચારો (Obsessive thoughts) વિષેના કેસ વિષે ચર્ચી કરશું.

(કમશા:)



વાતવાતમાં

રામાવતાર... કૃષ્ણાવતાર પર ભારી



બલવીરસિંહ જાડેજા

નોટબંધીની અસર બીજા કોઈને કેટલી થઈ એ ખબર નથી પરંતુ અમારા પરમ મિત્ર મનસુખ, જેના ચેહેરા પર હાસ્ય હંમેશાં મફલું રહે છે તેમજ વાતવાતમાં, એમનો શબ્દ જે તકિયા કલામ બની ગયો છે એ “જરૂર... હહહહ... અઅઅઅ”ને ફાયદો જરૂર થયો. એક ઓળખીતા બિલદરે, બીકના માર્યા, નોટબંધીથી ગભરાઈને, ‘જે મળ્યું એટલું આપણું’ સમજીને પોતાની નહીં ભરાયેલી સ્કીમમાં વધુ કિંમત લેવાની લાલચે રાખી મૂકેલો ૧૦મા માળનો પેન્ટ ડાઉસનો ફ્લેટ, ફટાફટ પડતર કિંમતે કાઢવા જાણ કરી અને મિત્ર મનસુખનો મોટો ફ્લેટ લેવામાં નંબર લાગી ગયો.

ભગવાન કૃષ્ણો ગીતામાં કહ્યું છે કે, ‘સંભવામિ યુગે યુગે...’ આપણે બધા જન્માષ્ટમીએ ભગવાનને મંદિરોમાં, હવેલીઓમાં જન્માવીએ છીએ પણ ભગવાન કૃષ્ણ હજુ સુધી નથી જાણી શક્યા કે નથી ગીતા જ્ઞાન આપી શક્યા કે, ‘મારી જ રાજ્યાની દ્વારકાના રાજ્ય ગુજરાતમાં લોકો મારા જન્મને જુગાર કહેતાં, તીન પત્તી કે પત્તાની રમત રમીને, કેમ મને વધાવે છે? મેં તો કદી કોઈને જુગાર માટે પ્રોત્સાહન નથી આય્યું?’ હવે એ તો આપણે ભગવાન પાસે જઈને પૂછીએ ત્યારે જ ખબર પડે ને!

બે ત્રણ વરસથી એ જ માળે રહેતા જગદીશભાઈ, ફ્લેટના બીજા મિત્રો સાથે ભગવાનનો જન્મ દિવસ તીન પત્તી રમીને ઉજવે ને મિત્ર મનસુખ, કુટુંબ સાથે કૃષ્ણ

જન્મ મંદિરમાં જઈને. રહેવા આવ્યો ત્યારે મિત્ર મનસુખ, સૌ પાડોશીઓને કથાનો પ્રસાદ આપવા ગયો ત્યારથી સૌ જાણી ગયા કે આ છે મનસુખલાલ જરૂર. જગદીશભાઈએ મજા ખાતર આવનારી જન્માષ્ટમીએ પતા રમવાનું આપેલું આમંત્રણ મનસુખે, જરૂર કહીને નકારેલું કે ‘એ આપણી લેન નહીં’ બાકી કામકાજ હોય તો જરૂર કહેજો.

આઠ-દસ દિવસ પહેલાં જ રાતે મિત્રો - પાડોશીઓ ભેગા થઈને જગદીશભાઈને ઘરે આગોતરા જ કૃષ્ણજન્મના વધામણા તીન પતીથી ઉજવવાની શરૂઆત કરે અને તેમને ત્યાં કામ કરતો રામજી, સૌની સેવા ચા અને નાસ્તો લાવીને બાળે.

જન્માષ્ટમીના દિવસે, કૃષ્ણ જન્મ પહેલાં જ એકાએક જગદીશભાઈને ત્યાં રેડ પડી.

‘જુગાર રમો છો?’

‘ના સાહેબ. અમે વેપારી માણસો. હોઠું હશે? જોઈ લ્યો ને.’ કહી હાથ ખંખેરી ઊભા થયા. રામજીએ બધાને ચાનાસ્તો લઈ આવી આગતા-સ્વાગતા કરી. પણ રમનારા પણ અચંબામાં પડી ગયા કે ભલે ખોટું કરી વાતને ટાળી પણ પતા, કોઈન્સ અને રોકડ રકમ ક્યાં ગઈ? કોઈને ખબર પણ ન પડી કે રેડવાળા સ્ટાફને કાંઈ જરૂરું નહીં! પણ આ કામ કોનું? થોડા વરસોથી વિના વિધે રમતા હતા અને આ વખતે જ કેમ ‘રેડ’ પડી? કોણ જાણબેદુ હશે?

મંદિરમાં ભગવાન કૃષ્ણનો જન્મોત્સવ ઉજવી, કુટુંબ સાથે પરત ફરેલા મિત્ર મનસુખને કમ્પાઉન્ડમાં ટોળે વળી ઉભેલા પડોશીઓ અને ફ્લેટમાંથી જતી પોલીસની જ્પ જોઈ, ‘શું થયું...? શું થયું...?’

‘મનસુખલાલ, મિસ્ટર જરૂર, નાટક કરવાનું બંધ કરો!’

‘હું...? શેનું નાટક? શું બોલો છો?’

‘રહેવા દો... રહેવા દો... નિર્દોષ આનંદ માણસા, પતે રમતા પડોશીઓની પોલીસને જાણ કરાવી, રેડ પડાવી, નિર્દોષ હોવાનો તોળ કરવો રહેવા દો, મિ. જરૂર!’

‘શું બોલો છો તમે? મને તો ખબર પણ નથી. હું તો દર્શન કરવા ગયો હતો.’

‘તમે જ નવા છો. બાકી બધાને તો ખબર જ છે. તમારા સિવાય પોલીસને જાણ કરનાર કોણ હોય?’

વગર કારણે ઊંચા મન સાથે પરત ફરેલા મનસુખને રાતભર ઊંઘ તો ન આવી પણ પોતાને નિર્દોષ સાબિત કરવા શું કરવું તે વિચારતો રહ્યો.

જગદીશભાઈ અને બીજા બધા વિચારતા રહ્યા કે બધું ગયું ક્યાં? અને રામજી કેમ દેખાતો નથી? શું પૈસા લઈને ભાગી ગયો કે શું? એવો તો લાગતો નહીંતો. જ્યારે બીજે-ગ્રીજે દિવસે પણ રામજી ન દેખાયો ત્યારે સૌને ખાત્રી થઈ, કે રામજી જ પૈસા અને પતાની કેટ વગેરે લઈને ભાગી ગયો એ પાછું.

બે-ગણ દિવસ તો કોઈ કાંઈ બોલ્યું નહીં. ન કોઈએ મનસુખ કે ઘરના સભ્યો સાથે વાત કરી કે ન મનસુખે કોઈને બોલાવ્યા. ચાર-પાંચ દિવસ પછી મનસુખના ઘરવાળા ચંપાભાભી પોતાના પેન્ટ હાઉન્સની અગાસીમાં કંઈક સૂકવવા ગયા. જઈને જોયું તો ખૂણામાં એક કપડાનું પોટલું પડેલું. ગભરાઈને મનસુખને બોલાવી લાવ્યા.

‘અરે, આ શું? બોખ્ય હશે? પોલીસને બોલાવીએ! ના આ કપું તો બાજુવાળા જગદીશભાઈને ત્યાં જોયું હોય એમ લાગે છે. બોલાવો કોઈને...’

બાજુવાળા મીનાબેન આવ્યા. ‘અરે, આ તો અમારા જ કપડા.’ ખોલીને જોયું તો કપડાના પોટલામાં બીજા ધોયેલા, ઈંખી માટે આપવાના કપડા હતા અને સાથે એક કપડામાં વીટેલી ગાંઠ ખોલી તો પતાની કેટ, કોઈન્સ, રોકડા પૈસા બધું જ મળી આવ્યા. ‘કોણે મૂક્યું હશે? રામજી જ હોવો જોઈએ.’ પણ રામજી ક્યાં? બીજા ચાર દિવસ પછી રામજી અને કાનજી, કાંતિ, જીવરામ વગેરે કુંગરપુર જિલ્લાના રામાઓની ટોળકી રાત્રે જગદીશભાઈના ઘરે એકાએક હાજર થઈ. જગદીશભાઈ અને તેમના પત્ની મીનાબેન તો રામજીને મોટા અવાજે ખખડાવવા લાગ્યા. ‘ક્યાં ગયો હતો? કેમ જાણ ન કરી? તને અમે અમારી સગવડ માટે રાખ્યો છે કે અગવડ માટે હે...? કેમ કાંઈ બોલતો નથી?’ અવાજ સાંભળીને મનસુખ તથા ચંપાભાભી પણ બહાર આવી જગદીશભાઈના ઘરમાંથી આવતા અવાજે સાંભળવા લાગ્યા.

રામા મંડળીના, ઉમરમાં મોટા, જીવરામે ધીમેથી કહ્યું, ‘શેઠ, શાંત થાવ અને માફ કરો. તમને જાણ ન કરી એ અમારી ભૂલ. પણ રામજીએ જન્માષ્ટમીએ, આઠમ ઉપર ઘરે જવાની

રજા તો માંગી હતી પણ તમે ના પાડી. એ જ રીતે અમે બધા જ આઠમ ઉપર, દેશમાં, ગામડે જવા માંગતા હતા. બધાને રજા મળી હતી પણ તમે રામજીને રજા આપી નહીં. હવે પ્રસંગ તો રામજીના ઘરે જ હતો એટલે અમારે બધાએ ગયા વિના ચાલે તેમ નહોંતું. રામજીના ઘરે દીકરો આવ્યો અને પહેલી જન્માષ્ટમી હતી. એટલે અમારા રીવાજ મુજબ એ છોકરાને કૃષ્ણ કનૈયો બનાવીને જન્માષ્ટમીના બીજા દિવસે જમણવાર કરવાનો હતો. હવે તમે પતા રમવાના કારણે રામજીને હાજર રહેવા જણાવ્યું, ને રજા ન આપી. એટલે અમારે આ કારસો કરવો પડ્યો.’ હાથ જોડીને જીવરામ તેમજ સૌ રામાઓ ઊભા રહ્યા.

‘કેવો કારસો?’

ઉદ્દેશ્યથી નાની ટ્રકમાં માલ લઈને આવતા અમારા ગામના દ્રાઇવર સાથે રાત્રે ૮ વાગ્યાની આસપાસ નીકળી જવાનો અમે પોગરામ બનાવ્યો હતો. પણ તમે રજા નહોંતી આપી એટલે એક અમારા ભાઈના ઓળખીતા પોલીસવાળાને અમે સાધ્યો અને નક્કી કર્યું કે જ્યું લઈને રેડ પાડવા આવે. રામજીએ ચા-નાસ્તો લેવા અને ધોબીને ઈંખીના કપડાનું પોટલું આપવાનું છે કહી ઓળખીતા પોલીસને ઈશારો કરી, કપડાનું પોટલું અગાસીમાં જઈને બાજુની અગાસીમાં નાખી દીધું એટલે મુદ્દામાલ પકડાય નહીં અને તમને કોઈને તકલીફ ન થાય. પૈસામાંથી ફક્ત પાંચસો રૂપિયા અમે ગાડી ભાડાના અને ખરચા માટે લીધા હતા જે રામજીના પગારમાંથી કાપી લેજો અને બાકીનો મુદ્દામાલ ગણી લેજો. અમારી ભૂલ ગણો કે હકીકત આ છે. રામજીને માફ કરી દેજો.’

જગદીશભાઈ શું બોલે? બને પતિ-પત્ની એકબીજા સામે જોઈ હરી પડવા.

ઘરની બહાર ઊભા રહી સાંભળી રહેલા મિત્ર મનસુખ અને ચંપાભાભીએ, જગદીશભાઈના ઘરમાં આવીને કહ્યું, ‘જોયું જગદીશભાઈ, તમે મારી ઉપર ખોટો આંશ્કેપ મૂક્યો હતો તે સાબિત થયું ને?’ ‘હા. ખરેખર મેં તમને જાણ્યા વિના ખોટી રીતે તકલીફ આપી. માટે માઝી માગું છું.’

‘હહહહ...અઅઅ... જરૂર’ કહીને મનસુખે વાતને વધાવી લીધી અને રામજીને રૂ. ૧૦૦/-ની નોટ ગજવામાંથી કાઢીને આપી, કહ્યું, ‘રામજી તે તો મને નિર્દ્દેખ સાબિત કર્યો. માટે જાઓ બધા મારા તરફથી ચા-પાણી પીજો.’

‘જરૂર’ કહીને રામજીએ સૌને હસાવી દીધા ત્યારે ચંપાભાભીએ મીનાબેનને કહ્યું, ‘મીનાબેન, આ રામાવતાર કૃષ્ણાવતાર ઉપર ભારી પડ્યો કે નહીં?’

મનસુખે ‘હહહહ...અઅઅ... જરૂર’ કહીને ટાપસી પૂરી.

● વાતવાતમાં :

રામજીએ કરેલો કારસો, બીજા કોઈએ કરવા જેવો નથી. પોલીસવાળાને તક મળે તો, સાચે-સાચ મુદ્દામાલ સાથે પકડાવાની શક્યતા વધી જાય છે.

૨, ઘરાંગાંસા એપાર્ટમેન્ટ,
ચાઈન કર હોસ્પિટલ પાછળ,
પ્રોફેસર કોલોની સાગે,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬.
મો. ૮૮૨૪૭ ૦૦૦૬૬

સારા માણસો વરચે પણ મતભેદો રહ્યા છે અને હોઈ પણ શકે છે. સારા માણસો મતભેદ સહન કરી લે છે પણ તેમની વરચે મતભેદ ન જ હોય એવું દાટિહાસમાં બન્યું નથી.

બે રૂપિયા

● રમીલા પી. મહેતા ●

મનસુખ દોડમદોડ હાંફતો હાંફતો રેલવે સ્ટેશને માંડ પહોંચ્યો. બેફામ ગીરદી, ધક્કા મુકી અને ગરમી વચ્ચે તે માંડ માંડ ડબ્બામાં ચઢ્યો. ચઢ્યો તો ખરો પણ ક્યાંય સુધી ટ્રેન ઉપડી નહીં. ગરમીથી અકળાતો મનસુખ પગ પાસે સામાન રાખી ઉભો હતો. પરસેવે રેબજેબ થતા મનસુખે બારી બહાર નજર કરી. આમેય ઉભા ઉભા બધું પૂરું દેખાતું ક્યાં હતું? સ્ટેશન પર હકેઠંડ માણસો હતા.

આ તે શહેર છે કે દરિયો!! જ્યાં નજર નાખો ત્યાં માણસો જ માણસો. ધક્કે ચઢતા અને ચઢાવતા માણસો. ધકેલાતા અને હડસેલાતા માણસો. આગળ-પાઇળ, ઉત્તર-દક્ષિણ ચારે દિશામાંથી આવતા અને ચારે દિશા તરફ દોડતા માણસો. દોડતાને દોડતા જ માણસો. ક્યાંય જંપ વાળીને બેસે નહીં તેવા માણસો. મનસુખના વિચારો દરિયામાંથી ફેરવાઈ બારીના સળિયા સુધી સીમિત થઈ ગયા. બહાર દેખાતા કાળા માથાને સફેદ, રંગબેરંગી વખ્તો પહેરેલા દોડતા હતા. બારીના સળિયાની આરપાર દેખાતી ટચુકડી પણ વિરાટ માનવ દુનિયાને અવલોકતા મનસુખને ધક્કો લાગ્યો. માણસો ડબ્બામાંથી નીચે ઉત્તરવા લાગ્યા.

‘એ ભાઈ શું થયું? આ બધા નીચે કેમ ઉતરો છો? મનસુખે બાજુની સીટ ઉપરથી ઉઠી જતા માણસોને પૂછ્યું.’

‘આ ગાડી નહીં ઉપડે. અહીથી કોઈ ગાડી નહીં ઉપડે. સાંભળ્યું નહીં? માઈકમાં બોલ્યા તે...જવાબ આપનારે સટાક કરતું સ્ટેટમેન્ટ આપી દીધું.’ પણ હવે? મનસુખ મુંજાયો.

‘પણ ને બણા...તારે ઉત્તરવું હોય તો ઉત્તર-નહીંતર...જા...’ અકળાયેલા માણસે સામાન સાથે ઉત્તરતાં મનસુખ સામે જોઈને ઉગ્રતાથી જવાબ આપ્યો ને તેને સામાનનો ધક્કો લાગ્યો.

બારી નજીક સીટ મળી તેનો આનંદ તો મનસુખને થયો. પણ હવે શું કરવું? લાવને, થોડીવાર બારી પાસે બેસી લઉં. હાશ, મજા આવી ગઈ. ટેશથી બેસી તેણે પગ લાંબા કર્યા. મનસુખના ચહેરા પર ક્ષણભર તો આનંદ છવાઈ ગયો. પણ આ ગાડી નહીં ઉપડે તો બારી પાસેની સીટનો શો મતલબ? ત્યાં જ બાલ બચ્ચાવાળો એક આદમી ચાર પાંચ મસ્મોટા દાગીના લઈને તેના કમ્પાટેમેન્ટ પાસેથી પસાર થયો.

‘એઈ બેઠા કેમ છો? સાંભળ્યું નહીં? આ ગાડી નહીં ઉપડે ચાલો, ચાલો નીચે ઉતરો.’

મનસુખ મને કમને એક બેગ, કંતાનની થેલી અને બગલ થેલો આટલો સામાન લઈ નીચે ઉતર્યો. હવે ક્યાં જવું? કાળો કોટ અને ટાઈ પહેરી ફરતા રેલવે બાબુને પૂછ્યો જોયું.

‘ગાડી નહીં છૂટેણી...બસસે જાના હો તો ચલે જાઓ’ રેલવે બાબુએ કોઈપણ જતના ભાવ વગર સપાટ સ્વરે જવાબ આપી દીધો. મનસુખ હળવે હળવે રેલવે સ્ટેશન બહાર આવ્યો. આવ્યો ત્યારે લગભગ દોડતો, હાંફતો ટ્રેન પકડવા આવ્યો હતો અને હવે? ધતુ તેરેકી....મનસુખે પગમા ઠેબે આવેલી કાયની બોટલને લાત મારી દૂર ધકેલીને માનસિક હળવાશ અનુભવી.

રિક્ષા કરીને મનસુખ બસ સ્ટેશન પહોંચ્યો. પોતાના ગામની બસ શોધતો શોધતો તે હંડા પાણીના પાઉચ વેચતા ફેરીયાની હડફેટે આવી ગયો.

‘એઈ દેખાતું નથી? આંધળો છે! જોઈને ચાલતો હોય તો? સાલ્વા પાકીટ મારો...’ મનસુખે પોતાની અકળામાણ ત્યાં ઠાલવી. પણ પેલો ટેણિયો પણ ગાંજયો જાય તેમ નહોતો. તેણે રાડારાડ કરી મૂકી. બે-ચાર તેના જેવા ટપોરી ફેરિયા ભેગા થઈ ગયા. મનસુખ ત્યાંથી પીછો છોડાવી ભાગ્યો. છેક છેવાડે તેના ગામ સુધી પહોંચાડે તે બસ ઉભી હતી. બસ એક્સપ્રેસ હતી. જલ્દી પહોંચીશ એમ વિચારી તે બસમાં દાખલ થયો.

હાશ...અહીં ગરમી નથી. ગરદી પણ નથી. અને બારી પાસેની સીટ મળી ગઈ. પણ હજુ ગાડીમાં પૂરા પેસેન્જર ક્યાં આવ્યા છે! નહીંતર જગ્યા થોડી મળત? આરામથી પગ લાંબા કરી મનસુખ સ્વગત બબડ્યો. ત્યાં ટિક્કિટ પેટી ખખડાવતો કંડકટર ચઢ્યો. ટિક્કિટ લીધી. ને તેણે વીસ રૂપિયા આપ્યા. કંડકટરે તેને ટિક્કિટ આપી, ને આગળ વધ્યો. મનસુખે ગણતરી કરી...પણ કેમ કહેવું? મનસુખે ડોક પાઇળ ફેરવી કંડકટરનું ધ્યાન દોરવા અવાજ કર્યો...પણ તેણે સાંભળ્યું નહીં. પેસેન્જરોનો અવાજ, સામાન મૂકાવો, ગોઠવો, ‘આવજો... કાગળ લખજો... ના રે. હવે કાગળ કોણ લખે છે? ફીન કરી દઈશ...’ વિ.વિ. અવાજો વચ્ચે મનસુખ તેના બે રૂપિયા વિશે વિચારતો હતો. એક ભાઈ મનસુખની બાજુની સીટ

પર બેઠા. તેણે પેટી પગ પાસે રાખી. મનસુખના પગ પેટીને કારણે સીધા નહોતા રહી શકતા.

‘કાકા, આ બેગ અહીં ના રાખો ઉપર રાખો. બીજાની સગવડ અગવડ પણ જોતાં શીખો.’ મનસુખના વાક્યોમાં કંડવાશ હતી. પેલો કાકો કશું જ ન બોલ્યો. ચૂપચાપ બેગ ઉપાડી લીધી. ઉપલી બર્થ પર મૂકી. ટોપી ઉતારી ઘૂંઠણ પર મૂકીને ચૂપચાપ બેસી રહ્યો. બારીમાંથી ફરફર પવન આવતો હતો. પેલા કાકા ઉંઘવા લાગ્યા. કંડકટરે ડબલ બેલ મારી... ધીરે ધીરે બસ ઉપડી... સ્ટેશન બહાર નીકળી ગાડી સ્પીડમાં આવી. સિમેન્ટના જંગલો જેવાં ઊંચા મકાનો અને માણસોથી ઉભરાતું દરિયા જેવું શહેર પાછળ છૂટી ગયું. જ્ઞાણે કે કોઈ નવી જ દુનિયા શરૂ થઈ. મનસુખનો હાથ કોટના બિસ્સામાં ગયો. ફરીવાર ટિકિટ કાઢી હિસાબ કર્યો. ના, ગણતરીમાં ક્યાંય ભૂલ નથી. ઠીક છે, પછી પૂછીશ... વિચારોને ધક્કો મારી મનસુખ પણ જોકે ચઢ્યો. હજુ તો સાત વાગ્યા છે. કલાક દોઢ કલાકમાં તો વેર પહોંચી જઈશ. વિચારોની જગ્યામાં ગુંથાયેલો મનસુખ અર્ધી ઊંઘમાં સરી પડ્યો. પાછળની સીટ પરની વાતો તેને સંભાળતી હતી. પણ જ્ઞાણે કે દૂર દૂરથી અવાજ આવતો હોય તેવું લાગતું હતું. પાછળ ડોકું ફેરવી જોયું તો કંડકટર ક્યાંય પાછળ નહોતો. સીટ પર પણ નહોતો. કદાચ દ્રાઈવર પાસે હશે. આખી બસમાં માંડ વીસ-પચ્ચીસ મુસાફરો હતા. બારી બહાર નજર કરી તો દોડતા મેદાનો, થાંબલા અને રક્યા ખડ્યા ઝાંડવા દેખાતા હતા. સૂર્યનારાયણનો તાપ હવે આકરો લાગતો હતો. પણ બસની ગતિને લીધે સહેજ ઠંડક પણ હતી. બેઉ પગ ઊંચા કરી મનસુખ બારીના સળિયા પર માથું ટેકવી બહાર જોતો રહ્યો. તેની આંખો

તો કંડકટરની સીટ પર જ હતી. કેમ કરી બે રૂપિયા માગવા? મનસુખ અવફવમાં હતો. તેણે હિંમત કરીને છીશ... છીશ... એવા અવાજ દ્વારા કંડકટરનું ધ્યાન જેંચવા પ્રયાસ કર્યો. પણ પેલાનું ધ્યાન ન ગયું. પછી હિંમત કરી મોટેથી બોલ્યો. ‘હિસાબમાં બે રૂપિયા આપવાના બાકી રહે છે’ બોલીને મનથી હળવાશ અનુભવી મનસુખ જવાબની રાહ જોતો રહ્યો.

કંડકટર હિસાબ ગણવામાં લીન હતો, નાક પર ચશ્મા ઉતરી આવ્યા હતા. બોલપેન કાન પર ખોસી હતી. કંડકટરે સાંભળ્યું ન સાંભળ્યું કર્યું... તેણે ફરીવાર કહ્યું.

‘એ ભાઈ, હિસાબમાં બે રૂપિયા બાકી રહે છે.’ મનસુખને પોતાનો જ અવાજ કંઈક વિચિત્ર લાગ્યો.

કંડકટર થંભી ગયો. ચશ્મા ઉતારી બિસ્સામાં મૂક્યા. ટિકિટ પેટી ઊંચે મૂકીને બહુજ સ્વસ્થતાથી જવાબ લીધો.

“અમે કંઈ ભાગી નથી જતા, ઉતરશો ત્યારે યાદ કરીને આપી દઈશ.”

મનસુખ ચૂપચાપ બેસી ગયો. બસ એકધારા અવાજ સાથે આગળ વધતી હતી પણ મનસુખના મનમાં પેલા બે રૂપિયા રમતા હતા ત્યાં તેને રમાની યાદ આવી ગઈ.

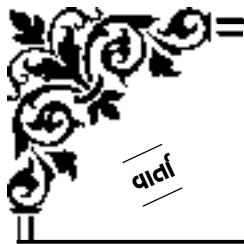
રમાનો આછેરો આછેરો વિચાર તેના મનમાં વાસંતી વાયરા ઉડાડી ગયો. નામ લેતાં જ જ્ઞાણે રોગે રોગે સ્નેહની સિતાર બજુ ઉઠી. રમા અને તે બંને સાથે જ રમતાં. એક જ ફળિયામાં ઉછરીને મોટાં થયા. રમાનો બાપ પંચાયત પ્રમુખ, પણ રમાના બાપને હોદાનું કોઈ જ અભિમાન નહીં. મનસુખની મા મરી ગઈને બાપે જ દેખભાગ કરી. હોંશિયાર મનસુખને ગામની નિશાળમાં ભણાવી ગણાવી ત્રણ વર્ષ માટે શહેરની બોર્ડિંગમાં ભણવા મૂક્યો

ત્યારે રમા જ ફળિયામાં રહેતા જવાકાકાની સારસંભાળ લેતી. વેકેશનમાં મનસુખ આવતો. શહેરની અવનવી વાતો કરતો ને તેને એ ખ્યાલ પણ ન આવ્યો કે ક્યારે અને કેમ રમા માટે લાગણીનો અંકુર તેના હૈયામાં ફૂટી નીકળ્યો અને દિવસે દિવસે તે અંકુર વિકસવા લાગ્યો, તેના ખ્યાલ રમા પામી ગઈ. પણ તે કશું બોલતી નહીં. મનસુખને આરસીમાં પોતાનો ચહેરો જોતાં પ્રથમવાર મુછનો દોરો ફૂટ્યો ત્યારે તેને ખ્યાલ આવ્યો કે તે મોટો થઈ ગયો છે. ધસમસતા લાગણીના પૂરને, હૈયામાં સંઘરેલી અનેક વાતો તે રમા પાસે કહેવા માગતો હતો. રમા ભલે સાત ધોરણ સુધી ભણી હતી પણ તેના વિચારો અને વાળીની સૌભ્યતા મીઠાશને લીધે તે બધાને ગમતી. “પણ ના રમા તો મારી જ... મારા સિવાય તેના પર કોઈનોય હક્ક નહીં,” અર્ધ તંત્રામાં, ઊંઘમાં પણ મનસુખ ધીમે બોલી ઉઠ્યો. રમાના વિચારો મનસુખના માનસપટ પર વખની પહેલી છાંટ જેવા માદક અને મધુર સ્પર્શ જેવા લાગ્યા. અજાણતાં જ મનસુખે ગાલ પર અંગળી ફેરવીને સ્પર્શ પામવા પ્રયાસ કર્યો.

મનસુખે આંખો ચોળી આજુબાજુ જોયું. બધા જ લગભગ ચૂપચાપ હતા. સામેની ગીજી સીટ પર બે બહેનો આપસમાં વાતો કરતી હતી. તેમાં કંઈક અવાજ કાને અથડાયો. કંઈક હસવામાં દબાઈ જતો.

રમા પણ આવું જ ધીમું હસતી. બસ, આ વખતે તો તેનાં બાપુજીને વાત કરી જ દેવી છે! હવે તો પોતે કમાય છે. ગામમાં હુકાન પણ સારી ચાલે છે. અને હવે બાપુ પણ કેટલું ખેંચે! મનસુખ અવફવમાં પડ્યો. આ તે કેવી વિંભના...! રમા પણ ચૂપચાપ મનસુખને

(અનુ. : જુઓ પાના નં.-૩૬ ઉપર)



વિમાસણ



સોની મિનાક્ષી ભાઈલાલ

ભીમો એક ગરીબ, ઈમાનદાર મજૂર. મહેનત મજૂરી કરી પૈસા કમાવાનો પ્રયત્ન કરે પણ નસીબ સાથ ન આપે. પોતાના સગાસંબંધી પાસે ઉધાર માંગવાની ઘણી કોશિશ કરી પણ કોઈએ પાંચિયુંયે ન આખ્યું. પાછા આપવાની શરતે પણ કોઈ ઉધાર નહોતું આપતું કારણકે તે ઈમાનદાર ગરીબ હતો. પૈસાની સતત તંગી હોવાને કારણે ઘરમાં પત્નીના ઘારની તંગી વધારે અને ઝડપની રેલમછેલ! એક દિવસ કંટાળીને ભીમો ઘર છોડીને ભાગી ગયો અને નક્કી કર્યું કે કંઈક બનીને જ બતાવીશ.

એ વાતને પાંચ વર્ષ વીતી ગયા. એક દિવસ ભીમાના ગામમાં ધરમપુરમાં ચહલપહલ થવા લાગી. ગામનું સારામાં સારું મકાન ઘોળાવીને નવું નક્કોર થઈ ગયું. ગામમાં તોરણ બંધાયા. આખ્યું ગામ જુશખુશાલ. કારણ... કારણકે ગામમાં બાબા પધારવાના હતા.... ભીમદેવ મહારાજ! ગામમાં ચોરા પર ગાદલા પથરાયા. લાઉડ સ્પીકર લાગી ગયા અને પાણીનો છંટકાવ કરી ધૂળને બેસાડી દેવામાં આવી. આખ્યું ગામ હિલોળે ચઢ્યું. સમય થયો અને ગાડીઓની હારમાળા સાથે બાબા ભીમદેવ પધાર્યા. “ભીમદેવ મહારાજની જ્ય...” “ભીમદેવજી અમર રહો...” ના નારા સાથે ગામ ગુંજુ ઉઠ્યું. બાબા મંચ પર પધાર્યા. તેનો ડાઠ જોઈને તો લોકો મોંમાં આંગળા નાખી ગયા. દશે આંગળીઓમાં હીરા-માણેકની મોંઘીદાટ વીટીઓ, કરોડોનું ઘડિયાળ.. ડોકમાં જાડી સાંકળ જેવી ચેન. આજુબાજુ સ્વયંસેવકોનો કાફલો. ગામમાં રસોડા

મંડાયા. લોકોને રોજ જમવાનું અને મહારાજનું પ્રવચન સાંભળવાનું!! એમ કરતાં એકાદ મહિનો નીકળી ગયો. ગામમાં ગલીએ-ગલીએ અને શેરીએ શેરીએ મહારાજ ભીમદેવજની જ ચર્ચા થવા લાગી. વાત ઉડતી ઉડતી ભીમાની પત્તી કાન્તાને કાને આવી. કાન્તા તો ભીમાના ચાચ્યા ગયા પછી ગામમાં ક્યાંય જતી જ નો'તી. એ ભલીને એનું કામ ભલું! તેની પાંડોશણ શાન્તાએ કહ્યું, ‘કાન્તા, તે સાંભળ્યું? આપણા ગામમાં બાબા પધાર્યા છે. તે બહુ સારું પ્રવચન આપે છે અને બધાને પ્રસાદમાં જલસા જ જલસા! તું આવતી હો તો!’ કાન્તાએ કહ્યું, ‘મને આ બધું નથી ગમતું. હશે કોઈક બાબા, મારે શું?’ પણ શાન્તાના આતિ આગ્રહને વશ થઈ કાન્તા જવા તૈયાર થઈ. સત્સંગ હોલમાં જતા જ તેનું ડાબું અંગ ફરકવા લાગ્યું. ભીમાના ગયા પછી પહેલીવાર તેને સારા શુકનનો ભાસ થયો. તે વિચારમાં પડી ગઈ. તે સત્સંગ હોલમાં પહોંચી. બાબાના આવવાનો સમય થયો. બધા ભક્તો તેમની જ્યજ્યકાર કરવા લાગ્યા. કાન્તા પણ ઉભી થઈ બાબાને જોવા માટે. આ શું? બાબા દુનિયાની આંખને ધોખો દઈ શકે, દિલની આંખને તો નહીં જ! કાન્તાના દિલની ધડકન વધી ગઈ. તેને થયું કે રહેને આ મારો ભીમો તો નહીં હોયને!

તે ચૂપચાપ ઘરે આવી ગઈ અને ખાટલા પર પડતું મૂકી રડવા લાગી. ભીમાની પણ નજર તો પડી જ હતી કાન્તા પર... પણ તેણે જોયું ન જોયું કરી નાખ્યું.

કાન્તા આખી રાત ઘરમાં તરફડતી રહી. તેને થયું, શું કરું? કોને કહું? બાબાને પૂછું કે તે કોણ છે? મારું દિલ ધડકે છે, તેથી તે ખોટું તો ન જ હોય. ખૂબ ગડમથલને અંતે તેણે બાબાને મળવાનો વિચાર કર્યો. મળસ્કે ૪ વાગે ઉઠીને તે બાબાના જવાના રસ્તા તરફ નીકળી. બાબા ભીમદેવને પણ આખી રાત ઊંઘ તો નો'તી જ આવી. ક્યાંથી આવે? વિચારોના વમળે તેને જંપવા જ ન દીધા. મળસ્કે સ્નાન માટે નીકળ્યા ત્યાં જ સામેથી કાન્તા દેખાણી. કાન્તાએ બાબાનો રસ્તો રોકીને પૂછ્યું, ‘બાબા, ઓળખાણ પડે છે કે પછી ભીમદેવ મહારાજ બન્યા પછી બધું જ ભૂલી ગયા?’ મહારાજ કાન્તા સામે જોઈને બોલ્યા કે, ‘અરે હું કશ્યું જ નથી ભૂલ્યો... આ એ જ ગામ છે, જે મને ઈમાનદારીથી ધંધો કરવા રૂપિયા પાછા આપવાની શરતે પણ ઉધાર નો'તું આપતું અને આજે... આજે મારા ચરણોમાં રૂપિયાની થોકડી મૂકી જાય છે. મને યાદ છે, એ જ અનુપયંદ શેઠ! જેણે મને ધક્કો મારીને બહાર કાઢી મૂકવાની ધમકી આપી હતી. આજે તે જ મારી પદરામણી કરવા રોજ ધક્કા ખાય છે. કાન્તા, આ દુનિયા તો એવી છે ને કે જુકીએ તો વધુ જુકાવે, બે ધૂમા વધુ મારે અને જુકાવીએ તો પગમાં પડી જાય છે.’ બાબાએ આગળ કહ્યું, ‘હું ભીમો હતો ને ત્યારે કોઈ મારો ભાવ પણ પૂછતું નહોતું. હવે બાબા ભીમદેવના ભાવ બોલાય છે.’ કાન્તા બધું સાંભળતી રહી ને રડતી રહી અને બાબાને રડતા રડતા કહેવા લાગી, ‘તમે આપણી રાજકુમારી જેવી બે દીકરીઓને પણ ભૂલી ગયાને?’



બાબાએ કહ્યું, ‘ના, કાન્તા ના. હું કંઈ જ નથી ભૂલ્યો. યાદ છે મને આપણી કૂલસુવરી જેવી દીકરીઓ - જ્યોતિ અને દિયા. કેમ છે તે બંને? હવે તો ઘણી મોટી થઈ ગઈ હોય મારી દીકરીઓ! મારી દીકરીઓ મને યાદ કરે છે કે નહીં? મારે એકવાર તે બંનેનું મોં જોવું છે. હું તને હાથ જોડીને વિનંતી કરું છું કે એકવાર તેમને મારી પાસે લઈ આવ.’ કાન્તાએ કહ્યું કે, ‘તે હવે મોટી થઈ ગઈ છે. બધું સમજે છે. ક્યા મોંએ અને કહ્યું કે આ તારો બાપ છે! તે તમને નફરત કરે છે.’ ભીમાએ ગળગળા થઈને કહ્યું કે, ‘એકવાર મને મોં જોઈ લેવા હે. પછી હું ગામ છોડીને ચાલ્યો જઈશ.’ કાન્તાને ભીમા પર દ્યા આવી અને કહ્યું, ‘ભલે, કાલે લેતી આવીશ.’

દેર જઈને કાન્તાએ તેની મોટી દીકરી જ્યોતિને બધી વાત કરી કે જે હવે સમજદાર હતી. તેણે મોં પર ગુસ્સો કરતા કહ્યું કે, ‘મા, તું કોને મળવાની વાત કરે છે? આ મહારાજ - જે અમને બાળપણમાં નોંધારા મૂકીને ચાલ્યો ગયો હતો, આપણે જીવીએ છીએ કે મરી ગયા, તેની પણ પૂર્ણા કરી નથી.’ કાન્તાએ કહ્યું, ‘બેટા, તારો ગુસ્સો વાજબી છે પણ આપરે તો તે તારો બાપ છે. તે એકવાર તારું મોહું જોવા માંગે છે. મળી લે ને, એકવાર મળવામાં શું વાંધો છે?’ જ્યોતિએ કહ્યું, ‘મા, મારા માટે તો મારા બાપુ ત્યારે જ મરી ગયા છે જ્યારે તેણે આપણાને એકલા છોડી દીધા આ સંસારમાં... પણ તારા માન માટે હું આવીશ, તારા બાબા ભીમદેવને મળવા...’

બીજે દિવસે કાન્તા જ્યોતિને લઈને બાબાને મળવા ગઈ. ભીમો રાજ થયો. પણ જ્યોતિના ચહેરા પર નારાજગી સ્પષ્ટ દેખાતી હતી. ભીમો જ્યોતિના માથે હાથ ફેરવવા નજીક આવ્યો અને બોલ્યો, ‘મારી દીકરી મોટી થઈ ગઈ. કેટલા વર્ષે જોઈ! જ્યોતિએ જાટકા સાથે તેનો હાથ ખંખેરી

નાખ્યો અને કહ્યું કે, ‘બાબા, તમે દીકરીના માથા પર હાથ ફેરવવાનો હક્ક તો ક્યારનોય ખોઈ ચુક્યા છો. તમે તો બાપ-દીકરીના સંબંધ પર પ્રશ્નાર્થ લગાવી દીધો છે. જ્યારથી તમારી કહેવાતી દીકરી સાથેના ગેરસંબંધો ચર્ચાઈ રહ્યા છે. તમે માનતો હો કે અમને ગામડામાં કંઈ ખબર નહીં હોય, તો તમે ખોટા છો. દીકરી તો બાપના કાળજાનો કટકો કે આંખની અમી હોય. તમે તો દીકરીના નામે વાસનાના ખેલ ખેલ્યા છે. બાપ દીકરીને શેતાનથી બચાવે જ્યારે તમે... તમે તો શેતાન જ છો. ક્યા મોંએ તમારા પર વિશ્વાસ કરું? તમને બેન-બેટીની લાજ લુંટતા એક પણ વખત મારો કે દીયાનો વિચાર ન આવ્યો? કોઈ મારી દીકરી સાથે આવું કરે તો...? એક પણ વખત વિચાર કર્યો હોત ને એક પણ વખત... તો આ રસ્તે તમે ન ગયા હોત. હું તમને વિકારું છું. હા બાપુ, હું તમને વિકારું છું. અને કહી દઉં છું કે ચાલ્યા જાવ અમારી જિંદગીમાંથી. અમે અહીં ગામડાની શાંત જિંદગીમાં સુખી છીએ. તમે માણ્ણો તમારા વૈભવી મહેલ અને વાસનાના વમળમાં ખૂંપતા રહો. કોઈ નહીં હોય તમને કિનારે લાવવાવાળું! કોઈ નહીં...’

જ્યોતિ આટલું બોલીને માનો હાથ પકડીને ઘસડતા બોલી, ‘ચાલ મા, આપણે આપણા ઘરે જઈએ. બાપુને પડવા રહેવા હે આ એના વૈભવી મહેલમાં.’ ભીમો નિઃસહાય બનીને બંનેને જતા જોઈ રહ્યો અને વિચારી રહ્યો કે, ‘મેં શું આના માટે ઘર છોડ્યું હતું? ક્યા સે ક્યા હો ગયા... કંઈક બનવાની આશા સાથે છોડેલું ઘર આજે મને મારા ઘરથી જ દૂર લઈ જઈ રહ્યું છે. આજે મારી દીકરી જ મને નફરત કરે છે. હે મ્રભુ! આ શું કરી રહ્યો છે તું મારી સાથે?’

ભીમો જમીન પર ફસડાઈ પડ્યો...
મોટી છેતી પણે, માંડવી, કર્યા-૩૭૦ ૪૬૫.
મો. ૯૮૨૪૮ ૫૮૮૮

ઓજસ

(અનુ. : પાના નં.-૧૬ ઉપરથી ચાલુ)

ગઈ. સુધાંશુના ચહેરા પર કોઈ ભાવ બદલાયા નહિ. તે બોલ્યો, “આવ કલ્યના, આ મારી ઓરમાન બહેન છે. એક મહિના પહેલાં પિતાએ તેને કાઢી મૂકી. પરંતુ આ ઘર રહેવા આય્યું છે. જ્યારે હું એને અહીં લઈ આવતો હતો ત્યારે અક્સમાત થયો. તેના હાથ નકામાં જેવા થઈ ગયા છે. એક પગ પણ એવો જ છે. મારી બહેનનું ધ્યાન રાખવા હું દરરોજ અહીં આવું છું. હોસ્પિટલની સારવાર પૂરી થઈ છે. હવે તેની સારવાર ઘર પર જ આપવાની છે. સમય જતાં કદાચ તેનો એક પગ અને એક હાથ કામ કરતાં થશે. હમણાં તો આ સ્થિતિમાં છે. પિતાએ તેને કાઢી મૂકી પણ માઝે મને કાનમાં કહ્યું છે કે આનું ધ્યાન અને સંભાળ તારે રાખવાના છે. બહેનનું દર્દ-પીડા માનસિક અને શારીરિક બંને મારાથી જોવાતાં નથી. એટલે ક્યારેક હું દર્દ દૂર કરવા શરાબ પી લઉં છું. પણ તું આવી છો, તે આ બધું જોયું. તું મને સાથ આપીશ તો હવેથી હું શરાબને હાથ નહિ લગાડું. કલ્યના પણ આ બધું જોઈ બહુ દુઃખી થઈ. તે પણ નણાંદની સારવારમાં લાગી ગઈ. બધું પૂરું થયું એટલે બંને ઘરે આવ્યા.

આજે સુધાંશું ખુશ હતો. આવતીકાલથી હું ત્યાં જઈશ કલ્યનાએ કહ્યું, અને બધું જ કામ હું કરીશ. તમે આટલા અને આ રીતે દુઃખી હશો એ મારી કલ્યનાની બહાર હતું. આપણે તેની હજ સારામાં સારી હોસ્પિટલની સારવાર આપી ફૂત્રિમ હાથ-પગ માટે કોશિશ કરશું, તમે જરાય મુંજાશો નહિ. હું તમારી સાથે જ છું.” આજે ફરી કલ્યનાનો રૂમ વિશિષ્ટ રીતે જગમગી રહ્યો હતો.

Niten Vasa



Essen Dyechem

Deals in : Dyes, Chemicals & Pigments

26, Karnavati Estate Part-II, Near Ramol Cross Roads,
Phase-IV, G.I.D.C., Vatva, Ahmedabad - 382 445.
Ph. [O] (079) 2584 0108 [R] (079) 2684 0690
M: 98240 14995

Mukesh M. Savla
M.: 9825034569
Sagar
M.: 987913094

BHAGYODAY QUARRY WORKS

(MINING & CRUSHING INDUSTRIES)

Manufacturer Suppliers & Wholesaler of
Kapchi, Grit, Metal-6mm Wet Mixed, Rubble
& alltype of Construction Material,

Add: Ramnagar, Dhansura, Dist: Sabarkantha (Gujarat)
Email: Savlamukesh2002@rediffmail.com, savlamukesh2002@gmail.com

KAMLESH SHAH 9825018180

AMAM MARKETING

SALES PROMOTER

JK LAKSHMI CEMENT LTD.

207, Sarthak Swastik Chor Basta, C.G.Road, Ahmedabad-380009.
Tel: (O) 079-26407413, 26562649 • (R) 26604912
Email: kms9659@gmail.com

ડૉ. નિતેન્ મોહનલાલ શાહ
મો. ૯૮૮૮૧૯૮૬૭૬

દાંતના ડૉક્ટર

૧. ગ્રાન્ડ કોમર્ચેસ, બાજુ, પાલડી, અમદાવાદ.
૨. જાણેફાળી રો હાઉસ, લિલાન્ડની ચાર રટ્ટા પાસે, સેટેલાઈટ, અમદાવાદ.
મા કમલા એટિલેનલ દૂર્દાનંદિસ કેન્ટલ કાંપેન્સ - બોંગલ

શાશ્વત
Green
Project

ACTUAL SITE PHOTOGRAPHIES

Club House Children Play Area Indoor in ClubHouse Indoor Games Swimming Pool Jogging Track

Site Address : Shashwat Green
Village : Makhiyav, Nr. Mankol Cross Road,
Sanad - Nalsarovar Road, Dist.: Ahmedabad.

Developers : Hasmukh Patel : 9879608051
Vinod Patel : 9879608054
Anupam Patel : 9879608057

Shashwat Realtors

ખાની કાઢવી બધુ રાતુ છે,
પણ સારું કાર્ય કર્યું બધુ આધું છે.

ઘનરચ્યામભાઈ પ્રેમજીભાઈ ૯૫૫૨
હર્ષ, રિયા અને ચશ ૯૫૫૨

-૧ ફોલ્ડર II-
સેન્-૨૨, સૂર્ય કોમર્ચેસ, રાજકુમાર ફોર્ઝિનાને પાર્કમાં, વહેલાં, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૯.
ફોન : ૨૨૪૪૪૬૬૬૭-૬૨

-૨ ફોલ્ડર II-
સેન્-૩/૪, સ્પેશિયલ એપાર્ટમેન્ટ, કૃત્તામાં, શાહીનગાં, અમદાવાદ-૩૮૦૦૫૫. ફોન : ૨૨૬૫૭૭૩

Bharat B. Gala

Nanvinchandra D. Dedhia



Raju
ENTERPRISE

RE- ROLLING /
S.S PATTAPATTI

179 & 323, Unit-2, G.V.M.M.
Odhav, Ahmedabad-382415
Telefax: 22900896, 22900300
Mob.: 9327005460, 9825733710

જીવદ્યા પ્રેમીઓ.... દાનવીર દાતાઓ....

જીવદ્યા પાંખાંથી જીવદ્યા વિનિયોગની ઠંડા દુઃખની પૂર્ણતાની અનુભૂતિની
અનુભૂતિ જીવદ્યા જીવદ્યા ની અનુભૂતિ અનુભૂતિની કર્તૃ કાર્ય
અન્ની કાર્યક્રમીના પાંખાંથી જીવદ્યા પાંખાંથી જીવદ્યા અને પદ્ધતિની જીવદ્યા કેન્દ્ર
અન્ના પ્રતીરીતિબિલોને કૃપ્ય ખોલ્યી કર્યા.

શ્રી કલ્ય રિલેસ પાંખાંથોળ જોસ્ટાન સંગ્રહન

માતૃકૃ મેધાવાઈ અને જિતાની પદ્ધતિ માતૃકૃ બેદા-મોના (ખાતા)
પાર્શ્વાંત્ર્ય શી અનાધૂરી વીજાં, સોનીના, સો-નીના કોષલેલ, પાંખાં માણ, અંકિતનં. ૧૨૪। ૧૩૦
ભૂજ - ૩૮૫ (કૃત્તામાં), ૩૮૦ ૦૦૧ ફોન : ૦૨૬૩૨ - ૨૨૪૩૦૪ મો.: ૦૨૬૩૦૨૬૩૧૫૧૪

મુખ્ય અધિકારી:

માતૃકૃ મેધાવાઈ અને જિતાની પદ્ધતિ માતૃકૃ બેદા-મોના (ખાતા)
ફોન: ૩૧૧ ૪૬૨ ૪૮૮૮૮૫૪૮૮, ૧૩ કાંઠ સેન્ટ્સ, સુરૂપ કેમ વિલેજી પાર્કમાં, સુરૂપ ૩૮૦ ૦૦૨
૧૩૨૧૩૩૩૩, ૧૩૩૦૫૦૦, ૧૩૨૦૨ ૪૪૨૨૨, ૧૩૧૩૫ ૫૩૮૫૬

પ્રતિભાવ

કચ્છશ્રુતિ સાપેન્ટેબર-૨૦૧૭ - પ્રતિભાવ

‘કચ્છશ્રુતિ’ માસ સાપેન્ટેબર-૨૦૧૭ના અંકનું મુખ્યપૂર્ણ બહુ જ સુંદર છે. અમદાવાદ સ્થિત કચ્છીઓની ગૌરવગાથા નામક આર્ટિકલમાં અનેક કચ્છી હસ્તીઓની માહિતી આપી છે, જે મારા જેવા માટે બહુ જ ઉપયોગી છે. શ્રી ગોવિંદભાઈ ખોખાણી લિખિત અને વાસ્તવિક લાગતી ‘વિતક શાં ખોલવાં અમથાં?’ જાણે વાસ્તવિક કથા હોય એવો ભાસ થાય છે. અતીતની અટારીએથી-પ લેખમાં પણ અનેક જાણકારી મળે છે. ઉપરાંત, ગુજરાતનું ખજુરાણો, વડોદરાના પરીણિત દીવાન પ્રેમમાં પડ્યા અને તેમાંથી સર્જયું સૂર્યમંદિર તથા કચ્છી કવિઓની કવિતાઓ વગેરે વાંચવાલાયક સામગ્રી રજૂ થઈ છે. સૌને અભિનંદન.

ધનાજુ કે. ભાગુશાહી, ઓફિસર
ભુજ, કચ્છ. મો. ૯૩૨૭૬ ૫૭૬૩૦

આન્ય સંસ્થાઓના સામાચાર

કચ્છ ડેવલપમેન્ટ કાઉન્સિલની વાર્ષિક સામાન્ય સભાનો અહેવાત

કચ્છ ડેવલપમેન્ટ કાઉન્સિલની વાર્ષિક સામાન્ય સભા રવિવાર, તા. ૮-૧૦-૨૦૧૭ના રોજ અમદાવાદ ખાતે મળેલ હતી કે જ્યારે શ્રી અશોક મહેતા, શ્રી પ્રતાપ નારાણજી દંડ, શ્રી બી.કે. પટેલ, ડૉ. ચંદ્રકાંત કાનજી દેઢિયા, શ્રી મહેન્દ્રભાઈ મોરબિયા તથા શ્રી હસમુખભાઈ ગઢેચા ઉપસ્થિત રહેલ હતા.

સરદાર સરોવર બંધનું કાર્ય પૂરું થયું હોવા છતાં તેના કારણે સિંચાઈના પાણી, જેટલા વિસ્તારમાં પહોંચવા જોઈએ તેના માત્ર ૨૦ ટકા વિસ્તારમાં જ પહોંચા હોવાથી કચ્છ અને અન્ય વિસ્તારમાં આ પાણી યોગ્ય રીતે પહોંચે તે માટે નિગમ સાથે ચર્ચા આગળ ધપાવવા અને તે અંગેના પૂરા પ્રયાસો કરવાનો નિર્ણય લેવામાં આવેલ હતો. એ જ રીતે કચ્છમાં નર્મદા નદીના વધારાના પાણીના કાર્યો હજુ સુધી શરૂ થઈ શકેલ ન હોવાથી તે બાબત પણ જળસિંચાઈ વિભાગ - ગાંધીનગર સાથે હાથ પર લેવાનો નિર્ણય લેવામાં આવેલ હતો.

જો કે બે વર્ષ અગાઉ નક્કી કરેલ હોવા છતાં જાહેર હિતના કાર્યો માટે હજુ સુધી PIL થઈ શકેલ ન હોવાથી શિક્ષણ વગેરે પ્રશ્નો કે જે સામાન્યપણે જાહેર હિતના પ્રશ્નો હોય તેવા પ્રશ્ને PIL કરવાનું આજની મીટિંગમાં ફરી સર્વાનુમતે નક્કી કરવામાં આવેલ હતું.

કચ્છના સર્વાંગી ઈતિહાસની બીજી આવૃત્તિ બહાર પાડવા અને તેના અંગેજ અનુવાદની આવૃત્તિ બહાર પાડવાની અત્યાર સુધીની કાર્યવાહીની માહિતી આ સભા સમક્ષ અધ્યક્ષશ્રીએ રજૂ

કરતાં એ કાર્યવાહી જરૂરી રીતે પૂરી કરવા જે તે સમિતિના દરેક સભ્યોને, લેખકશ્રીઓને તેમજ અનુવાદકારોને અપીલ કરવામાં આવેલ હતી. તેમજ શ્રી હસમુખભાઈ ગઢેચાના સૂચન અનુસાર તેની ટોક્યુમેન્ટરી ઓડિયો વિડ્યુઅલ સી.ડી. પણ જો શબ્દ હોય અને કોઈ વ્યક્તિ આ જવાબદારી સ્વિકારી શકે તેમ હોય તો બહાર પાડવાનું પણ નક્કી કરવામાં આવેલ હતું.

વર્ષ ૨૦૧૭-૧૮, ૨૦૧૮-૧૯ અને ૨૦૧૮-૨૦ માટેના નીચે મુજબના હોકેદારોની સર્વાનુમતે વરણી કરવામાં આવેલ હતી. શ્રી અશોક મહેતા - અધ્યક્ષ, શ્રી શશીકાંત ઠક્કર - ઉપાધ્યક્ષ, શ્રી પ્રતાપ નારાણજી દંડ - સેકેટરી તથા શ્રી બી.કે. પટેલ - ટ્રેઝરર.

કચ્છના સર્વાંગી ઈતિહાસને લગતી બેઠક એ ક્ષેત્રના નિષ્ણાતો સાથે દીપોત્સવી પછી અનુકૂળ સમયે તરતમાં યોજવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ હતું.

લોકસેવા ટ્રસ્ટ, ભારતમાતા મંદિર અને સમન્વય પરિવાર

દ્વારા ૫૦ વર્ષ કરતા વધુ સમયથી પ્રકાશિત

૧૮ ગુજરાતી સામયિકોને

‘શબ્દ ચેતના ગૌરવ’ સન્માન અર્પણા

ગુજરાતમાં રાષ્ટ્રવાહી પ્રવૃત્તિ દ્વારા યુવાનોમાં રાષ્ટ્ર ભાવના જગાડવાની પ્રેરણાથી કાર્ય કરી રહેલ સંસ્થાઓ લોકસેવા ટ્રસ્ટ, ભારતમાતા મંદિર અને સમન્વય પરિવાર દ્વારા છેલ્લા નવ વર્ષથી વિવિધ ક્ષેત્રે મહત્વનું કામ કરનારા વ્યક્તિ અને વર્ગને ખાસ ગૌરવ સન્માન આપવામાં આવે છે. આ ગણે સંસ્થા

દ્વારા આ વર્ષે 'સમન્વય'ના ઉપકમે સંસ્કારધામ - અમદાવાદ ખાતે તા. ૧૮ સપ્ટેમ્બરના રોજ 'શબ્દ ચેતના ગૌરવ' કાર્યક્રમ અન્વયે શિક્ષણમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્રસિંહ ચુડાસમાના અધ્યક્ષપદે અને ડૉ. આર.કે. શાહનાં અતિથિપદે ખૂબ જ મોટી સંખ્યામાં હાજર રહેલ સમાજ અગ્રણીઓની હાજરીમાં ગુજરાતમાં આજ સુધીમાં ક્યારેય પણ નહીં અપાયેલ સન્માન ગુજરાતી ભાષાના ૫૦ વર્ષથી માંડી ૧૭૮ વર્ષથી પ્રકાશિત થતા ૧૮ સામયિકોને બિરદાવવામાં આવ્યા હતા. સાથે સાથે ગુજરાતી સાહિત્યને સમૃધ્ય કરનાર ગુજરાતી વિશ્વકોપના પદ્મશ્રી ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈ, બાળ સાહિત્યકાર શ્રી યશવંત મહેતા અને સાહિત્ય અકાદમીના પ્રમુખ પદ્મશ્રી વિષ્ણુભાઈ પંડ્યાને 'શબ્દ ચેતના ગૌરવ' સન્માન આપવામાં આવ્યું હતું.

સમન્વય કાર્યક્રમના સંયોજક શ્રી રસિકભાઈ ખમાર અને શ્રી ભીમજી નાકરાણીએ જગ્ઘાવ્યું હતું કે આજે મીરિયામાં નેગેટિવ ન્યુઝ કે નકારાત્મક સ્ટોરીની ભરમાર ચાલે છે. આવી રિસ્થિતિની વચ્ચે નાનકડા દીપકનું કામ કરનારા ગુજરાતી ભાષાના નાના-મોટા સામયિકો વર્ષોથી સમાજને સુસંસ્કૃત કરી જનજાગૃતિનું કામ કરી રહ્યા છે. આવા સામયિકોને સન્માન આપવાનો પ્રયત્ન આજ સુધીમાં કોઈ સમાજ, સંસ્થા કે સાહિત્ય સંસ્થાઓએ કર્યો નથી. આ માટે જ અમારી સંસ્થાઓએ સંયુક્ત રીતે 'શબ્દ ચેતના ગૌરવ સન્માન'નું આયોજન કર્યું હતું અને નીચેના ૧૮ સામયિકોને આ સન્માનની સાથે ૫.૫૦. સ્વામી શ્રી સયમિત્રાંદજી દ્વારા રૂ. ૫૧૦૦/- લેટર્ડે આપીને સૌને બિરદાવ્યા હતા. બુધ્યિપ્રકાશ (૧૭૮ વર્ષ), નવચેતન (૮૮ વર્ષ), કુમાર (૮૮ વર્ષ), પુસ્તકાલય (૮૮ વર્ષ), ધરતી (૭૧ વર્ષ - ૨૦ હાજર નકલ), ગ્રામ સ્વરાજ (૭૧ વર્ષ), અખંડ આનંદ (૭૦ વર્ષ), જનકલ્યાણ (૭૦ વર્ષ - ૧ લાખ નકલ), કૂષ્ઠ ગોવિદ્યા (૭૦ વર્ષ), બાળમૂર્તિ (૬૫ વર્ષ), તમના (૬૫ વર્ષ), ભૂમિપુત્ર (૬૪ વર્ષ), કૂષ્ઠજીવન (૬૦ વર્ષ - ૫૦,૦૦૦ નકલ), સાધના (૬૦ વર્ષ - ૨૫,૦૦૦ નકલ), પરબ (૫૭ વર્ષ), માનવ (૫૦ વર્ષ), સુવિચાર (૫૦ વર્ષ - ૧૨૦૦૦ નકલ) અને નિરામય (૫૦ વર્ષ).

આ પ્રસંગે સર્વશ્રી પી.કે. લહેરી, વિષ્ણુ પંડ્યા, ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈ અને પંકજ મોટીએ પ્રસંગોચિત ઉદ્ભોધનમાં સામયિક સંચાલનની મુશ્કેલીઓ અંગે વાત કરીને આજના દિવસે સંવર્ષ કરીને પણ ચાલતા સામયિકોને અભિનંદન આપ્યા હતા એમ લોકસેવા ટ્રસ્ટના એક અહેવાલમાં જગ્ઘાવાયું હતું.

**૪૮ એટલે વ્યક્તિની અંદર રહેલા સદગુણો
વિકસિત કરાવી પ્રગત કરવાની પ્રક્રિયા.**

વાર્તા વિદાર સાહિત્ય સભા-ભુજની અકાર યાત્રા

વાર્તા વિદાર સાહિત્ય સભા-ભુજની શરૂઆત વર્ષ ૨૦૧૩ ના માર્ચ મહિને હોટલ વિરામ ખાતે થઈ હતી. નિયમિત મળતી બે મંગળવારની બેઠકમાં સર્જકો પોતાની તાસીર અને કલમ લઈને જોડાતા ગયા. વર્ષ ૨૦૧૩થી ૨૦૧૭ સુધીની યાત્રા સર્જકોના સુંદર પ્રતિભાવ, સહકાર અને કાર્ય કરવાની તત્પરતાને લીધે સંસ્થા દ્વારા વાર્ષિકોત્સવ અને સન્માન કાર્યક્રમોનું આયોજન થતું રહ્યું. વર્ષ ૨૦૧૪ માં વાર્તા હરીફાઈ યોજ. સંસ્થાના સર્જન મિત્રો માટે લઘુકથાનું આયોજન કર્યું. માવજી મહેશ્વરી, રાજેશ અંતાણી, કિશ્નાબહેન મિસ્થી અને સર્જકોએ કાર્યક્રમને અને પ્રવૃત્તિને આવકારી. વર્ષ ૨૦૧૫ માં બીજો વાર્ષિકોત્સવ અમે હોટલ વિરામ ખાતે આશાપુરા બી.એડ. કોલેજની યુવતીઓના સંગાથે લઘુકથાની શિબિર ગોઠવી. દરેકને કાર્યક્રમમાં પ્રોત્સાહિત કર્યા. “ઇન્સ્ટિટ્યુટ ઓફ યુથ ડેવલપમેન્ટ”ના રસનિધિભાઈ અંતાણી અને નીલેશભાઈનો સહકાર મળ્યો. આશાપુરા બી.એડ. કોલેજના આચાર્ય ડૉ. પલ્લવી શાહે સંસ્થાની પ્રવૃત્તિને વેગ આપ્યો. અધ્યક્ષ સ્થાને મદનભાઈ અંજારિયા રહ્યા હતા. પ્રા. કમલ મહેતાએ પણ સર્જન પ્રવૃત્તિને બિરદાવી અને પ્રોત્સાહિત કર્યા છે.

ત્યારબાદ ભાવનગરના જાણીતા સર્જક શ્રી હરીશ મહુવાકર અમારા કાર્યક્રમમાં મુખ્ય મહેમાન તરીકે હાજર રહ્યાં અને લઘુકથા, તેનું પોત, અંત તથા શૈલી વિશે વાત કરી નવોદિતોને પ્રોત્સાહિત કર્યા. કનુભાઈ જોખીએ ગૌતમ શર્માની સ્મૃતિમાં તેમના પરિવારજનોના સહકારથી વાર્તા હરીફાઈનું આયોજન કર્યું. મુંબાઈના કિશોર વાસ પણ અમારા કાર્યક્રમમાં ભાગીદાર બન્યા. અને તેમણે ડૉ. જયંત ખરીની નવલિકામાં નાયિકાની ભૂમિકા વિશે વાતો કરી. એ બેઠકમાં વાર્તા વિદાર સંસ્થા દ્વારા નવોદિત સર્જકોને વાર્તા વિષયક જરૂરી ઘટક વિશેનું છાપેલું સાહિત્ય પૂરું પાડવામાં આવ્યું. સંસ્થાના ખજનચી અરુણા ટક્કરને કંઈ સર્જન માટે તેમના પુસ્તકને કંઈ સાહિત્ય અકાદમી (ગાંધીનગર) તરફથી પુરસ્કાર પ્રાપ્ત થયો. ત્યારે ડૉ. કાશ્મીરા મહેતાએ પણ વિશ્વ સાહિત્યમાં “નારીનું પાત્રાલેખન અને ચરિત્ર ભૂમિકા” વિશે મનનિય પ્રવચન આપ્યું હતું.

સંસ્થાના દરેક કાર્યક્રમમાં ભુજના જાણીતા ઔડવોકેટ શંકરભાઈ સચેદાએ ચાવીડુપ ભૂમિકા ભજવી છે. ભુજના સર્જક મદનકુમાર અંજારિયાને ગુજરાત રાજ્ય કક્ષાએ ગંગલ લેખનમાં પ્રથમ પુરસ્કાર પ્રાપ્ત થયો તે બદલ સન્માન કરવાની તક સંસ્થાએ

જરૂરી લીધી. સ્વ. પણાલાલ પટેલની ૧૦૫મી જન્મજયંતી પ્રસંગે કચ્છના સર્જકો માટે વાર્તા સ્પર્ધા ગોડવી અને ગુજરાતના મહાન નવલકથાકાર, વાર્તા લેખકને શ્રદ્ધાંજલિ આપવાનો અમે પ્રયાસ કર્યો. અજ્ય સોની (અંજાર) અને રામમોરી પણ સંસ્થામાં પોતાની વાર્તા રજૂ કરી ચૂક્યા છે. સંસ્થાને તેના માટે ગૌરવ છે.

આ સંસ્થાના તમામ સર્જકો મુક્ત વાતાવરણમાં પોતાની વાર્તા આયોજિત રાઈમ ટેબલ પ્રમાણે રજૂ કરે છે. લઘુકથા, માઈકોફોન્ઝન અને નવલિકાનું સર્જન કરે છે. હવે કચ્છના સીમાડા ઓણંગી ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ માસિક કુમાર, અખંડ આનંદ, મમતા, જલારામ દીપ, અચૂક અને કચ્છશ્રુતિમાં પણ વાર્તા વિહારના સર્જકોની કૃતિ સ્થાન પામે છે. આકાશવાણી ભુજ પરથી નવલિકા પ્રસારિત થાય છે. રમીલાબહેન મહેતા, કનુભાઈ જોધી, અને અરુણાબહેન ઠક્કરે આપેલ પેરેશાફ, સમાચાર પંક્તિ અને એક શબ્દ થીમ, પર સર્જકો વાર્તા, લઘુકથાનું સર્જન કરે છે.

લક્ષ્મીવાડી મથ્યે પિકનિક આયોજન સાથે શબ્દ પંક્તિ પર આધારિત લઘુકથાનું સર્જન કર્યું છે. સહકાર અને સૌધાર્દભર્યા વાતાવરણમાં અમારી સર્જર 'રંજનીગંધા' ના પ્રકાશન સુધી પહોંચ્યો છે. આ સંસ્થાને પુષ્પાબહેન વૈધ, કમલાન. ઠક્કર અને રૂપલ મહેતાનો સહકાર સતત પ્રામ થયો છે.

સંસ્થાના હોદેદારો નીચે મુજબ છે.

શ્રીમતી રમીલા પી. મહેતા - પ્રમુખ

શ્રી કનુ જોધી - ઉપપ્રમુખ

શ્રીમતી રૂપલ અંગે મહેતા - મંત્રી

શ્રીમતી અરુણા અંગે ઠક્કર - અધ્યાત્મી

સંસ્થાને "વાર્તાવિહાર" ના પાંચમા વાર્ષિકોત્સવ પ્રસંગે 'રંજનીગંધા' વાર્તા સંગ્રહનું તાજેતરમાં પ્રકાશન કર્યું છે, એમ વાર્તા વિહાર સાહિત્ય સભાના એક અહેવાલમાં જણાવાયું છે.

આગામી વિધાનસભાની ચૂંટણી માટે કચ્છની ૬ બેઠક પર ભાજપના ૪ રજુ ઉમેદવારો

આગામી વિધાનસભાની કચ્છની છ બેઠકો માટે ભાજપના મોવડીમંડળે કચ્છમાં ઉ નિરીક્ષકો શ્રી ભરતભાઈ બારોટ, શ્રી માધાભાઈ બોરિયા અને શ્રીમતી જાગૃતિબેન પંડ્યાને મોકલ્યા હતા. તેઓએ આ માટે ભુજની ડોસાભાઈ લાલચંદ ધર્મશાળાના વિશાળ હોલમાં મીટિંગ યોજેલ હતી અને કચ્છભરમાંથી ભારતીય જનતા પક્ષના ૭૪ દાવેદારો તેમના સમર્થક ટીમની સાથે ઉત્તરી પડ્યા હતા. મોવડીમંડળે દરેક

ઉમેદવારને મુલાકાત આપી, તેમની વિગતો એકત્રિત કરેલ હતી. ભાજપના આ ૭૪ દાવેદારો નીચે મુજબ છે.

★ રાપર : વિરેન્દ્રસિંહ બી. જાટેજા, જ્યેશભાઈ અંબાવીભાઈ વાવિયા, વાધજીભાઈ પ્રજાપતિ, યોગી દેવનાથ બાપુ, માટેવાભાઈ હરિભાઈ જોગુ, વીરજી વેલજી મોર, દાના કેસર વાવિયા, દેવજી વાવજી વાવિયા, રામજી સુરા સોલંકી, વાણવીર બી. સોલંકી, રાજુભાઈ માટેવા ચૌધરી, ગંગાદાસભાઈ પટેલ, રીમિલાબેન ભરતભાઈ પટેલ અને ભરતભાઈ સંઘવી — ટોટલ ૧૪ ઉમેદવાર.

★ અબડાસા : જેન્ટીભાઈ ભાનુશાલી, છબીલભાઈ પટેલ, ભરતભાઈ સોમજિયાણી, શૈલેન્દ્રસિંહ જાટેજા, મહેશોજી સોઢા, હન્દ્રિજિતસિંહ જુવાનસિંહ જાટેજા, અનિરુદ્ધસિંહ પી. જાટેજા, ઉખાબા જાટેજા, રણજિતસિંહ મનુભા જાટેજા, વિકમસિંહ અમરસિંહ જાટેજા, સુરેન્દ્રસિંહ જાટેજા, ભાવનાબા પરેશસિંહ જાટેજા, ચેતનભાઈ ભદ્રા, હેમુદાન કેસરિયા, ડૉ. રાવલ, ચેતનભાઈ રાવલ, જયસુખ પટેલ, દેવજી લીબાણી — ટોટલ ૧૮ ઉમેદવાર.

★ માંડવી : તારાચંદભાઈ છેડા, છાયાબેન ગઢવી, અમૃત દેઢિયા, રાજુભા જાટેજા, હરિ સામળા ગઢવી, ચેતન ભાનુશાલી, યોગેશદાન બોક્ષા, સુજાતાબેન ભાયાણી, માધવીબેન દેવાંગ દવે, મહેન્દ્ર ગઢવી, મોમાયભાઈ ગઢવી, કેશુભાઈ પારસિયા, બટુકસિંહ જાટેજા, ચંદુભાઈ વાવિયા અને માજી ધારાસભ્ય ધનજીભાઈ સેંધાણી — ટોટલ ૧૫ ઉમેદવાર.

★ અંજાર : વર્તમાન ધારાસભ્ય અને સંસદીય સચિવ વાસણભાઈ આહીર, બાબુભાઈ ભીમા હુંબલ, વલમજીભાઈ હુંબલ, ત્રિકમભાઈ છાંગા, મૂળજીભાઈ આહીર, નવીનભાઈ ઝુસ, શામજીભાઈ તેજ અને માજી ભીમા સોરઠિયા — ટોટલ ૮ ઉમેદવાર.

★ ગાંધીધામ : વર્તમાન ધારાસભ્ય રમેશભાઈ મહેશ્વરી, પૂર્વ સાંસદ પૂનમબેન જાટ, રમેશભાઈ આહીર, વિનોદભાઈ દાફડા, પચાણભાઈ સંજોટ, માજી ધારાસભ્ય ગોપાલભાઈ ધુઆ, કાનજીભાઈ બયર્યા, જે.પી. મહેશ્વરી, રામજીભાઈ માતંગ અને મુંડા ભાજપના અગ્રણી રામજીભાઈ વેડાની પુત્રી એકમાત્ર મહિલા દાવેદાર માલતી કિશોર મહેશ્વરી — ટોટલ ૧૦ ઉમેદવાર.

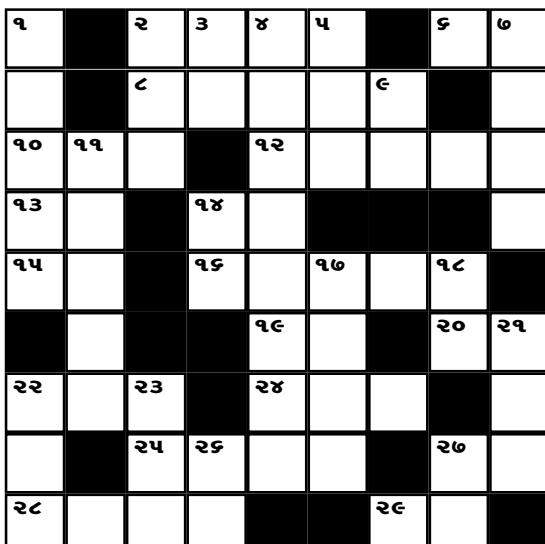
★ ભુજ : વર્તમાન ધારાસભ્ય ડૉ. નીમાબેન આચાર્ય, માજી ધારાસભ્ય મૂકેશભાઈ ઝવેરી, બાપાલાલ જાટેજા, પરાકમસિંહ જાટેજા, કોશલ્યાબેન માધવરિયા, નવીનભાઈ પાંચાણી, હિતેશ બંડેર, ધનજીભાઈ ભુવા, નરેન્દ્ર મેધજી ઠક્કર (શંકર) — ટોટલ ૬ ઉમેદવાર.

ઉપરોક્ત દાવેદારો અને જે લોકોએ દાવો ન કર્યો હોય તેવા અન્ય ઉમેદવારોમાંથી કયા હ નસીબદાર ઉમેદવારોની પસંદગી થાય છે તેની કચ્છની જનતા કાગડોણે રાહ જોઈ રહેલ છે. ■

શાંદ શોધ : ૬૫

● પ્રદીપ જોશી - આદિપુર ●

મો. ૯૮૨૬૬ ૬૦૪૧૨



૧. ભારતના સંરક્ષણ મંત્રી (૮)
 ૫. મરણોત્તર શ્રાધ્ય બ્રહ્મોજન વગેરે કાર્ય (૩)
 ૭. મૃત્યુ બાદ આખું શરીર તથીભી હેતુસર મેડિકલ ક્રોલેજને સૌંપવાની કિયા (૪)
 ૮. તમોગુણ, અંધકાર (૨)
 ૧૧. સમુદ્રના સામેના કાંઠાના ભાગે (૫)
 ૧૪. મમ્મીના ભાઈ (૨)
 ૧૭. નવજવાન ખુબસૂરત શ્રી, ૨મણી, પ્રિયતમા (૪)
 ૧૮. બળદ, ઢાંઢો (૨)
 ૨૧. ફેર, તફાવત (૩)
 ૨૨. અહીં 'અમાસ' ગમે તેમ છે (૩)
 ૨૩. આકાશ (૩)
 ૨૬. જાતિ, શાતિ, વર્ષ (૨)
 ૨૭. સાબરમતી - નર્મદા - તાપી વગેરે (૨)

આડી ચાવીઓ

૨. આંજણ રાખવાની ડબ્બી, એક જાતની કાળા રંગની ગરોળી (૪)
 ૬. " _____ માતરમ." (૨)
 ૮. કુકર્મમાં રચ્યુંપચ્યું રહેનાર (૫)
 ૧૦. મુંબઈનું એક જાણીનું પરું (૩)
 ૧૨. મલાજો, શરમ અને મર્યાદા (૫)
 ૧૩. જળ, પાણી (૨)
 ૧૪. પદ્ધાની સાણી (૨)
 ૧૫. અનુકૂંપા, કૃપા (૨)
 ૧૬. કચ્છના કુળદેવી આઈ આશાપુરામા અહીં બિરાજમાન છે (૫)
 ૧૮. રહસ્ય, ભેદ (૨)
 ૨૦. અઠીંગો, દોરડું ગુંથાઈ જાય તેવું રાસ પ્રકારનું એક સમૂહ નૃત્ય (૩)
 ૨૨. માર્ગ, રસ્તો (૩)
 ૨૪. ઈચ્છા, મંદિર, મરજી (૩)
 ૨૫. ગણેશજી (૪)
 ૨૭. નાકને કચ્છીમાં શું કહેવાય? (૨)
 ૨૮. થાપણ, સંભાળ માટે સોંપેલી વસ્તુ (૪)
 ૨૯. મમ્મીની સાસુ (૨)

ઓન્ની ચાવીઓ

૧. કચ્છશ્રુતિ ક્યાંથી પ્રગટ થાય છે? (૫)
 ૨. ફણગો, મૂળ, બીજ (૩)
 ૩. જ્ઞદ, હઠ (૨)

શાંદશોધ : દ્રાનો ઉકેલ

ઝ	જ	દ		ર	શા	ં	ધ	ન
દ		ગો		દ્રાનો		દી		મે
ના	મ		સૌ	ર	ભ			
મ	ધુ	ક	ર		ર	સ	ક	સ
		પા		સાં	ત	લ	પુ	ર
ઝ	ના	સ	કાં	દા			ર	સ
ર	વ		ક		ભુ	જ		મા
જ		વા	રિ		વ			ચા
ટ		દ	યા		ન	ફા	ખો	ર

શાંદ શોધ : દ્રાનો ઉકેલ મોકલાવનારના નામ

- રશ્મિ એસ. સાવલા - ભુજ
- નીલેશ વી. શાહ - ભુજ
- જીગરભાઈ આર. દોશી - માધાપર
- રાધિકા અશોકભાઈ મહેતા - ભુજ
- વસંતબેન વી. ગોર - ગાંધીધામ
- મહાભાઈ આર. વોરા - ભુજ
- દિવીપ કે. શાહ - ભુજ
- જયકિશોર પી. ભુય - ભુજ
- જયંત એ. ગાલા - અમદાવાદ
- પ્રીતિ કનેયાલાલ દવે - અમદાવાદ

સંક્લયથી જ મનની ઉપર વિજય મળી શકે છે.

“રજનીગંધા” વાર્તા સંગ્રહનું લોકપ્રણા

ભુજ ખાતે વાર્તા વિહાર સાહિત્ય સભાના સર્જકોની રચના “રજનીગંધા” વાર્તા સંગ્રહનું તાજેતરમાં લોકપ્રણ કાર્યક્રમ પોઝિયો હતો. પ્રારંભમાં ગણેશ સ્તુતિ સાથે પધારેલા મહેમાનોનું શાન્દિક સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. રજનીગંધાની શબ્દયાત્રા વિશે સંસ્થાના પ્રમુખ શ્રીમતી રમીલાબહેન મહેતાએ વિગતો આપતા જણાવ્યું કે, સહજ અને સૌહાર્દ્ધપૂર્ણ વાતાવરણમાં સંસ્થાના સર્જકો નવલિકા, લઘુકથા, લઘુ લઘુકથા અને માઈકોફિક્શન પ્રકારના સાહિત્ય પ્રકારનું સર્જન કરે છે.

‘શુભમું કરો કલ્યાણમું’ના સ્વરો સાથે મંચસ્થ મહેમાનોએ દીપ પ્રાગટ્ય કર્યું અને રજનીગંધાનું લોકપ્રણ પણ તેમના કરકમળો દ્વારા કરવામાં આવ્યું. અતિથિ વિશેષ શંકરભાઈ સચેદાએ જણાવ્યું કે, ૮ સપ્ટેમ્બરનો દિવસ ગુણવંતરાય આચાર્યનો જન્મ દિવસ હોતાં આ પ્રસંગની શોભા વધે છે. ઉપરાંત સંસ્થા પાંચ વર્ષથી નિયમિતપણે બેઠક યોજી સર્જકોને પ્રેરિત કરે છે. આ ઘટના વાર્તા વિહારને અભિનંદનના અધિકારી બનાવે છે. માતૃભાષા ગુજરાતી પ્રત્યેનો લગાવ અને નિષ્ઠા એમણે વખાડી હતી.

મુખ્ય વક્તા હરીશભાઈનો પરિચય સંસ્થાના મંત્રી રૂપલ મહેતાએ આપતા જણાવ્યું હતું કે, ગુજરાતી સાહિત્યમાં રા.વિ. પાઠક દંપતી, મુન્શી દંપતિએ સાહિત્યસર્જન કર્યું છે. જેનું આપણી સમક્ષ હરીશભાઈ અને નસીમબહેન મહુવાકરનું ઉદાહરણ છે. હરીશભાઈએ વાર્તા વિહારની સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિને બિરદાવી

આગામી સમયમાં પડકાર આવે તો જીલીને પણ સાહિત્ય સર્જનની પ્રક્રિયાને ચાલુ રાખવા અને પ્રકાશનો કરવા માટે જણાવ્યું હતું. નવલિકા, લઘુકથા, માઈકો ફિક્શન વિશે એમણે વિગતે વાત કરીને ચિરંશ્લ્વ નવલિકાઓને યાદ કરી સર્જકોએ (નવોદિતો કે મૂર્ધન્ય) સતત વાંચતા રહેવું, વાંચીને મનન કરી, ફરી લખીને નામાંકિત સામયિકો સુધી વાર્તા / લઘુકથા પહોંચાડવા અપીલ કરી હતી. એમણે પોતાની વાર્તા પહેલી વખત ‘કુમાર’માં કેવી રીતે પ્રસિધ્ય થઈ એની વાત પણ કરી હતી. નવા પ્રવાહોથી વાકેફ રહેવું અને લખતા રહેવાની ધૂનને વળગી રહેવા માટે સતત પ્રયાસ કરવા તરફ ભાર મુક્યો હતો.

ગાંધીધામના અજિતભાઈએ પણ સંસ્થાની પ્રવૃત્તિને બિરદાવી ભારતીય સંસ્કૃતિ અનુસાર સતત લખતા રહેવાની વાત કરીને કર્મ, મન, સ્થળ શુધ્ય તેમજ સંસ્કારને પ્રાધાન્ય આપ્યું હતું. સંસ્થાએ પત્રાલાલ પટેલની ૧૦મી જન્મ જયંતિ ઉજવીને વાર્તા હરીફાઈના વિજેતાઓને તથા તમામ હરીફોને સંસ્થા દ્વારા રોકડ ઈનામ સાથે પુસ્તકો આપવામાં આવ્યા હતા. સમારંભના પ્રમુખ શ્રી કીર્તિભાઈ ખત્રીએ પણ સંસ્થાને અભિનંદન આપતા જણાવ્યું હતું કે, ડૉ. ખત્રી, વિનેશ અંતાણી, મનુભાઈ પાંધી, માવજી મહેશ્વરી, અજય સોની જેવા સર્જકોએ ગુજરાતની સાહિત્યને સમૃદ્ધ કર્યું છે. હવે નવોદિતો પણ એ દિશામાં આગળ વધે એમ ભારપૂરક જણાવ્યું હતું.

પુરસ્ક પરિચય

વાંચવા યોગ્ય રસપ્રદ વાર્તા સંગ્રહ

પુસ્તકનું નામ :	અમી છાંટણા (પ્રથમ આવૃત્તિ) જુલાઈ, ૨૦૧૭
લેખિકા :	શ્રીમતી પુષ્પાબહેન દિલીપરાય વૈદ્ય ‘અમી’
પ્રકાશક :	શાશ્વત નેહલભાઈ વૈદ્ય
	પૂજન હોસ્પિટલ, ભુજ, કર્ણ-૩૭૦ ૦૦૧.
પૃષ્ઠ સંખ્યા :	૧૪ + ૮૩
કિંમત :	રૂ. ૧૦૦/-

શ્રીમતી પુષ્પાબહેન દિલીપરાય વૈદ્ય “અમી” પાસેથી પહેલીવાર પ્રસ્તુત “અમી છાંટણા” વાર્તાસંગ્રહ મળે છે અને તેમાં સુખ્યાત ઓજસ, પાસબુક, વિંટી, નસીબ, ઓળખ સહિત ૪૩ વાર્તાઓ પ્રસિધ્ય કરવામાં આવી છે.

અર્નેસ્ટ હેમિંગવેને કહ્યું છે, “જીવનના સૌંદર્યને માણવા કુદરતનું રસદર્શન કરો. એમાંથી રોમાન્સ મળે છે.” જીવનની સંકુલતા અને બાહુલતા, વિષમતા અને સમતાને લેખક, જુદી નજરે નિહાળે છે ત્યારે એમાંથી કથાપિંડ મળી આવે છે. આ વાર્તા સંગ્રહના લેખિકા શ્રીમતી પુષ્પાબેન વૈદ્ય પણ લખે છે, “જ્યારે જીવનની ઘટનાઓને નજીકથી સાક્ષીભાવે નિરખીએ છીએ ત્યારે કંઈક મનોમંથન ઉદ્ભલવે છે અને તેમાંથી નવનીત સાંપ્રે છે. એ શબ્દાકાર ગ્રહે છે ત્યારે વાતાઓ સાંપડતી હોય છે. આપણું જીવન જ અનોખી વાતાઓ છે.”

આ સંગ્રહની વાર્તાઓનું પોત નોખું અને નિરાખું છે. તેથીસ્તો આ વાતાઓને આવકાર આપતા જ્ઞાણીતી લેખિકા શ્રીમતી રમીલાબહેન પી. મહેતા અને અરુણાબહેન દક્કરે લખ્યું છે, “દરેક વાતામાં વિષય વૈવિધ્ય જણવાયું છે. તદ્વારાંત

પાત્રોની પસંદગી પણ સમાજમાં ફરતા ફરતા, રોજિંદા જીવનમાં પરિયયમાં આવતા પેઢીની છે. પાત્રોનું વૈવિધ્ય જળવાય છે, તો સાથે સાથે શબ્દોની પસંદગી પણ પરિવેશ અને પરિસ્થિતિ અનુસાર આપોઆપ એમની કલમમાંથી આવી મળે છે. વાચક ક્યાંક કંટાળે એવું કોઈ વાતરીમાંના પોતમાં બનતું નથી. કથાના તાણાવાણા ઘણું રીતે એટલી સહજતાથી વણાય છે કે પ્રસંગ, ઘટના, શૈલી, પરિવેશ, સમાજની રીતભાત અને શબ્દો કે વાક્યોની પસંદગીમાંથી કયારે સંપૂર્ણ વાર્તા તૈયાર થઈને અંત સુધી પહોંચી, તેનો વાચકને ખ્યાલ સુધાં નથી આવતો.”

આ વાર્તા સંગ્રહની વાતરીઓ એકંડરે રસદાયી, આસ્વાધ છે.

સમીક્ષક : બાબુલાલ ગોર - ભુજ

પુસ્તકનું નામ : એવરગ્રેન રહો...

લેખિકા : ચૌલા કુરુવા (મો. ૮૮૧૩૦ ૧૨૧૧૨૦)
ઈમેઇલ : chaulakuruwa@gmail.com

કિંમત : રૂ. ૬૦/-

પ્રકાશક : પ્રમિલા કુરુવા ફાઉન્ડેશન

પૃષ્ઠ સંખ્યા : ૧૪ + ૮૩
E-book નું આયોજન છે.
eshabda.com પર ઉપલબ્ધ છે.

વ્યક્તિએ એવરગ્રેન રહેવું એટલે સદા બહાર રહેવું એ આજના સમયની માંગ છે. ખાસ કરીને યુવાનો અને પ્રોફેશનલ્સ માટે ઉપયોગી થાય તેવી લેખન સામગ્રીનો તેમાં સમાવેશ થયેલ છે. તે સિવાય, પરિવારના દરેક સદસ્યજનોએ વાંચવાલાયક પુસ્તક છે. ઉપરોક્ત પુસ્તક તથા લેખકનું અન્ય પુસ્તક ‘મૌર્નિંગ વોક’ E-book તરીકે પણ ઉપલબ્ધ છે. લેખિકા ચૌલા કુરુવાનું આ નવમાં પુસ્તક તાજેતરમાં પ્રકાશિત થયું છે. ■

માઇક્રો ફિક્શન

મલકાટ

ચૂંટણીની પૂર્વ સંધ્યાએ કોઈ ઉમેદવાર એક મહોલ્લામાં વોટને બદલે નોટની લહાણી કરવા જતા હતા ત્યારે મલકાઈને એ વિચારતા હતા કે આ ઇન્વેસ્ટમેન્ટથી ચૂંટાઈને એવો સપાટો બોલાવીશ કે સાત પેઢી સુધી...

...અને એમની પાસેથી પૈસા લેતી વખતે કોઈ કૂશ મહિલા પણ મલકાઈને એ વિચારતી હતી કે સારું થયું, આ પૈસાથી પરિવારને થોડા દિવસનો પરિવારનો પેટનો ખાટો પૂરી શકાશે.

શંક્ર નં. ૮૮૮૨, ભુજ - ૨૮૪૦૬૪
મો. ૯૪૨૬૭ ૮૮૭૬૪

બે રૂપિયા

(અનુ. : પાના નં.-૨૬ ઉપરથી ચાલુ)

મળવા આવતી ત્યારે ધીરે ધીરે વાતો કરતી ને કહેતી, ‘મનુ, તું મારા બાપુને વાત કરને! તેઓ ના નહીં પાડે. મેં બારણા ઓથેથી તેની અને બાઈની વાતો સાંભળી છે. રસિક ગયો પછી તો બાપુ પણ થાકી ગયા છે.’ રસિક રમાનો મોટોભાઈ, રોડ એક્સિસન્ટમાં તેનું અકાળ મૂત્ય થતાં રમાના ધર પર તો જાણે વીજ પડી હતી. સમય સૌથી મોટું ઓસડ છે તેમ ધીરે ધીરે રસિકના મોતનો ધા રમાના બાપુ જરવી ગયા. છતાંય મનસુખ તેનાથી ડરતો, કેમ કરીને વાત કહેવી! કયાંથી શરૂ કરવી! રમાને વાત કહેતો ત્યારે શૂર ચઠી જતું પણ પછી બોલવા ટાણે વિચારોમાંથી હવા નીકળી જતી.

ના, આ વખતે તો નક્કી જ. રમાનો હાથ પકડી તે કહેતો. રમા, તને હું ગમું છું, ગમું છું ને? મનસુખે પૂછી લીધું પણ રમાએ હાથ છોડવતાં કહ્યું ‘માત્ર ગમવાથી શું વળે? મન મળ્યા હોય ત્યાં સંસાર તો મંડાવો જોઈએ ને? રમાની વાતમાં અર્થ હતો. સાચી વાત છે. વ્યર્થ વાતનોથી શું?’

‘તું વિંતા ન કર...હું બધું જ બરાબર ગોઠવી દઈશ. એકવાર તું મારા ધરમાં આવ પછી તારા બાપુજીને પણ બબર પડશે કે જીવાકાનો મનસુખ પણ કરી કમ નથી!’ રમાના ચહેરા પર લજાની સુરભિ ફેલાઈ જતી. ને સમી સાંજના આથમતા ઉજાસમાં મનસુખ તે જોઈ રહેતો. તે બંને સ્વખના તાણાવાણા ગુંથતા, ત્યાં બેસી રહેતા.

અચાનક જ વિચારોની વણઝાર તૂટી. બસને જોરદાર બ્રેક લાગી. વિચારે ચઢેલા મનસુખનું માણું સાણિયામાં ભટકાયું. કપાળ પર હાથ ફેરવતો તે નીચે ઉત્થયો. ચાની હોટલ પર જઈ ચાનો ઓડીર આપી તે કંડક્ટરને શોધવા લાગ્યો. પણ તે ક્યાંય ન દેખાયો. તેના મનમાં કંઈ કેટલાય કુવિચારો આવી ગયા. ચા પીને તે પાછો પોતાની સીટ પર ગોઠવાયો. ‘બે રૂપિયા તો નહીં જ મૂકું.’ તેણે મનોમન પણ જોરથી ઉચ્ચાર્યા ઘડિયાળમાં નજર કરી. હવે તો બસ દસ-પંદર મિનિટમાં તેનું ગામ આવવું જ જોઈએ. ગામની યાદ આવતાં તેણે જોઈ લીધું કે ઉપરની બર્થ પર થેલો સલામત છે કે નહીં. પેટી પર હાથ ફેરવી રમા માટે લીધેલી વસ્તુને માનસિક સ્પર્શ કરી ધીરું ધીરું મલકી ઉઠ્યો. ત્યાં કંડક્ટર તેની પાસે આવ્યો. ‘લ્યો આ તમારા બે રૂપિયા’ ને હાથ લાંબો કરી મનસુખે બે રૂપિયાનો સિક્કો લીધો ને તેની સામે જોઈ સેજ મલક્યો તેની હથેળીમાં બે રૂપિયાના સિક્કાનો ગરમ સ્પર્શ હતો.

૧૬, ઘરલઘારા, ભાનુશાલી નગર, પ્રાથમિક શાળા સામે,
ભુજ, કર્ણ-૩૭૦ ૦૦૧. મો. ૯૪૨૭૨ ૭૭૬૭૮

સમી સાંજનો તડકો

સમી સાંજનો તડકો લઈને સૂરજ અસ્તાચલમાં ચાલ્યો,
મારો પડછાયો લઈને એ તો ધીમું ધીમું મલક્યો.

વાદળ સંગે વાતો કરતો રવિ અંધારું લઈને ચાલ્યો,
આવજો ભાય ભાય કહેતો ભાનું ગુપચુપ આથમ્યો.

સમી સાંજનો તડકો...

પારિજીતની પથારીમાં ભાસ્કર રાતભર આળોટ્યો,
ગુલાબ મોગરાની સુગંધે વહાલો પાંઠીડમાં પ્રગટ્યો.

સમી સાંજનો તડકો...

શ્રાવણના વર્ષાબિંદુમાં રીમજીમ રીમજીમ ચમક્યો,
ઉષા રાણીની સંગાથે વહાલો અવનિ પર અવતરિયો.

સમી સાંજનો તડકો લઈને સૂરજ અસ્તાચલમાં ચાલ્યો,
મારો પડછાયો લઈને એ તો ધીમું ધીમું મલક્યો.

સ્ત્રીલા પી. મહેતા - ભુજ, કચ્છ

દંગિત

મશગૂલ હતો,
ફિલ્મી ગીતો સૂણઠો -
મોબાઇલ ફોન લઈ વગંડમાં -
સહુ બાળકો - નિજનિજના -
અધ્યયન કાર્યમાં
દેખાતાં લીન,
થશે શિક્ષા - એ ભય થકી.
વધુ વધુ રસ્સીયન થતો હતો.
વારતા વાંચન મહી,
ને હુંયે એકાગ્ર થઈ રસપાન રહ્યો કરી.
શાણા સમયે...!
ત્યાં મારી ખુરશીને સમીપ બાંકેથી,
કું ગણગણ થતું સૂણીને -
ધ્યાન થાતું બેધ્યાન વાચનતાણું,
તેથી થઈ કુપિત, સજજડ તમાચા -
જડી દીધા... સંપુટ શા ગાલ પર બાલનાં.
ને પછી પૂછ્યું... શું હતું?
તે નાનકું ધૂજી વધું,
સાહેબ, હું તો તેને એકડો ધૂટવતો હતો.

નવીન નિપાઠી 'અલ્પ' - ભુજ, કચ્છ

મો. ૯૮૨૪૯ ૬૫૬૬૨

લેર લખપતજી

મુખેજી ગાલ મેક ઓવરમે લખપત ગઢજ લાય
આલીશાન હવેલ્યું મેરિયું અડીભમ ઉભી ડિસાય
જાહોજલાલી જોરાતી ઈતિહાસીક ભૂમિ આય
લખું ઉપજે લખપતમે બંધર ભાંભી ધુલાય
હાણે ભુતકાર ઘો ભાય
બસો વરે પહેલાં બરૂકો...

બસો વરે પહેલાં બરૂકો કસ્ટમજો કારોભાર
સમર્થ શેઠ શાહુકારને આમધાની અપાર
બામણ સોની ભાટીયા કંસારેજી ભજાર
ભસરા બોરી સીસ બંગલોરને વિસેઝા વેપાર
નાનકજો ગુરુદ્વાર
કુબો મહમદ ગોસજો...

કુબો મહમદ ગોસજો હાણે ડિલ્લો કરે પુકાર
જર્જરિત થો ગઢ જંજરો પગથિયા ને પ્રવેશદ્વાર
સિંધુ વેણ સીરી વ્યા વસ્તી ભજ વિઈ બાર
લખપત લેર હલઈ વિઈ પુરાતાવ પૂજાય પાર.
રણોત્સવ સેં પે ઉકાર
“પ્રભુ” પત રખો લખપતજી...

પ્રમુલાલ સિંધ્યપુરા - ગાંધીધામ

પાંજો ભોજુઓ....

ભોજુઓ હુંગર ભોજજી શાન આય,
જત તેવ ભુજંગી મીણીજી રક્ષા કરેતાં,
કિલ્લો રાજ દરબાર જો શોભેતો જત
ને શૂરેંજ યાદ હાણોં પાંકે પૂરેતો.

ભુજાએ તે મોડો ભરાજે હાણોં (મેડો)
જૂની યાધ તાજ કરે હાણોં ભોજુઓ
ભુજાએં ઔષધી ઉગે

ધવાજો લંડાર આય
ભોજુઓ હુંગર મીઠો લગે
ઈ પાંજો મિલધાર આય.

રાજ જી યાધમે પુજા થીએ
કચ્છી મેડે યાધ કરેં ભોજુએ હુંગર કે
સૂરેંજો સરધાર શોભા ભોજજી ભોજુઓ
કચ્છજો રમેવાડ હાણોં આય ભોજુઓ
જત મહાદેવ ને મેડે વસેતાં
હીં પાંજો ‘દિલકશ’ ઈ વેવાર આય.

નવીન આચાર્ય ‘દિલકશ’ - ભુજ, કચ્છ (મો. ૯૮૨૪૯ ૬૫૬૮૮)

વધુ શું જોઈએ?

ફળિયા - પાડોશમાં, હું કહું લોક સહુ,
કે માન મારું રાખતી, વહુ બહુ બહુ.
બે ટંક જમવાનું, ને બે વખત ચા
ને બે જોડ કપડાં, તો થાય કહું બહુ.
પૌત્રને રમાડવાનું, મળ્યું માનભેર
બસ આવહું આખ્યું ગ્રલુ થાય હાઉં હાઉં.

ખર્યું પાન એટલે સ્વાભાવિક દેહથી,
આજાર હું કદી થાઉં
લઈ આવે એ ઓસરિયા દિલથી દીકરો
ને વહુ કહે બામ ઘસી દઉં
પૂછું ખબર મારી અંતરથી બેઉ
ત્યારે ઝટપટ સાજ થઈ જાઉં.

વહુ કહે, બા તમે બેસો નિરાંતથી,
ટી.વી. ચાલુ કરી દઉં?
વરસાદી સાંજ છે, મંદિરે કેમ જશો?
થોભો, રિક્ષા બોલાવી દઉં.

નાનકાને હીંચોળો જરી તમે ત્યાં,
બે-ચાર ભજિયાં ઉતારી દઉં,
પાલવની ઓથમાં પાંપણ લુછીને કહું,
વહુ, તારા સસરાને ભાવતા બહુ.

નવીન ન્યાયાચી 'અલ્ય' - મુજ, કચ્છ.
મો. ૯૮૨૫૭ ૬૫૬૬૨

સ્મૃતિ

ક્યાંક ધુમ્મસનું નગર ખોદાય છે,
ધર સ્મૃતિનું કેમ ધુજી જાય છે?
એ જ મસ્ઠિદ, એ ખુદા ને એ નમાજ
બંદગીની ક્યાં અસર વર્તાય છે?
દીવડો ધર બાળશે નહોતી ખબર
રોશનીથી દિલ હવે ગભરાય છે.
પાસપાસે બસ અડોઅડ ચાલતું
રૈતમાં પગલાં ભલે ભૂસાય છે.
લાવ તારા હાથમાં મૂકું છું હાથ
હસ્તરેખા કેટલી બદલાય છે?

ભાવના સૂર્યકંત ભહ - અમદાવાદ

સરકાર

સરકારને કરોડો મોંડા હોય છે
પણ એક આત્મા હોતો નથી,
સરકાર અવાજની માલિક છે
અને માલિકનો અવાજ છે.
સરકાર વિચારો કરાવી શકે છે,
સરકાર લેખકને લખાવી શકે છે.
ચિત્રકારને ચિત્રરાવી શકે છે
ગાયકને ગવડાવી શકે છે,
કલાકારને કળા કરાવી શકે છે,
એક હાથે તાળી પડાવી શકે છે,
રવિવારને સોમવાર બનાવી શકે છે
નવી પેઢીને જૂની કરી શકે છે
પૈસા છાપી શકે છે, શાસ ઉગાડી શકે છે
વીજળી વેચી શકે છે, ઈતિહાસ દાટી શકે છે
અર્થને તંત્ર અને તંત્રને અર્થ આપી શકે છે,
સરકારની ભાગીદારીમાં આ પૃથ્વી ફરે છે
સમય ફરે છે, માણસ ફરે છે
યંત્ર ફરે છે, મંત્ર ફરે છે,
પણ એક દિવસ
ગરીબની આંખ ફરે છે અને સરકાર ફરે છે.

- ચંકડા બક્સી

(૧૯૭૭માં લખાયેલી આ રચના આજે પણ એટલી જ
યથાર્થ છે. પ્રેષ્ટ : યોસેફ મેકવાન)

સાભાર : નિરીક્ષક, ટા. ૧-૬-૨૦૧૭

ગામગ

માણસ કેવો દિલકશ લાગે
મળવા જેવા માણસ લાગે.
સીધો સાદો સુંદર માણસ
મન મોહક ને સાલસ લાગે.
બાળી દિલ આપે અજવાનું
માણસ જાણો ફાનસ લાગે.

સાક્ષર જ્ઞાની ડાંચો માણસ
ભેટો ત્યારે પારસ લાગે.
માનો કે ના માનો દોસ્તો,
માણસ ને ગ્રલુ સમકક્ષ લાગે.

મુરજી ચાવડા પ્રેમ - ગાંધીયામ
મો. ૯૮૦૪૮ ૬૪૫૬૭

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ

આયોજિત

એક દિવસીય નવરાત્રિ મહોત્સવ

રવિવાર, તા. ૨૪-૬-૨૦૧૬ • સાલિંગ્ય પાર્ટી પ્લોટ, જોધપુર, અમદાવાદ.

કાર્યક્રમની તસવીરી ગલક





યોખલીયાળી ચુંદ્ઠી મા ગરથે ઘુમવા આવો રે
રસ રદ્દિયાળી રાતડીમાં ગરથે ઘુમવા આવો રે...

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ દ્વારા આયોજિત

રાસ-ગરબાનો કાર્યક્રમ શ્રદ્ધા, ભક્તિ અને ઉમંગાભેર ઉજવાયો

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ તરફથી નવરાત્રિ મહોત્સવ નિમિત્તે અમદાવાદ ખાતે જોધપુર વિસ્તારમાં આવેલા સાન્નિધ્ય પાર્ટી પ્લોટમાં તા. ૨૪-૬-૨૦૧૭ના રોજ આયોજિત એક દિવસના રાસ-ગરબાના કાર્યક્રમમાં માનવ મહેરામણ ઉમટ્યો હતો. કાર્યક્રમના આયોજનમાં કોઈપણ પ્રકારની કચ્છા રહે નહીં તે માટે સમાજના પ્રમુખશ્રીના માર્ગદર્શન હેઠળ દરેક કાર્યકર્તાઓ દ્વારા છેલ્લા કેટલાય દિવસોથી કઠિન પરિશ્રમ કરવામાં આવ્યો હતો.

ભાતીગળ વિવિધતાથી છલોછલ એવા આપણા રાષ્ટ્રમાં તહેવારોનું અનોખું અને આગવું મહત્વ રહેલું છે. એમાંનો એક ઉત્સવ એટલે અલગ અલગ રીતે સજાવી ધજાવીને બેલૈયાઓ - ખાસ કરીને યુવાવર્ગ હેલે ચઢે છે. આ ઉત્સવમાં જ્યારે હુમકા, એના લટકા - જટકા સાથે યુવાવર્ગ મન મૂકીને અને ઝૂકી ઝૂકીને નાચગાન કરતા હોય છે અને શ્રદ્ધાપ્રેમી વ્યક્તિના દિલમાં ભક્તિ ભાવનાની જ્યોત પ્રગટાવે છે. આવો માહોલ ઉપરોક્ત અવસરે જોવ મળ્યો હતો અને સૌઅં મન મૂકીને માણયો હતો.

કાર્યક્રમના દિવસે સ્થળ પર સાંજના હ વાગ્યાથી નવરાત્રિ પ્રેમીઓનું આગમન શરૂ થઈ ગયું હતું અને જોતજોતામાં મોટા પાયે માનવ મહેરામણ ઉમટી પડ્યો હતો. દરેક માટે સુસ્વાદિષ્ટ વંજનોનું ભોજન તૈયાર હતું. સમાજના પરિવારજનો, હોદેદારો, કાર્યકર્તાઓ, આમંત્રિત મહેમાનશ્રીઓ વગેરે આગમન સાથે જ પરસ્પર મળીને ભોજનની મજા માણસતા જોવા મળ્યા હતા.

રાસ-ગરબાની વચ્ચે અંબે માની આકર્ષક છબી રાખવામાં આવી હતી. કાર્યક્રમના મહેમાનો, અગ્રણીઓ, સમાજ પરિવારજનો, દરેક ઘટક સમાજના આગેવાનો, હોદેદારો, બાળવર્ગ દ્વારા સાથે મળીને આદ્ય શક્તિની ભાવપૂર્ણ આરતી કરવામાં આવી હતી.

કાર્યક્રમમાં નીચે મુજબના સમાજ હોદેદારશ્રીઓ, મહાનુભાવો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

સર્વશ્રી મેધજીભાઈ બેતાણી, હીરજી પાસુ શાહ, ચીમનભાઈ પલણ, નરસિંહભાઈ પટેલ, જ્યમીનભાઈ સોની, સુનિલભાઈ દાવડા, ભરત ઓઝા, અતુલ સોની, ડૉ. કેતન શાહ, જગદીશભાઈ ઠક્કર, અશ્વિનભાઈ સાવલા, એન.જે. ગોલીબાર પરિવાર, હંસરાજભાઈ કંસારા, બી.કે. પટેલ, લક્ષ્મણભાઈ સેંધાણી, ગંગારામભાઈ પટેલ, શ્રીમતી રેખાબેન પટેલ, શશીકાંતભાઈ પીડોરિયા, સંજ્યભાઈ ડી. ઠક્કર, જગદીશભાઈ ખાંડવાલા વગેરે અનેક મહાનુભાવો ઉપરોક્ત કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત હતા.

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદના મંત્રીશ્રી તથા નવરાત્રિ કાર્યક્રમના કન્વીનર ડિમાંશુ ઠક્કરે ઉપસ્થિત સર્વેનું સ્વાગત કરીને જ્ય અંબેના નાદથી આવકાર આપેલ. વધુમાં તેમણે જણાવ્યું કે સમાજના પ્રમુખશ્રી અશોક મહેતાના દરેક કચ્છી ઘટક સમાજના પરિવારજનોને વિવિધ કાર્યક્રમોના માધ્યમથી એક તાંત્રે બાંધી રાખવાના તેમના પ્રયત્નોમાં સૌ તન-મન-ધનથી સહયોગ આપે તેવી ઈચ્છા વ્યક્ત કરી હતી.

કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહેવા બદલ મંત્રીશ્રીએ સર્વે મહેમાનો, મહાનુભાવો તેમજ કચ્છી ઘટક સમાજોના હોદેદારો, દરેક સમાજોના પરિવારજનો ખાસ કરીને કચ્છ કડવા પટેલ સમાજ તેમજ ગાંધીનગરથી મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહેલા સર્વે પરિવારજનોનો ખાસ આભાર માન્યો હતો.



ત્યારબાદ પ્રાચીન - અવર્ગીન અને હાલના માહોલને અનુરૂપ ફેરફારો સાથેના ખૂબ સુંદર વખ્ત પરિધાનમાં સજ્જ બેલૈયાઓએ રાસ-ગરબાના રાઉન્ડ શરૂ કર્યા હતા, જે મોડી રાન્નિ સુધી ચાલુ રહ્યા હતા. ઓર્ડરેસ્ટ્રા પાર્ટી દ્વારા કામણગારા અને મદમાતો સૂર-સંગીતના માધ્યમથી સૌ બેલૈયાઓ પોતાની રીતે અવનવા કસબ સાથે માતાજીના રાસ-ગરબામાં તહ્વીન થઈ ગયા હતા.

ઉપસ્થિત સર્વેએ મહેસુસ કર્યું હતું કે શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ દ્વારા આયોજિત નવરાન્નિ મહોત્સવ નિમિત્તેના રાસ-ગરબાનો કાર્યક્રમ એટલે એકતા, સહિત્યારો પુરુષાર્થ, ભક્તિ, ખુશી - આનંદથી છલોછલ નવલો કાર્યક્રમ.

સર્વે બેલૈયાઓના વિવિધ પ્રકારના અવનવા ડ્રેસિસ, ઓનાર્મેન્ટ્સ તેમજ તેમની રમવાની ખૂબ સુંદર રીતભાતથી સ્પર્ધાના નિર્ણયિકો પણ મુંજવાણ અનુભવતા હતા.

આ વખતે જાહેરાતોના બેનર્સના બદલે વિજ્ઞાપનની તમામ વિગત ડિજિટલ બોર્ડ પર સંગ્રહ રીતે પ્રદર્શિત થઈ રહી હતી, જેની સૌએ પ્રશંસા કરી હતી.

કાર્યક્રમ તેમજ બેનર્સ માટે વિવિધ પ્રકારના સૌજન્ય દાતાશ્રીઓની યાદી અલગથી રજૂ કરી છે. સમાજ દ્વારા તેમનો તથા સર્વે કાર્યક્રમાંનો ખાસ આભાર માનવામાં આવ્યો હતો.

કાર્યક્રમની વિવિધ શ્રેષ્ઠીઓની સ્પર્ધાના વિજેતાઓ નક્કી કરવા નિર્ણયિકો તરીકે નિધિ દટ્ટાણી તથા રાકેશ પૂજારાએ એ પોતાની સેવા આપી હતી.

કાર્યક્રમ દરમિયાન સંગીત, સ્વરો અને રાસ-ગરબાનું અદ્ભુત સંગમ થયું હતું. યુવા પેઢી તેમજ નાના-મોટા સૌએ તેના તાલ-સૂર-સંગીતમાં ઝુભીને અનોખી રંગત માણી હતી.

હિમાંશુ ઠક્કર, કન્વીનર : નવરાન્નિ કાર્યક્રમ
સહયોગ : દિનેશ આર. મહેતા

નવરાન્નિ પ્રસંગે જાહેર કરવામાં આવેલ ડોનેશન

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદે રવિવાર, તા. ૨૪-૮-૨૦૧૭ના રોજ એક દિવસનો નવરાન્નિ કાર્યક્રમ ઉજવેલ હતો. અમારી અપીલને માન્ય રાખી, આ પ્રસંગે અનેક મહાનુભાવોએ પોતાના ઉદારદિલ ફાળાની નોંધણી કરાવેલ હતી. શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ આ સહુ મહાનુભાવોનો આભાર માને છે. જાહેર થયેલ ડોનેશન્સની વિગત નીચે મુજબ છે :

રૂ. ૨૫,૦૦૦/-	શ્રી કરશનભાઈ કાનાલભાઈ પટેલ	લક્ષ્મણભાઈ કન્સ્ટ્રક્શન	બેસ્ટ પરફોર્મન્સ સામે
રૂ. ૨૧,૦૦૦/-	શ્રી મેઘજલભાઈ ખેતાણી	પટેલ ટુર્સ એન્ડ ટ્રોવેલ્સ	બેસ્ટ ડ્રેસીસ સામે
રૂ. ૨૧,૦૦૦/-	શ્રી નરભિંષભાઈ પટેલ	ટીમ્બર પોઇન્ટ	પ્રસાદનું સૌજન્ય
રૂ. ૧૫,૦૦૦/-	શ્રી કલ્યાણજલભાઈ પ્રેમજલભાઈ પટેલ	ધોળુ કન્સ્ટ્રક્શન	પાસની પાછળ જાહેરાતના
રૂ. ૧૧,૦૦૦/-	શ્રી હિમાંશુભાઈ ઠક્કર	કેરિયર કાર્બિન્સ્લેલર	પાસની પાછળ જાહેરાતના
રૂ. ૧૧,૦૦૦/-	શ્રી જેન્નીભાઈ લાકડાવાલા	હેક્ટર કુડન ટોર ફેઇસ	પાસની પાછળ જાહેરાતના
રૂ. ૧૧,૦૦૦/-	શ્રી પ્રવીષભાઈ કોટક	ઇસ્કોન મેગામોલ	મ્યુઝિકનું સૌજન્ય
રૂ. ૧૧,૦૦૦/-	શ્રી ધવલભાઈ આચાર્ય	રોયલ શૂપ	મ્યુઝિકનું સૌજન્ય

માનદ્દ મંત્રી
શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ



નવરાત્રિ પ્રસંગે બેનર દ્વારા સૌજન્ય

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ તા. ૨૪-૮-૨૦૧૭ના રોજ એક દિવસનો નવરાત્રિ કાર્યક્રમ ઉજવેલ હતો. આ પ્રસંગે જે મહાનુભાવોએ બેનર દ્વારા પોતાના સૌજન્ય જાહેર કરેલ હતા તે સહુનો શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ આભાર માને છે. બેનર દ્વારા નીચે મુજબના મહાનુભાવોનો સાથ - સહકાર પ્રાપ્ત થયેલ છે.

રૂ. ૫,૦૦૦/-	શ્રી અતુલ ગુલાબચંદ સંઘવી	વસ્ત્રમ / સ્ટુડિયો ઉપનિયા
રૂ. ૫,૦૦૦/-	શ્રીમતી પારુલ અમિત છેડા	નિવ્યા પેપર્સ લાઝ
રૂ. ૫,૦૦૦/-	શ્રી અમૃતભાઈ લક્ષ્મણભાઈ પટેલ	અંજની ઇન્ડિસ્પેસ લિમિટેડ
રૂ. ૫,૦૦૦/-	શ્રી અરવિંદભાઈ સોમજીભાઈ પટેલ	એ.એસ.એલ. રૂફિંગ શીડિસ
રૂ. ૫,૦૦૦/-	શ્રી અલ્પેશભાઈ નારણભાઈ પટેલ	શાહીબાગ શ્રીન
રૂ. ૫,૦૦૦/-	શ્રી અજયભાઈ કાંતિલાલ શાહ	આયોલાઈટ સોફ્ટવર પ્રા.લિ.
રૂ. ૫,૦૦૦/-	શ્રી અતુલ કેશવલાલ સંઘવી	સંઘવી એસોસિએટેડ્સ
રૂ. ૫,૦૦૦/-	શ્રી કમલેશ મનુભાઈ શાહ	અમમ માર્કેટિંગ
રૂ. ૫,૦૦૦/-	શ્રી કમલેશ શામજીભાઈ લોડાયા	લાલજી મૂલજી ટ્રાન્સપોર્ટ
રૂ. ૫,૦૦૦/-	શ્રી કુલાલ નરેન્દ્ર શાહ	ઇન્ડોટેક્સ પેઇન્ટ્સ
રૂ. ૫,૦૦૦/-	શ્રી અભિષ્ઠ જિરીશભાઈ શાહ	કે.કે. વિનિયર
રૂ. ૫,૦૦૦/-	શ્રી ભાવેશ રજનીકાંત પારેખ	કેમ્પિન ઇન્ટરનેશનલ
રૂ. ૫,૦૦૦/-	શ્રી પ્રહૃત્યભાઈ કર્મસિંહ ટાંક	કર્મા કેમ્પિકલ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ
રૂ. ૫,૦૦૦/-	શ્રી સંજય ડાલ્વાભાઈ ટક્કર	શ્રી હરિ કેરિયર્સ
રૂ. ૫,૦૦૦/-	શ્રી ભરત ભાગજી ગાલા	રાજુ એન્ટરપ્રાઇઝ
રૂ. ૫,૦૦૦/-	શ્રી બંકીમ મહેન્દ્રભાઈ ચત્રભુજ મર્યાંદ	મોતીલાલ ઓસવાલ સીક્યુરીટીઝ
રૂ. ૫,૦૦૦/-	શ્રી જગદીશભાઈ ખાંડવાલા	મોમાય સુગર સેલ્સ
રૂ. ૫,૦૦૦/-	શ્રી મેહુલ હિનેશ મણિલાલ શાહ	શ્રી મેહુલ હિનેશચંદ શાહ
રૂ. ૩,૯૦૦/-	શ્રી મનહરલાલ વિશનજી શાહ	શ્રી મનહરલાલ વિશનજી શાહ

માનદ મંત્રી, શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ

વિનામ અપીલ

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદે તાજેતરમાં જ નવરાત્રિ કાર્યક્રમ ખૂબ જ ઉત્સાહપૂર્વકના વાતાવરણમાં ઉજવેલ હતો.

આ પ્રસંગે જેઓએ અનુદાનની રકમ જાહેર કરેલ હોય તથા જેઓએ બેનર સ્વરૂપે પોતાના સૌજન્ય નોંધાવેલ હોય તેઓના અનુદાનની રકમ જો અત્યાર સુધી શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદની ઓફિસે પહોંચતી કરવામાં આવેલ ન હોય તો એ સહ મહાનુભાવોને નમ્રભરી વિનંતી કે તેઓ પોતાના નોંધાવેલ સૌજન્યની રકમ શક્ય ત્વરાએ શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદની ઓફિસે પહોંચતી કરે.

તદુપરાંત જે મહાનુભાવોએ એન્ટ્રી પાસના વિતરણમાં સહકાર આપેલ હોય એ મહાનુભાવોને પણ નમ્રભરી વિનંતી કરવામાં આવે છે કે તેઓ પોતાના હિસાબની રકમ સમાજ પર શક્ય ત્વરાએ પહોંચતી કરે.

અંતમાં આ સૌ મહાનુભાવોનો ખૂબ ખૂબ આભાર.

માનદ મંત્રી, શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ

નવરાત્રિ પાસનું વિતરણ

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ રવિવાર, તા. ૨૪-૯-૨૦૧૭ના રોજ સાનિધ્ય પાર્ટી પ્લોટ, સેટેલાઈટ ખાતે એક દિવસનો નવરાત્રિ કાર્યક્રમ યોજેલ હતો. આ કાર્યક્રમ દરમ્યાન સૌપ્રથમ ઉપસ્થિત સહૃદ્દે સમૂહભોજન લેવાનું હતું અને ત્યારબાદ રાસ-ગરબામાં ભાગ લેવાનો હતો. એન્ટ્રી પાસની કિંમત માત્ર રૂ. ૫૦/- રાખવામાં આવેલ હતી.

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદના પરિવારોનું નિવાસ સ્થાન અમદાવાદની ચારેય દિશાના વિસ્તારોમાં ફેલાયેલું હોવાથી આ કાર્યક્રમના “એન્ટ્રી પાસ” વિતરણ કરવાના ૧૭ જેટલા કેન્દ્રો નિર્ધારીત કરવામાં આવેલ હતા. તહુપરાંત વ્યક્તિગત રીતે પણ અનેક મહાનુભાવોએ વિતરણની આ જવાબદારી સ્વીકારેલ હતી. શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ તેના આ દરેક વિતરણ કેન્દ્રના સંચાલકોનો તથા જેઓએ વ્યક્તિગત રીતે સહકાર આપેલ છે તે સહુનો આભાર માને છે.

શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ - અમદાવાદ, શ્રી કચ્છી લેવા પટેલ સમાજ તથા શ્રી દામુભાઈ વિદ્યાર્થી ભવને ખૂબ જ સુંદર સાથ અને સહકાર આપેલ હતો. એ જ રીતે દરેક વિતરણ કેન્દ્રે પણ અંગત રસ દાખવી આ પાસનું વિતરણ કાર્ય ખૂબ જ ઉસાહપૂર્વક સંભાળેલ હતું. વ્યક્તિગત રીતે શ્રી દીપકભાઈ ચૌહાણા, શ્રી સંજયભાઈ રાહેર, શ્રી અરુણભાઈ ચૌહાણા, શ્રી દિનેશ લખમશી મૈશરી, ડૉ. કેતન શાહ, શ્રી પીયુષ પારેખ, શ્રી ભરતભાઈ ઓડા, શ્રી સંજયભાઈ ડાયાભાઈ ઠક્કર, શ્રી હિરેનભાઈ પલણ, શ્રીમતી રેખાબેન પટેલ, શ્રી શાંતિલાલ મુણજી સાવલા, શ્રી કિરણભાઈ મહેતા, શ્રી ઉત્ત્વાસ મનુભાઈ શાહ, શ્રી ચંદ્રકાંત રવિલાલ મહેતા, શ્રી લક્ષ્મણભાઈ સેંધાણી, શ્રી હસમુખભાઈ ખીમજી મહેતા, શ્રીમતી પારૂલબેન અમિત છેડા, શ્રી કિરણભાઈ શાહ તથા શ્રી મનીષ આણંદજ વીરાનો ખંતપૂર્વકનો સહકાર સાંપ્રેલ હતો.

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ, આ દરેકનો ખૂબ ખૂબ આભાર માને છે.

માનદ મંત્રી
શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ

માસિક મુખ્યપત્ર ‘કચ્છશ્રુતિ’ માટે જાહેરાતના માસિક દર

ક્રમ	વિગત	કલર	આખુ પાનું રૂ.	અડધું પાનું રૂ.	૧/૪ પાનું રૂ.	અંદર બોટમ પઢી
૧.	અંકની અંદરનું પાનું	મલ્ટી કલર	૫,૦૦૦/-	૩,૦૦૦/-	૨,૦૦૦/-	—
૨.	અંદરનું સાદુ પાનું	બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ	૨,૦૦૦/-	૧,૫૦૦/-	૧,૦૦૦/-	—
૩.	અંદર બોટમ પઢી ૭" x ૧"	બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ	—	—	—	૫૦૦/-

- (૧) એક સાથે ૧૨ મહિનાની જાહેરાત આપનારને ૧૦ ટકા ડિસ્કાઉન્ટ આપવામાં આવશે.
- (૨) એક સાથે ૦૬ મહિનાની જાહેરાત આપનારને ૬.૫ ટકા ડિસ્કાઉન્ટ આપવામાં આવશે.
- (૩) એક સાથે ૦૩ મહિનાની જાહેરાત આપનારને ૫ ટકા ડિસ્કાઉન્ટ આપવામાં આવશે.

નોંધ : જાહેરાતની સાઈઝ

- (૧) કુલ પેઇજ : ૭" x ૮.૫"
- (૨) હાફ પેઇજ : ૭" x ૪.૫"
- (૩) ૧/૪ પેઇજ : ૩.૨૫" x ૪.૨૫"
- (૪) બોટમ પઢી : ૭" x ૧"

વિઝિટિંગ કાર્ડ સાઈઝ જાહેરાતની વિગત

જાહેરાતની સાઈઝ : ૬૦ mm x ૬૦ mm • કલર : મલ્ટી કલર

ભાવ - બાર મહિનાની જાહેરાતના દર

■ કવર પેઇજ નં.-૪ : રૂ. ૨૦,૦૦૦/- (વિઝિટિંગ કાર્ડ સાઈઝ)	■ કવર પેઇજ નં.-૨ : રૂ. ૧૫,૦૦૦/- (વિઝિટિંગ કાર્ડ સાઈઝ)
■ કવર પેઇજ નં.-૩ : રૂ. ૧૫,૦૦૦/- (વિઝિટિંગ કાર્ડ સાઈઝ)	■ અંદરનું પાનું : રૂ. ૧૦,૦૦૦/- (વિઝિટિંગ કાર્ડ સાઈઝ)



મુખ્યમંત્રી શ્રી વિજય રૂપાણીએ કોબા મ્યુનિસિપલ સ્કૂલના સ્માર્ટ કલાસના રૂમનું ઉદ્ઘાટન કર્યું

કોબા ખાતેની મ્યુનિસિપલ પ્રાઇમરી સ્કૂલના સ્માર્ટ કલાસનું ઉદ્ઘાટન ગુરુવાર, તા. ૨૮ સપ્ટેમ્બરના ગુજરાત રાજ્યના મુખ્યમંત્રી શ્રી વિજયભાઈ રૂપાણીએ કોપોરેટ કોર્પના તથા અમદાવાદની વિવિધ સામાજિક સંસ્થાઓના અગ્રણીઓની ઉપસ્થિતિમાં કરેલ હતું. આ સ્માર્ટ કલાસની વિગતોથી અને અત્યારે જીભી કરવામાં આવેલ સગવડોથી મુખ્યમંત્રીશ્રી ખૂબ જ પ્રભાવિત થયેલ હતા અને જેના માટે માત્ર ૧૫ મિનિટનો સમય ફાળવેલ હતો, ત્યાં ૮૦ મિનિટ સુધી રોકાઈને દરેક વિગતોની માહિતી રસપૂર્વક મેળવેલ હતી અને દરેક કલાસનું ઊંઘાંપૂર્વક નિરીક્ષણ કરેલ હતું.

ડિજિટલ ઇન્ડિયાની દ્રાઈવ હેઠળ દરેક સ્કૂલમાં સ્માર્ટ કલાસ જીભા કરવાનું મૂળ વિજન ભારત દેશની ખૂબ જ ઉત્સાહી અને દૂરંદેશી ધરાવતા વડાપ્રધાન માનનિય શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીનું હતું. ભારતના ઉજ્જવળ ભાવિ માટે કોપોરેટ ક્ષેત્રમાં જાણીતી કંપની દ્યાપ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ લિમિટેડ આ ઉમદા કાર્યની તક ઝડપી લીધી અને અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોપોરેશનની ૩૦ જેટલી શાળાઓમાં ખૂબ જ



સ્માર્ટ કલાસ રૂમ - કોબા મ્યુનિસિપલ સ્કૂલ



દ્યાપ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ લિ.ના ચેરમેન અને મેનેજિંગ ડિરેક્ટર શ્રી પારસ સાવલા

ઓછા સમયમાં ઉમદા સ્માર્ટ કલાસ પોતાના ખર્ચે જીભા કરાવી દીધા. માનનિય મુખ્યમંત્રી શ્રી વિજયભાઈ રૂપાણી અને કોપોરેટ ક્ષેત્રના ઉપસ્થિત અગ્રણીઓએ આ કાર્યને ખૂબ જ સારી રીતે બિરદાવેલ હતું. એક શાળાના વિવિધ કલાસોને સ્માર્ટ કલાસમાં ફેરવવાનો અંદાજિત ખર્ચ રૂ. ૪૮૦ ૫ લાખની આજુભાજુ થવા જાય છે કે જેમાં ડિજિટલ બોર્ડ, લેપટોપ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

પ્રાઇવેટ સેક્ટરની મોટા ક્ષેત્રની જાહેર કંપની દ્યાપ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ લિમિટેડ, એ ઓઈલ અને ગેસ ક્ષેત્રે કાર્યરત કંપની છે અને ભારતભરના અનેક કોર્પોરેશની ગેસની શોધખોળના તેના કાર્યો અવિરતપણે ચાલતા રહે છે. પ્રથમના સ્ટેજમાં તે અમદાવાદની ૩૦ મ્યુનિસિપલ શાળાઓને ડિજિટલ કલાસ રૂમ શાળામાં ફેરવી નાંખવા માંગે છે અને તેનું લક્ષ્ય ૨૦૧૮ના અંત ભાગ સુધીમાં આ પ્રકારની ૧૦૦ શાળાઓને આવરી લેવાનો છે. વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના ડિજિટલ ઇન્ડિયાને લક્ષ્યમાં રાખીને મ્યુનિસિપલ શાળાઓને ઇલર્નિંગમાં ફેરવી નાખવાના લક્ષ સાથે આ કંપની આગળ



મુખ્યમંત્રી શ્રી વિજયભાઈ રૂપાણી સાથે દીપ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ લિમિટેડ પરિવાર

વધી રહી છે કે જેથી નબળા વર્ગના વિદ્યાર્થીઓ માટે પણ વિકાસની પૂરતી તક મળી રહે. કોબા મ્યુનિ. સ્કૂલના કલાસ રૂમોને ઈ-કલાસ અને સ્માર્ટ કલાસમાં ફેરવી નાખવાની સાથે આજના આ સમારંભના આયોજનને ધ્યાનમાં રાખતા અન્ય ઉદ્ઘોગપતિઓને પણ આ ક્ષેત્રે કાર્યરત કરવાનું લક્ષ પણ ધ્યાનમાં લેવામાં આવેલ છે. આવતા પ વર્ષમાં અન્ય ઉદ્ઘોગોને પણ વિકાસની આ લાઈનમાં જોતરી, આવતા પ વર્ષમાં ઓછામાં ઓછી ૧૦૦૦ શાળાઓને ડિજિટલ કલાસ રૂમમાં ફેરવી નાખવાનું આયોજન પણ વિચારવામાં આવેલ છે.

કોઈ પણ કચ્છને એ જાણીને ગર્વ થશે કે ભારતભરમાં ગેસની શોધખોળ ક્ષેત્રે કાર્યરત એવી દીપ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ લિમિટેડના મુખ્ય માલિકો ગુજરાત રાજ્યના કચ્છ વિભાગમાંથી આવે છે. તેઓ માંડવી તાલુકાના તુંબડી ગામના વતની છે. આ કંપનીની સ્થાપના તુંબડીના શ્રી શાંતિલાલ મુળજી સાવલા અને સ્વ. શ્રી કંતિલાલ વેલજી સાવલાએ કરેલ હતી. સાબરમતીથી ગાંધીનગર જતા વચ્ચે જે વિસત પેટ્રોલ પંપ આવે છે, તે આ ભાઈઓની માલિકીનું છે. હાલે આ કંપનીના ચેરમેન અને મેનેજિંગ ડાયરેક્ટરનું પદ શ્રી શાંતિલાલ મુળજી સાવલાના સુપુત્ર પારસ સાવલા શોભાવી રહેલ છે. સ્વ. શ્રી કંતિલાલ વેલજી સાવલાના સુપુત્ર ડિરેક્ટરપદે રહી આ કંપનીની ટેકનિકલ જવાબદારી નિભાવી રહેલ છે.

આવતા દિવસોમાં તેઓ વધુ ને વધુ આગળ વધે તેવી અમદાવાદ - ગાંધીનગર સ્થિત સહૃદી કચ્છી પરિવારો વતી શ્રી

કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ તેમને શુભેચ્છા પાઠવે છે. સાથે સાથે આ સમર્થ બંધુઓનું એ લક્ષ તરફ પણ ધ્યાન દોરવા માંગે છે કે અમદાવાદ - ગાંધીનગર સ્થિત કચ્છી પરિવારોને એક સાંકળે જોડી રાખવા સમાજનું એક ઉમદા ભવન ઊભું કરવાના ક્ષેત્રે એ બુનિયાદથી આગળ વધે કે તેઓના રાહે અહીંના અન્ય ઉમદા અને સમર્થ કચ્છી મહાનુભાવો આગળ આવે અને એક ઉમદા પ્રોજેક્ટના કાર્યને સફળતા બક્સે.

દીપ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ લિમિટેડને આજના આ પ્રસંગે ફરી ફરી ધ્યાનવાદ.

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદનું સત્યપદ

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદના હજુ સુધી આપશી સત્ય ના બન્યા હો તો વહેલી તકે સત્ય બની જવા આપશીને અનુરોધ કરવામાં આવે છે. સમાજની ઓફિસેથી સત્યપદનું ફોર્મ મેળવી, એ ફોર્મ ભરીને શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદની ઓફિસે મોકલી આપવા આપશીને વિનંતી કરવામાં આવે છે.

નીચે મુજબની કેટેગરી અનુસાર જીવન પર્યંતના સત્ય બની શકાય છે.

- આજીવન સત્ય : રૂ. ૧,૦૦૦/-
- માનદ સત્ય : રૂ. ૧૦,૦૦૦/-
- દાતા સત્ય : રૂ. ૧,૦૦,૦૦૦/-
- પેટ્રન સત્ય : રૂ. ૫,૦૦,૦૦૦/-

શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદનો ઈનિક અહેવાત

સપ્ટેમ્બર - ૨૦૧૭

★ શનિવાર, તા. ૨-૯-૨૦૧૭

- સરસ્વતી સન્માનના સમયે જે વિદ્યાર્થીઓ ઉપસ્થિત રહી શકેલ ન હતા તેવા ૧૧ વિદ્યાર્થીઓને તેમના એવોર્ડ સર્ટિફિકેટ / ગીફ્ટ સમાજની ઓફિસ પર આવી મેળવી લેવા ફોન કર્યો.

★ સોમવાર, તા. ૪-૯-૨૦૧૭

- નવરાત્રિ પ્રસંગના સૌજન્ય મેળવવા તથા બેનર માટે કેટલાક મહાનુભાવોને પત્રો લખ્યા.

★ બુધવાર, તા. ૬-૯-૨૦૧૭

- શ્રી મનુભાઈ કોટડિયાએ ખજાનચી તરીકેનો ચાર્જ આજે શ્રી અતુલભાઈ સોનીને સુપ્રત કર્યો.

★ ગુરુવાર, તા. ૭-૯-૨૦૧૭

- શ્રી હિમાંશુભાઈ ઠક્કરે ૩૦૦૦ નવરાત્રિ પાસ પ્રિન્ટ કરાવીને આજે સમાજ પર મોકલી આપ્યા. કચ્છશ્રુતિમાં જીહેર કરવામાં આવેલ ૧૭ સ્થળોએ આ નવરાત્રિ પાસનું વિતરણ કરવા માટે મોકલી આપવાની શરૂઆત કરી.
- મુંબઈથી નેનો-૮ વાળા શ્રી ભાઈલાલભાઈ વોરાએ વિદ્રાન્સ દ્વારા મોકલી આપવામાં આવેલ લાઈબ્રેરી બુક્સના ૩ બંડલની ડિલીવરી મેળવી.
- શ્રી દિનેશભાઈ મહેતાએ આવતીકાલના ટ્રસ્ટ મંડળની મીટિંગ માટે મિનિટ બુકમાં જરૂરી લખાણ કરી રાખ્યું.

★ શુક્રવાર, તા. ૮-૯-૨૦૧૭

- આજે સાંજના શ્રી કચ્છી સમાજ પર ટ્રસ્ટ મંડળ અને કારોબારી સમિતિની એક સંયુક્ત મીટિંગ મળેલ હતી. આ મીટિંગમાં શ્રી અશોક મહેતા, શ્રી ભરતભાઈ ઓજા, શ્રી મનુભાઈ કોટડિયા, શ્રી અતુલભાઈ સોની, શ્રી દિનેશભાઈ મહેતા, શ્રી મૂકેશભાઈ ચૌહાણ તથા શ્રી ચિત્રસેન શાહ ઉપસ્થિત રહેલ હતા. ગત મીટિંગની મિનિટ્સ પાસ કરવામાં આવી. સાન્ધ્રિય પાર્ટી પ્લોટનું ગત વર્ષનું અને ચાલુ વર્ષનું પેમેન્ટ શક્ય સગવડતાએ ચૂક્વી દેવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું. કચ્છશ્રુતિ જીહેરાત સમિતિના કન્વીનર તથા સભ્યપદ નોંધણી સમિતિના કન્વીનરપદે રહેવાની કોઈએ તૈયારી ના દાખવતા તે મુદ્દા

આવતી મીટિંગ પર પેન્ડિગ રાખવામાં આવ્યા. દીપોત્સવી મિષ્ટાનનો પ્રોજેક્ટ ચાલુ વર્ષે ડ્રોપ રાખવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું. અન્ય મુદ્દાઓની ચર્ચા આવતી મીટિંગ પર લઈ જવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું.

★ શનિવાર, તા. ૯-૯-૨૦૧૭

- શ્રી જગદીશભાઈ ઠક્કર આજરોજ સમાજ પર આવ્યા હતા. શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદની પ્રવૃત્તિઓ પર તેમની સાથે વિગતવાર ચર્ચા કરવામાં આવી.
- નવરાત્રિ કાર્યક્રમ માટે ટેલિફોન ડિરેક્ટરીની નોંધણી અનુસારના સભ્યોને SMS કરવાની શરૂઆત કરવામાં આવી.

★ રવિવાર, તા. ૧૦-૯-૨૦૧૭

- નવરાત્રિ કાર્યક્રમ માટે વિવિધ સભ્યોને ગઈકાલે ૩૦૦ અને આજે અંદાજિત ૬૦૦ SMS કરવામાં આવ્યા.

★ સોમવાર, તા. ૧૧-૯-૨૦૧૭

- નવરાત્રિ કાર્યક્રમના આજે બીજા ૬૦૦ SMS કરવામાં આવ્યા.
- નવરાત્રિ કાર્યક્રમના ફંડ કલેક્શન માટે શ્રી હિમાંશુ ઠક્કર સાથે જરૂરી આયોજનો વિચારવામાં આવ્યા અને તે માટે કેટલાક મહાનુભાવોને ફોન પણ કરવામાં આવ્યા.

★ બુધવાર, તા. ૧૩-૯-૨૦૧૭

- શ્રી દિનેશભાઈ મહેતાએ ગત તા. ૮-૯-૧૭ના રોજ મળેલ ટ્રસ્ટ મંડળ તથા કારોબારી સમિતિની સંયુક્ત મીટિંગની મિનિટ્સ મિનિટ બુકમાં લખી સભ્યોને વોટ્સ એપ કરવા માટે તેને રીલીઝ કરી.

★ ગુરુવાર, તા. ૧૪-૯-૨૦૧૭

- શ્રી મનુભાઈ કોટડિયાએ શ્રી દીપકભાઈ શાહ સાથે બેસી સમાજનું ઉઘરાણીનું લિસ્ટ બનાવવાનું કામ કર્યું.

★ શુક્રવાર, તા. ૧૫-૯-૨૦૧૭

- આજરોજ ટ્રસ્ટ મંડળ તથા કારોબારી સમિતિની સંયુક્ત મીટિંગ યોજવામાં આવેલ હતી. આ મીટિંગમાં માત્ર ૪ સભ્યો ઉપસ્થિત રહી શકેલ હોવાથી મીટિંગની કાર્યવાહી પેન્ડિગ રાખવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ હતું.

- મીટિંગ મુલત્વી રાખ્યા બાદ શ્રી હિમાંશુ ઠક્કર સમાજ પર પહોંચેલ હોવાથી નવરાત્રિ કાર્યક્રમની કાર્યવાહી આગળ ધપાવી. સંગીત પાર્ટી, જજુસ તથા કેટરર્સ નક્કી કરી લેવામાં આવ્યા. સીસીટીવી કેમેરા તથા પોલીસ પરમિશનની કાર્યવાહી બાકી રહેવા પામેલ હતી.
- બેનર બનાવવા ૧૫ બેનરની વિગત શ્રી હિમાંશુ ઠક્કરને આપવામાં આવી.

★ મંગળવાર, તા. ૧૮-૯-૨૦૧૭

- શ્રી અશોકભાઈ મહેતા તથા શ્રી હિમાંશુભાઈ ઠક્કરે નવરાત્રિ કાર્યક્રમના અનુસંધાને આજે શ્રી કૌશિકભાઈ મજાઠિયા તથા શ્રી મેઘજીભાઈ ખેતાણીની મુલાકાત લીધેલ હતી.

★ બુધવાર, તા. ૨૦-૯-૨૦૧૭

- શ્રી અશોકભાઈ મહેતા તથા શ્રી હિમાંશુભાઈ ઠક્કરે નવરાત્રિ કાર્યક્રમના અનુસંધાને આજોજ શ્રી હરીશભાઈ રંગવાલાની મુલાકાત લીધેલ હતી.
- શ્રી સંજ્યભાઈ ડાલ્યાભાઈ ઠક્કરની પણ મુલાકાત લેવામાં આવેલ હતી.
- શ્રી દીપકભાઈ શાહે સમાજની ઉધરાણીનું લિસ્ટ તૈયાર કરીને આયું. જે તે સંભ્યોને પત્ર લખી શકાય તેવું વિગતવાર લિસ્ટ રજૂ કરવાનું બાકી રહ્યું.

★ શુક્રવાર, તા. ૨૨-૯-૨૦૧૭

- અલગ અલગ સેન્ટર પર મૂકેલ નવરાત્રિ પાસ વિતરણની કાર્યવાહી ચકાસતા આજ સુધી ૧૪૦૦ પાસનું વિતરણ કરી દેવામાં આવેલ છે. પાસ વિતરણની કાર્યવાહી હજુ પણ ચાલુ છે.

★ રવિવાર, તા. ૨૪-૯-૨૦૧૭

- સાન્નિધ્ય પાર્ટી ખોટ પર શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદ આયોજિત દાંડિયા રાસનો કાર્યક્રમ આજે યોજવામાં આવેલ હતો. સાંજના ૭ વાગ્યાથી મહેરામણ ઉમટવા લાગેલ હતો. લગભગ ૧૫૦૦ની સંખ્યા થવા પામેલ હતી. ખોટ પર પણ પાસ વિતરણની કાર્યવાહી ચાલુ રાખવામાં આવેલ હતી. લગભગ ૭.૩૦ વાગ્યાથી જમવાની શરૂઆત કરી દેવામાં આવેલ હતી. ગેરીટ પર ડૉ. કેતન શાહ, શ્રી પીયુષ પારેખ વગેરેએ જવાબદારી સંભાળી લીધેલ હતી. જમણવાર વિભાગમાં શ્રી સુનીલભાઈ દાવડા વગેરે લગભગ ૧૨ વ્યક્તિના ગ્રૂપે જમણવાર વ્યવસ્થાની જવાબદારી સંભાળી લીધેલ હતી. જ્યારે ગરબા રમવાના પટાંગણની વ્યવસ્થાની જવાબદારી શ્રી દીપકભાઈ ચૌહાણ, શ્રી સંજ્યભાઈ રાઠોડ,

શ્રી મૂકેશભાઈ ચૌહાણ વગેરેએ સંભાળી લીધેલ હતી. વિવિધ કાઉન્ટર્સ પર શ્રી દિનેશભાઈ મહેતા, શ્રી મહેન્દ્રભાઈ શાહ, શ્રી રજનીકાંત પારેખ, શ્રીમતી ચંદ્રાભેન શાહ, શ્રીમતી મીનાક્ષીભેન પારેખ, શ્રી દીપકભાઈ શાહ, શ્રી મૂકેશ દેસાઈ, શ્રી કિરોટભાઈ શાહ વગેરે ઉપસ્થિત રહેલ હતા. ગાંધીનગરથી શ્રી નીલેન્દ્રભાઈ વોરા તથા શ્રીમતી વષભેન મહેતા લગભગ ૩૦થી ૩૫ વ્યક્તિના સમૃદ્ધાય સહિત ઉપસ્થિત રહેલ હતા. શ્રી ભરતભાઈ ઓઝા, શ્રી મેઘજીભાઈ પટેલ, શ્રી અતુલભાઈ સોની, શ્રી નરસિંહભાઈ પટેલ, શ્રી જયમીનભાઈ સોની, શ્રી હંસરાજભાઈ કંસારા, શ્રી બી.કે. પટેલ, શ્રી લક્ષ્મણભાઈ સેંધાણી, શ્રી ગંગારામભાઈ પટેલ, શ્રીમતી રેખાભેન પટેલ, શ્રી શશીકંતભાઈ પોડોરિયા, શ્રી સંજ્યભાઈ ડાલ્યાભાઈ ઠક્કર, શ્રી જગદીશભાઈ ખાંડવાલા વગેરે અગણિત મહાનુભાવો આ કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહેલ હતા. બરાબર ૮.૩૦ વાગ્યાના નિર્ધારીત સમયે મા અંબાની આરતી ઉત્તારવાનું શરૂ કરી દેવામાં આવેલ. ત્યારબાદ પ્રસાદના વિતરણ બાદ તરતમાં ગરબાની રમજટ અને છેલ્લે રાસની રમજટમાં લોકો તલ્લીન થઈ ગયેલ હતા. રાત્રે ૧ વાગે ખેલેયાઓને વિવિધ છીનામોથી નવાજવામાં આવેલ હતા અને બંને જજીશીનું બહુમાન કરવામાં આવેલ હતું. ત્યારબાદ કાર્યક્રમની પૂર્ણાંહુતિ જાહેર કરવામાં આવેલ હતી.

★ મંગળવાર, તા. ૨૬-૯-૨૦૧૭

- નવરાત્રિ પાસના વિતરણનો હિસાબ ચાલુ. બધા સેન્ટર તથા કેટલાક મહાનુભાવોએ સાથે રહીને ૧૭૦૦ પાસનું વિતરણ કાર્ય કર્યું. તદુપરાંત લગભગ ૨૦૦ પાસનું કોમ્પિલમેન્ટરી તરીકે વિતરણ કરવામાં આવેલ હતું. ■

અવસાન નોંધ

- **બુધવાર, તા. ૨૭-૯-૨૦૧૭**
કુંગરશીભાઈ રામજ ગાલા (રાયણ - કચ્છ)
(કચ્છના જાહેરીના દાનવીર અને નવનીત પ્રકાશન પરિવાર)
- **શનિવાર, તા. ૭-૧૦-૨૦૧૭**
શ્રી કચ્છી સમાજ - અમદાવાદના ભૂતપૂર્વ પ્રમુખ શ્રી હીરજ પાસુભાઈ શાહના ધર્મપત્ની શ્રીમતી જ્યાબેન હીરજ શાહ (૩.૧.-૮૫) (શેરડી (તા. માંડવી) - અમદાવાદ)નું દુઃખ અવસાન થયેલ છે.

સદગતશ્રીઓના આત્માને પ્રભુ શાંતિ બક્ષે તેવી પ્રાર્થના.



Sunit R. Suthar : 97237 50005
Mansukh R. Suthar : 98250 14528
Ratilal M. Suthar : 93742 04600

HOME DESIGN FURNITURE

Showroom & Mfg. of Wooden Furniture

Shop No. 102, 1st Floor,
Sarthak-II, Opp. Rajpath Club,
S. G. Highway, Ahmedabad-380 051.
Email : homedesign3202@gmail.com

Specialist for
Dining Table
Sofa Set
Bedroom Set



INDOTEX PAINTS

• DURABLE • DECORATIVE • PROTECTIVE

Regd. Office : "Indotex House" Nr. GMFC Info Tower, S.G. Highway, Bodakdev, Ahmedabad-380 054.
Ph. : (01) 26853279 • M. : 990444598 • Email : 07-26857412
E-mail : Indotexpaints@yahoo.co.in • Website : www.indotexpaints.com
Ahmedabad - Kunal N. Shah : 98250 33198 • Mumbai : Anil N. Shah : 98205 14143
Gujarat, Rajasthan, Maharashtra, Karnataka, Goa, Andhra Pradesh

જગદીશભાઈ શીવરામભાઈ મજુદિયા (૬૫૫૨)

ઉત્પાદન : શ્રી અણિંગ ગૃહસાંક્ષ કચ્છ વાગડ લોલાણા મણાજાન
પ્રમુખ : શ્રી કચ્છ વાગડ લોલાણા મણાજાન ટ્રસ્ટ, રામનગર

સુગર બ્લોકર :

મોમાઈ સુગર કોર્પોરેશન - એરિયા : ૯૯૨૩૯૯૯૯૫૫
મહાકાલ સુગર સપ્લાયર્સ - એરિયા : ૯૯૦૪૫૫૬૬૫૫
માધ્યાપુરા માર્કેટ, શાહીનગા, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૪.

H. Patel & Associates

Chartered Accountant

Contact:
Harsukh Patel 9825070384
Ghanshyam Patel 9426172584

80, Pankaj Society, Near Anjali BRTS, Anjali Char Rasta,
Paldi Bhatha, Ahmedabad. Ph: (079) 25331982

આપના ફર્નિચરની દીદાર્યુધની ખાતી સાથે
ઇમ્પોર્ટ પાઈનવુડના M.R., B.W.P.,
ફલસડોર, બ્લોકબોર્ડ, પ્લાચવુડ
વિલમોર પ્લાચ પ્રા.લિ.

અધ્યક્ષ-અધ્યક્ષ રોડ, મુ. પરસાંદો, તા. જાંસર,
નિ. કદ્ર E-mail : willmoreply@yahoo.com

સંપર્ક :
નરસિંહનાર બેન, પદેલ - ૯૮૨૫૪૨ ૪૩૫૫૪
નરસિંહનાર લોલાણી - ૯૮૨૫૪૦ ૩૨૦૪૪
નરસિંહનાર પદેલ - ૯૮૨૫૪૨ ૧૪૩૩૦

All Products





AMBICA TIMBER MART

logs, lumber, select veneers.

THE AARYAN (Construction Company)	FORESTRY PRODUCTS (Export and Import)	ALL NATURAL Poles and Mallets Products
--------------------------------------	--	---

Opp. The Grand Bhagwati, S.G.Road, Bodakdev, Ahmedabad - 54.
Tel: 079 - 26855764, 26852438, 65416036 Fax: +91-79 - 26855804
E-mail: ambica900@yahoo.co.in Website : www.ambicatimbermart.com

Available on HIRE

- Gas Engine Driven Generators Range : 50 KVA to 10 Mega Watts
- Gas Engine Driven Gas Compressors Range : 10 HP to 8000 HP
- Oil & Gas Processing Equipments Readily Available
- Work Over Rig 100 Ton, 50 Ton & 30 Ton Capacity
- 120 kg/cm² Air Compressors

We Provide

- Complete equipment Readily Available
- Spare Parts
- Operation & Maintenance
- Engineering Consultancy

Corporate Office :
Deep Industries Limited
899 Phase, N.G. Tower,
Opp. Fun Republic Cinema,
S.G. Highway, Ahmedabad - 380 052.
Fax # 91-79-26802177

Registered Office :
Deep Industries Limited
C/o. Sarayamayor, Banjara,
State Highway, Motera,
Dist. Gandhinagar
Phone # 91-79-27571128
Fax # 91-79-27502464
Email: info@deepindustries.com



MAHESHBHAI M. : 92272 11715



SWASTIK

GUM INDUSTRIES (INDIA)

MANUFACTURERS & EXPORTERS OF

Guar Gum Refined Splits,
Powder & All Types of Textile Thickeners,
Korma, Churi (Cattle Feed), Spices & Crude Drugs

328, G.V.M.M. Vasahat, Odiav, Ahmedabad-382 415.
Phone : (0) 2290 0063, 2290 0064 (R) 2287 0062
Fax : 91-79-2290 0065 E-mail : sgi@bom3.vsnl.net.in

મારુ સ્વાસ્થ્ય - મારી હોસ્પિટલ

કેર બન્સિટયૂટ ઓફ મેડિકલ સાયન્સીઝ

સીમ્સ હોસ્પિટલ - સંપૂર્ણ સારવાર એક જ રૂપની પર

શૂકન મોંન નાન્ડા, બોફ ચાપ-સાંચી રોડ, સોદગર, અમદાબાદ-380060.

ફોનોનામેન્ટ માર્કે : +91-98-30101200, 30101002

મો. : +91-98240 66661 • ફેક્સ : +91-98-28912880

Email : opd.rec@cims.me

ફોનો : +91-98-2891 2891 94 (પાંચ નંબર)

Email : info@cims.me • Web. : www.cims.me

Kallashdan Gadhavi



PRARAMBH

"ek nayi Zindagi ka"

T : +91 79 40056400 | 40056401

M : +91 94262 85655 | 93741 85655

E : info@prarambhlife.com

Prarambh Buildcon
Ahmedabad LLP

307, Third floor,
3rd Eye One,
Near Panchvati,
C. G. Road,
Ahmedabad-380 006,
Gujarat, India

A WORLD OF PRECISION

The cage making business is all about precision engineering

Precisely what our customers need to set the ball rolling !

TAPER ROLLER BEARING CAGES • SPHERICAL ROLLER CAGES

BRASS MACHINED CAGES • BALL BEARING CAGES

POLYAMIDE CAGES • STAMPED AUTO COMPONENTS

Harsha Engineers Limited

Sarkhej-Bava Road, Changodar,
Ahmedabad - 382 213.

Ph. : 91-2717-391200 Fax: 91-2717-391299

Email : marketing@harshaengineers.com

Visit us at : www.harshaengineers.com



ISO/TS 16949:2002 CERTIFIED

અશોક રઘુરામ ૬૫૫૨

કરી લો ઘર આપના પોકેટમાં પિછળુધારા હોમ્સ હવે આપના બજેટમાં.



1 & 2 BHK Apartments

ઓપરેટર સુવિધાઓ:

• રાત રાત રિસ્યુલ્યુની સ્થાન • પ્રૈન્ટિંગ સ્ટીરીલન કોરિયા

• રિસ્ટોરન પરો ડેરીશાન્સ • ટોનકરેચ સાઈન

સાઈટ ઓફિસ:

પોડાણેન ટાપટ પાઠળ, બેસ. હુ. હાઇવે,
ગોતા, અમદાબાદ-૭૧.

ટ્રાન્સફર ઓફિસ બીંગો નામ-૧૪, પ્રો. બાંસાર, અહે,
સાંસા ટેક્નો રોડ, સોદગર, અમદાબાદ-૩૮.

ફોન : ૯૮૯૯૯૦૪૪૫૦, ૯૮૯૯૩૦૪૫૦



MILAP PATEL

+91 9737524821

RUDANI

INNOVATION INDUSTRIES

INDUSTRIES AUTOMATION • SPM MACHINES

WATERJET CUTTING MACHINE

LED TUBELIGHT & BULB MANUFACTURING MACHINE

Which Establish your Ideas & Dreams into the Reality...

47, Amba Estate, Vatva-Mehmedabad Highway, Nr. S. P. Ring Road Circle,
Vatva, Ahmedabad-382445 • Web. : www.rudaniinnovation.com

Email : sales@rudaniinnovation.com

purchase@rudaniinnovation.com

વિવિધ

સાંસ્કૃતિક સંસ્કૃતોનો
સ્વાજીનો-મિનોનો લેટ
સાધના જેવાં પુરુતકો



ગુજરાતી જીબિંગ્સનિંબિંગ્સ પાર્ટી અને અન્દરાનાં અન્યાન્ય જીબિંગ્સનિંબિંગ્સ હોય તો એ ગુજરાતી જીબિંગ્સનિંબિંગ્સ

ગુજરાતી જીબિંગ્સનિંબિંગ્સ

સાંસ્કૃતિક સંસ્કૃતોનો

સાંસ્કૃતિક સંસ્કૃતોનો